FOMENTO REGIONAL

MAPA DE RIESGO - IDENTIFICACIÓN DEL RIESGO 2010

PROCESO	POLÍTICA	RIESGO	FACTOR INTERNO	FACTOR EXTERNO	Impacto	Probabilidad	Zona de Riesgo	Control existente
PARTICIPACIÓN	Situar los cultural en un plano preponderante de los procesos de definición de planes de desarrollo y planes de ordenamiento territorial, y de otra índole que se concretan en las entidades nacionales, e internacionales.	No fortalecer la articulación de las acciones del Ministerio con las entidades territoriales, espacios de participación, y procesos vinculados al SNC, que respondan a las necesidades territoriales.	No lograr que la oferta desde el Ministerio a las regiones contribuya a fortalecer los Consejos Territoriales, los espacios de participación y demás espacios del SNC para que aporpian su rol.	Resistencia de los Autoridades territoriales para generar los espacios de participación	Moderado	Moderado	Alta	Asesoramiento a Entidades Territoriales.
			Desarticulación al interior del Ministerio en la relación con las demandas de los Entes Territoriales en lo local	Falta de interés participación, concurrencia y compromiso de las autoridades responsables en las regiones	Moderado	Moderado	Alta	Ministerio y seguimiento permanente
	Promover la participación desde los especificidades culturales, en el escenario de lo público.	No empoderar a las comunidades para la apropiación del tema cultural como promotoras, ejecutoras y veedoras en materia de políticas públicas para la cultura.	No lograr el diseño de metodologías y la puesta en marcha de las acciones necesarias de socialización de las políticas públicas en materia cultural	Resistencia de las Autoridades territoriales para poner en marcha las acciones necesarias de socialización, apropiación y cumplimiento de las políticas	Moderado	Moderado	Alta	Asesoramiento a Entidades Territoriales
	Democratizar los procesos de formulación de políticas culturales	No acompañar a las entidades territoriales, consejos, ONGs culturales y redes en la tarea de seguimiento y control social a la inversión pública en cultura.	Que la información al interior de las Dependencias del Ministerio está desactualizada	Desinformación de las Entidades Territoriales de la carencia dedicación de los recursos para la cultura.	Moderado	Moderado	Alta	Recopilación, circulación de información. Asesoramiento a Entidades Territoriales

DIRECCIÓN DE FOMENTO REGIONAL

MAPA DE RIESGO - PLAN DE MANEJO SEGUNDO SEMESTRE 2010

Riesgo	Factor interno	Zona de Riesgo	Acciones	Peso relativo	Indicadores	Meta	Cronograma	Responsable	MONITOREO	ACCIÓN DE	CRITERIOS DE	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	EVALUACIÓN 1	EVALUACIÓN 2
No fomentar la articulación de las acciones del Ministerio con las instancias culturales territoriales, espacios de participación, y procesos vinculados al SNC, que respondan a las necesidades territoriales.	No lograr que la oferta desde el Ministerio a las regiones contribuya a fortalecer los Consejos Territoriales, los espacios de participación y demás agentes del SNC para que aporpian su rol.	Alta	Capacitación a los Responsables Municipales de Cultura	60%	N° Capacitaciones realizadas	22	A 30 de diciembre-10	Directivos, Asesores y Profesionales	Se realizaron tres seguidas jornadas Departamentales de Apoyo y Acompañamiento a la Institucional del Cultura/ Se no logró los cuatro nuevos endógenos como: - Elecciones y cambio de Gobierno - Transición por cambio de gobierno y ajuste de políticas gubernamentales. - Por inversión	Mitigar Gobernabilidad y la baja participabilidad a presentadas con el fin de mejorar necesidades y acciones correctivas	Esta acción se cumplió con eficacia debido a que se desarrolló de acuerdo a lo programado, eficiencia debido a que se ejecutó en el tiempo establecido, efectivo en cuito a que cubrió el espacio de acuerdo con los recursos disponibles, adecuado para el efectivo de acuerdo con los requisitos de la norma, y oportunamente porque se ejecutó en concordancia con las metas y políticas experiencias	100%	100%	1%	1%
			Asesorías a las Secretarías Técnicas de los Consejos de Cultura	40%	N° de asesorías realizadas	22	A 30 de diciembre-10	Directivos, Asesores y Profesionales	Se realizaron 22 Asesorías Técnicas a las Secretarías Técnicas de los Consejos departamentales de Cultura / La presencia de y las asesorías por vías telefónicas y envío de comunicaciones		Esta acción se cumplió con eficacia debido a que se desarrolló de acuerdo a lo programado, eficiencia debido a que se ejecutó en el tiempo establecido, efectivo en cuito a que cubrió el espacio de acuerdo con los recursos disponibles, adecuado para el efectivo de acuerdo con los requisitos de la norma, y oportunamente porque se ejecutó en concordancia con las metas y políticas experiencias	100%	100%		
No fomentar la articulación de las instancias territoriales culturales para que ejerzan y desarrollen la operatividad del SNC en lo local.	Desarticulación al interior del Ministerio en la relación con las demandas de los Entes Territoriales en lo local	Alta	Acompañamiento a los agentes del Sistema Nacional de Cultura (Consejo Nacional de Cultura, Casas de Cultura, Fondos Mixtos)	60%	N° Reuniones realizadas	3	A 30 de diciembre-3	Directivos, Asesores y Profesionales	Se realizaron las siguientes cuatro (4) reuniones: 1. Sesiones Ordinarias Anuales del Consejo Nacional de Cultura. 2. Reunión de Comisión Ejecutiva del CNCu. 3. Reunión de Consejeros Nacional de Cultura en la ciudad de Bucaramanga. Octubre - la ciudad de Barranquilla	Contacto desde el Ministerio de Cultura, las dependencias y autoridades a la manera directa con la Secretarías Técnicas de entidad territorial, para verificarlas presencia y mediar en la articulación activa en la evolución de la misma.	Esta acción se cumplió con eficacia debido a que se desarrolló de acuerdo a lo programado, eficiencia debido a que se ejecutó en el tiempo establecido, efectivo en cuito a que cubrió el espacio de acuerdo con los recursos disponibles, adecuado para el efectivo de acuerdo con los requisitos de la norma, y oportunamente porque se ejecutó en concordancia con las metas y políticas experiencias	43%	100%	27%	1%
			Reuniones con los empresarios de las Entidades Departamentales, Distritales y de Ciudades Capitales de Cultura	40%	N° Reuniones realizadas	1	A 30 de diciembre-1	Directivos, Asesores y Profesionales	Con cinco (5), 20 y 30 de noviembre se realizó en la ciudad de Santa Marta, Ibagué y Tunja la Reunión Nacional con los empresarios de las Entidades Departamentales, Distritales y de Ciudades Capitales de Cultura		Esta acción se cumplió con eficacia debido a que se desarrolló de acuerdo a lo programado, eficiencia debido a que se ejecutó en el tiempo establecido, efectivo en cuito a que cubrió el espacio de acuerdo con los recursos disponibles, adecuado para el efectivo de acuerdo con los requisitos de la norma, y oportunamente porque se ejecutó en concordancia con las metas y políticas experiencias	1%	100%		
No empoderar a las comunidades para la apropiación del tema cultural como promotoras, ejecutoras y veedoras en materia de políticas públicas para la cultura.	No lograr el diseño de metodologías y la puesta en marcha de las acciones necesarias de socialización de las políticas públicas en materia cultural	Inaceptable	Socialización de la información con las Departamentos, Distritos y Municipios	100%	N° de jornadas departamentales de socialización	22	A 30 de diciembre-22	Directivos, Asesores y Profesionales	Se realizaron 22 jornadas Departamentales de Cultura, en la que socializó información sobre el compromiso cultural de cada departamento y jornada en materia de seguridad social en salud para creadores y gestores/ No se logró la meta por nuevos endógenos como: - Elecciones y cambio de Gobierno - Transición por cambio de gobierno y ajuste de políticas gubernamentales. - Y por vía inversión	Vincular activamente los medios de comunicación y Social Departamental al para que conjuntamente con el Ministerio, Entidades Participación en comunitaria en ejercicio de la veeduría y cumplimiento de las políticas públicas para cultura.	Esta acción se cumplió con eficacia debido a que se desarrolló de acuerdo a lo programado, eficiencia debido a que se ejecutó en el tiempo establecido, efectivo en cuito a que cubrió el espacio de acuerdo con los recursos disponibles, adecuado para el efectivo de acuerdo con los requisitos de la norma, y oportunamente porque se ejecutó en concordancia con las metas y políticas experiencias	100%	100%	1%	1%
No acompañar a las entidades territoriales, consejos, ONGs culturales y redes en la identificación, seguimiento y control social a la inversión pública en cultura.	Que la información al interior de las Dependencias del Ministerio está desactualizada	Inaceptable	Capacitación a los responsables de las Entidades Departamentales, Distritales y de Ciudades Capitales de Cultura y demás actores en mecanismos de control social y medición de cuentas para la cultura	100%	N° de capacitaciones	22	A 30 de diciembre-22	Directivos, Asesores y Profesionales	Se realizaron 14 Jornadas de capacitación y información sobre mecanismos de control social y medición de cuentas / Se no logró la meta por nuevos endógenos como: - Elecciones y cambio de Gobierno - Transición por cambio de gobierno y ajuste de políticas gubernamentales. - Y por vía	Transitar de medios emailes, documentos, páginas WEB Ministerio hasta información sobre las Entidades Territoriales para cultura, actores y destinación de recursos de acuerdo a la normatividad existente para tema.	Esta acción no se cumplió con eficacia debido a que se desarrolló de acuerdo a lo programado, eficiencia debido a que se ejecutó en el tiempo establecido, efectivo en cuito a que cubrió el espacio de acuerdo con los recursos disponibles, adecuado para el efectivo de acuerdo con los requisitos de la norma, y oportunamente porque se ejecutó en concordancia con las metas y políticas experiencias	0%	44%	36%	20%
												57%	91%		

EVALUACIÓN PLAN DE MANEJO - MAPA DE RIESGOS 2010

ETNOCULTURA Y FOMENTO REGIONAL

Nivel de Riesgo Glo: 36%Alta

RIESGO	FACTOR INTERNO	NIVEL DE RIESGO	ZONA DE RIESGO PONDERADO/IMPACTOR (%)	ZONA DE RIESGO PONDERADO (%)
No fomentar la articulación de las acciones del Ministerio con las instancias culturales territoriales, espacios de participación, y procesos vinculados al SNC, que respondan a las necesidades territoriales.	No lograr que la oferta desde el Ministerio a las regiones contribuya a fortalecer los Consejos Territoriales, los espacios de participación y demás agentes del SNC para que aporpian su rol.	36%	36%	36% Alta
No fomentar la articulación de las instancias territoriales culturales para que ejerzan y desarrollen la operatividad del SNC en lo local.	Desarticulación al interior del Ministerio en la relación con las demandas de los Entes Territoriales en lo local	36%		
No empoderar a las comunidades para la apropiación del tema cultural como promotoras, ejecutoras y veedoras en materia de políticas públicas para la cultura.	No lograr el diseño de metodologías y la puesta en marcha de las acciones necesarias de socialización de las políticas públicas en materia cultural	36%		
No acompañar a las entidades territoriales, consejos, ONGs culturales y redes en la identificación, seguimiento y control social a la inversión pública en cultura.	Que la información al interior de las Dependencias del Ministerio está desactualizada	36%		

EVALUACIÓN PLAN DE MANEJO - MAPA DE RIESGOS 2010

ETNOCULTURA Y FOMENTO REGIONAL Semestre 1

Nivel de Riesgo Glo: 16%Baja

RIESGO	FACTOR INTERNO	NIVEL DE RIESGO	ZONA DE RIESGO PONDERADO/IMPACTOR (%)	ZONA DE RIESGO PONDERADO (%)
No fomentar la articulación de las acciones del Ministerio con las instancias culturales territoriales, espacios de participación, y procesos vinculados al SNC, que respondan a las necesidades territoriales.	No lograr que la oferta desde el Ministerio a las regiones contribuya a fortalecer los Consejos Territoriales, los espacios de participación y demás agentes del SNC para que aporpian su rol.	1%	16%	16% Baja
No fomentar la articulación de las instancias territoriales culturales para que ejerzan y desarrollen la operatividad del SNC en lo local.	Desarticulación al interior del Ministerio en la relación con las demandas de los Entes Territoriales en lo local	27%		
No empoderar a las comunidades para la apropiación del tema cultural como promotoras, ejecutoras y veedoras en materia de políticas públicas para la cultura.	No lograr el diseño de metodologías y la puesta en marcha de las acciones necesarias de socialización de las políticas públicas en materia cultural	1%		
No acompañar a las entidades territoriales, consejos, ONGs culturales y redes en la identificación, seguimiento y control social a la inversión pública en cultura.	Que la información al interior de las Dependencias del Ministerio está desactualizada	36%		

EVALUACIÓN PLAN DE MANEJO - MAPA DE RIESGOS 2010

ETNOCULTURA Y FOMENTO REGIONAL Semestre 2

Nivel de Riesgo Glo: 6%Baja

RIESGO	FACTOR INTERNO	NIVEL DE RIESGO	ZONA DE RIESGO PONDERADO/IMPACTOR (%)	ZONA DE RIESGO PONDERADO (%)
No fomentar la articulación de las acciones del Ministerio con las instancias culturales territoriales, espacios de participación, y procesos vinculados al SNC, que respondan a las necesidades territoriales.	No lograr que la oferta desde el Ministerio a las regiones contribuya a fortalecer los Consejos Territoriales, los espacios de participación y demás agentes del SNC para que aporpian su rol.	1%	6%	6% Baja
No fomentar la articulación de las instancias territoriales culturales para que ejerzan y desarrollen la operatividad del SNC en lo local.	Desarticulación al interior del Ministerio en la relación con las demandas de los Entes Territoriales en lo local	1%		
No empoderar a las comunidades para la apropiación del tema cultural como promotoras, ejecutoras y veedoras en materia de políticas públicas para la cultura.	No lograr el diseño de metodologías y la puesta en marcha de las acciones necesarias de socialización de las políticas públicas en materia cultural	1%		
No acompañar a las entidades territoriales, consejos, ONGs culturales y redes en la identificación, seguimiento y control social a la inversión pública en cultura.	Que la información al interior de las Dependencias del Ministerio está desactualizada	20%		