

☑ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

No.	1. Fecha	2. Modalidad	3. Municipio o Departamento en el que se realiza la	4. Impacto de la Actividad	5. Nombre de la Actividad	6. Objetivo	7. Temas tratados	8. Área responsable	9. Grupos convocados o población participante	10. Tipo de actividad	11. Elemento	12. Número de participantes	13. Qué documento, producto o logro se obtuvo de la actividad
1	Marzo de 2023	Presencial	Chocó	Departamental	Actividad participativa Feria del libro del Chocó	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Ciudadanía en general	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Control estratégico	4000	Participación en la Fiesta de la lectura y escritura del Chocó 2023 a través de un espacio que buscó visibilizar las iniciativas de escritura de las diferentes regiones del país que han sido fortalecidas mediante programas del Ministerio de
2	Marzo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociados en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Diálogo	28	Se llevan a cabo dos reuniones virtuales con dos líderes del norte del Valle que hace parte de una red de procesos artísticos y culturales a nivel regional. Esta reunión se lleva a cabo con el propósito de comenzar el proceso de convocatoria a los proyectos y programas del equipo de economía popular en
3	24 de Marzo de 2023	Vitual	Norte de Santander	Departamental	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	56	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
4	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades y fortalecimiento del control social	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociados en comunidades con control social.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Instituciones del sector de la economía popular	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	115	Se llevan a cabo dos reuniones virtuales con entidades gubernamentales tales como: Ministerio de Comercio, Ministerio de Trabajo, Presidencia, Dane y Ministerio
5	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Encuentro y diálogo participativo, colectivo y plural encaminado al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores, y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar, servicios acercados al aprovechamiento y	Taller de Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	30	Soporte audiovisual de la actividad, taller participativo sobre derecho de autor con artistas urbanos del centro histórico de Cartagena.
6	20 de abril de 2023	Vitual	Villanueva, Casanare	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	14	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
7	28 de Abril de 2023	Vitual	Rionegro, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	12	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
8	Mayo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociados en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	23	Se logró sistematizar los talleres y la participación, con el fin de consolidar la fase 2 del proyecto de cultura festiva en el territorio del norte del Valle y a la vez un insumo para el diagnóstico de
9	Mayo de 2023	Presencial	Arauca	Departamental	Fiesta, Nacional del Libro, FINLI de Arauca	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Ciudadanía en general	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	3000	Participación en la Fiesta, Nacional del Libro, FINLI de Arauca, a través de un espacio que buscó visibilizar las iniciativas de escritura de escritores y editores
10	9 y 10 de Mayo de 2023	Vitual	Marinilla, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	15	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
11	11 y 12 de mayo de 2023	Presencial	Florencia, Cauquetá	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	26	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
12	18 de mayo de 2023	Vitual	Envigado, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	16	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
13	25 y 26 de mayo de 2023	Presencial	San José del Guaviare	Departamental	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	36	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.

14	Junio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociados en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, representantes sector cultural y creativa	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	17	Se logró llevar a cabo un taller de aproximación a algunas organizaciones desde el componente artístico sistematizar los talleres y la participación con el fin de
15	20 y 21 de Junio de 2023	Presencial	Puerto Inírida, Guanía	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	33	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
16	22 y 23 de Junio de 2023	Presencial	Barrancabermeja, Santander	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Acompañar y Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Ejecución	58	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
17	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociados en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Instituciones del sector de la economía popular	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Diálogo	15	Se llevan a cabo dos reuniones virtuales con ciudadanía y entidades gubernamentales tales como: Ministerio de Comercio, Ministerio de Trabajo, Presidencia, Dane y Ministerio de Cultura
18	22 de junio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Emprendimiento de las economías populares y alternativas de las culturas, las artes y los saberes	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociados en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	117	Se logró llevar a cabo un taller de aproximación a algunas organizaciones desde el componente artístico sistematizar los talleres y la participación, con el fin de consolidar un insumo para el diagnóstico de Economía Popular.
19	26 de junio de 2023	Presencial	Medellín, Antioquia	Nacional	Hecho en Chile	Acompañamiento delegación Chilena que realizó una visita a posibles Territorios Culturales, creativos y de los Saberes	1. Explicación estrategia Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes Colombia 2. Explicación estrategia "Hecho en Chile" 3. Recorridos Teusaquillo, Quindío, Risaralda y Antioquia.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	8	Trabajo conjunto entre la Gobernación Regional de Valparaíso - Chile y el Ministerio de Cultura de Colombia, en materia de transferencia de experiencias e intercambio técnico sobre territorios culturales y creativos.
20	29 y 30 de junio y 1º de julio	Presencial	La Guajira	Departamental	La Guajira Gobierno con el Pueblo	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociados en comunidades, así como el emprendimiento de las economías populares, comunitarias y alternativas de las culturas, las artes y los saberes	1. Círculo de la palabra 2. Juntanza del sector audiovisual, cinematográfico de medios interactivos y sonoros de la Guajira 3. Lanzamiento del programa Sonidos para la construcción de paz 4. Diálogo en economías populares, propias y alternativas con personas de la Guajira 5. Reunión con el colectivo Alekfilms	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	50	Diálogo en economías populares, propias y alternativas con personas de la Guajira
21	1 y 2 de julio de 2023	Presencial	Honda, Tolima	Departamental	Plaza del libro Honda	Talleres de Promoción de las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Circulación	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	1800	Participación en la Plaza del Libro de Honda a través de actividades específicas en un espacio que buscó visibilizar las iniciativas de escritura de escritores y editores independientes.
22	14 de julio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Bogotá Audiovisual Market - BAM	Participar en Bogotá Audiovisual Market - BAM, programa que durante 13 años consecutivos se ha consolidado como un espacio fundamental para la formación, visibilidad y circulación de los contenidos, talentos, servicios y locaciones del audiovisual en Colombia.	1. Diálogos regionales somos territorio 2. Qué tienen que ver las economías populares conmigo?	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Circulación	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	1622	Participación en el Bogotá Audiovisual Market a través de charlas, una con productores nacionales y otra sobre Economías Populares en el ecosistema audiovisual.
23	2 de agosto de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Comité interinstitucional de la Ley del Viche 2158/21	Realizar una reunión con los integrantes del Comité interinstitucional de la Ley del Viche, con el fin de establecer y definir las acciones a llevar a cabo	Ley del Viche	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías de paz	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Responsabilidad	70	Acta de la segunda sesión del comité interinstitucional del viche / biche, el cual contó con la participación de la vicepresidenta Francia Marquez
24	28 de Julio de 2023	Presencial	Neiva, Huila	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Generar un relacionamiento con la ciudadanía en torno a la asociatividad en el marco de las economías populares y solidarias	Relacionar, articular y aterrizar la oferta del Ministerio de Cultura con los asistentes y se abordaron los siguientes temas: trabajo en red, apuestas para la transformación territorial, generar espacios de circulación de contenidos para mejorar el acceso a la información y la comercialización, escenarios de formación y educación solidaria e intercambio de experiencias, mutuo	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	17	Declaración con la comunidad desde la mesa de asociatividad para las artes y la cultura
25	30 de agosto de 2023	Presencial	Quibdó, Chocó	Nacional	Encuentro y diálogo participativo, colectivo y plural encaminado al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar, acciones encaminadas al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor.	Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Derechos culturales y Propiedad intelectual	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	50	Presentación propiedad intelectual y economías populares metodología participativa, formación, y apropiación del conocimiento. Apoyo en la recolección de insumo para la construcción de política en el marco de las economías populares

26	24 de agosto de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Hablemos de economías populares en las culturas, las artes y los saberes	Llevar a cabo el evento denominado: Las apuestas por las economías populares asociadas a las culturas, las artes y los saberes en el gobierno del cambio	Las apuestas por las economías populares asociadas a las culturas, las artes y los saberes en el gobierno del cambio - Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades. Este conversatorio gira en torno a las transiciones conceptuales y epistemológicas frente a la visión clásica de la economía	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Información y conocimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	57	Los documentos finales están en construcción.
27	6 de septiembre de 2023	Presencial	La Tebaida (Quindío)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	32	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
28	8 de septiembre de 2023	Presencial	Espinal (Tolima)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	23	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
29	12 de septiembre de 2023	Presencial	Popayán (Cauca)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	34	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
30	14 de septiembre de 2023	Presencial	Pasto (Nariño)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	16	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
31	14 y 15 de septiembre	Presencial	San José del Guaviare, Guaviare	Departamental	Encuentro de Cultura Festiva	Realizar un encuentro regional con la participación de representantes de culturas festivas en el Encuentro Nacional de Economías Populares.	Transcripción de los diálogos y garantías para la participación de representantes de culturas festivas en el Encuentro Nacional de Economías Populares.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías populares	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	15	Sistematización de información
32	20 de septiembre de 2023	Presencial	Uribe (Guajira)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	32	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
33	22 de septiembre de 2023	Presencial	Ciénaga (Magdalena)	Departamental	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	53	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
34	28 de septiembre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Hablemos de economías populares en las culturas, las artes y los saberes	Llevar a cabo el evento denominado: Cultura viva comunitaria y economías populares en las culturas, las artes y los saberes	El movimiento "Cultura viva comunitaria" se constituyó con el fin de construir un tejido social capaz de impulsar transformaciones por medio del intercambio de experiencias de la cultura como fuerza viva, ancladas al espacio local y animadas en la participación para el fomento del arte y la cultura comunitaria. Así, se conoce como Cultura	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Información y conocimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	41	Los documentos finales están en construcción.
35	28 de septiembre de 2023	Presencial	Sincelejo (Sucre)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	38	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
36	29 de septiembre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo sobre propiedad intelectual en el marco del encuentro de licenciaturas de artes	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar, acciones encaminadas a aprovechar y apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor.	Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Derechos culturales y Propiedad intelectual	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	15	presentación en el marco del encuentro, video realizado con participación de estudiantes de artes, compromiso continuidad de las mesas para discutir construcción de hoja de ruta o mapa de acción.
37	02 de octubre de 2023	Presencial	Ráquira (Boyacá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	30	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
38	05 de octubre de 2023	Presencial	Usme (Bogotá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	25	Se usaron la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana

39	05 de octubre de 2023	Presencial	Villanueva (Casanare)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	39	Se desarrolló una sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
40	07 de octubre de 2023	Presencial	Arauca (Arauca)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de participación comunitaria, para reconocer a los actores del territorio, identificar sus fortalezas y necesidades. Además, se recogen insumos que sirvan para la reglamentación del artículo 187 del PND.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	23	Se desarrolló una sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general en dos bloques: 1. Jornada de la mañana participación ciudadana
41	13 de octubre de 2023	Presencial	Espinal (Tolima)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	15	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
42	14 de octubre de 2023	Presencial	La Tebaida (Quindío)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	10	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
43	19 de octubre de 2023	Presencial	Popayán (Cauca)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	23	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
44	23 de octubre de 2023	Presencial	Ráquira (Boyacá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	13	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
45	26 de octubre de 2023	Presencial	Usme (Bogotá)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	14	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
46	Noviembre de 2023	Presencial	Popayán (Cauca)	Municipal	Encuentro de propiedad intelectual y economías populares en las artes las culturas y los saberes	Realización del encuentro para autores y creadores con el apoyo de la escuela taller y la Casa Afro del Cauca sobre propiedad intelectual y economías populares, que procura el conocimiento, aprovechamiento y apropiación del derecho de autor e instrumentos de propiedad intelectual, velando por la democratización y acceso a los	Taller participativo sobre conceptos básicos de propiedad intelectual, así mismo se dió a conocer los beneficios tarifarios del convenio tripartito suscrito entre Artesanías de Colombia, la Superintendencia de Industria y Comercio y el Ministerio de las Culturas, Artes y Patrimonio, así mismo se realizó un espacio de creación y participación	Dirección de Estrategia Desarrollo y emprendimiento - GIAC	Autores, creadores, artesanos, cocineros tradicionales, artes y oficios	3. Ejercicios de innovación abierta	Ejecución	50	Sensibilización de 50 personas en torno a los derechos de autor e instrumentos de propiedad intelectual
47	25 de noviembre de 2023	Presencial	Calli, Valle del Cauca	Nacional	Encuentro Nacional de Mujeres Tejedoras de Vida	Fortalecer procesos colectivos con mujeres, recopilar y documentar las experiencias de las Mujeres Tejedoras de Vida a nivel nacional, con el fin de reconocerse y tejer redes	Experiencias y buenas prácticas de las mujeres y los colectivos asociados	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Economías de paz	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	50	Se sistematizará para llevar a cabo un documento que servirá como insumo para la construcción de lineamientos de política pública en temas relacionados específicamente con circulación.
48	01 de noviembre de 2023	Presencial	Pasto	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	21	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
49	02 de noviembre de 2023	Presencial	Sincejejo	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	30	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
50	02 de noviembre de 2023	Presencial	Arauca (Arauca)	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	24	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
51	04 de noviembre de 2023	Presencial	Ciénaga	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	46	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural

52	08 de noviembre de 2023	Presencial	Uribia	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	18	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el taller de gobernanza cultural
53	07 de noviembre de 2023	Presencial	Riohacha	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	11	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el diálogo en los TCCS
54	03 de noviembre de 2023	Presencial	Florencia	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	55	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el diálogo en los TCCS
55	22 de noviembre de 2023	Presencial	Pamplona	Municipal	Regionalización diálogos con territorios	Realizar taller de gobernanza cultural, para comenzar a identificar liderazgos, modelos asociativos y objetivos.	Diálogos normativos en territorios culturales, creativos y de los saberes que contribuyan a la sostenibilidad de los proyectos y ampliar el acceso a los recursos del Estado y de otros organismos dentro y fuera del país.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Planeación participativa	53	Se desarrolló la sesión de trabajo con los y las gestores y gestoras culturales, sabedores tradicionales, emprendimientos culturales, instituciones y ciudadanía general con el diálogo en los TCCS
56	Diciembre de 2023	Presencial	Montería, Córdoba	Departamental	Encuentros en el marco de la Conmemoración aniversario Hip - Hop	Fortalecer la participación y circulación en la cultura hip hop a nivel nacional e internacional en el marco de los 50 años del movimiento, para el reconocimiento de espacios artísticos e incluyentes que contribuyan a la promoción y la articulación de las diversas prácticas artísticas en las regiones a través del Hip Hop.	Participación y circulación en la cultura hip hop a nivel nacional e internacional	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Información y conocimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Información	100	Realización del Encuentro sobre economías populares del sector Hip Hop en la región caribe. Documento técnico ciclo de conversatorios sobre Economías Populares en las artes, las culturas y los saberes
57	01/07/2023 9/12/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Taller Formación y Voluntariado	Ofrecer un espacio de participación y formación a ciudadanos interesados en los museos y el patrimonio, con énfasis en el desarrollo de capacidades pedagógicas y participativas.	1. Educación en museos y construcción de paz 2. Relaciones entre mediación y curaduría 3. Corporalidad y voz en la educación en museos 4. Accesibilidad e inclusión en museos 5. Curadurías comunitarias 6. Modelos comunitarios en museología	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Ciudadanía en general	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	60	Registro fotográfica Actas de formación
58	20/02/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comité de evaluación y seguimiento al capítulo indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas.	Desarrollar el Comité de evaluación y seguimiento al capítulo indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas.	1. Armonización del espacio por parte de la Mayora Silsa Arias, Secretaria Técnica CONCIPI 2. Saludo y presentación de los participantes (verificar nombres en el apartado anterior) 3. Presentación de objeto, funciones.	Dirección de Poblaciones	Representantes de las organizaciones indígenas y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	29	Acta de sesion
59	29/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Reunion directiva del resguardo Yarinal (Putumayo) - Pueblo COFAn	Desarrollo de espacio de dialogo con el pueblo Cofan	Presentación de autoridades delegadas RI Yarinal, presentación de las solicitudes por parte del RI Yarinal, Presentación institucional de la oferta de estmulos del ministerio de cultura	Dirección de Poblaciones	Dependencias del ministerio de cultura, autoridades delegadas del pueblo COFAN	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	14	Acta de reunion con temas tratados
60	30/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Acompañamiento a la revisión PNE Yarinal (Putumayo) - Pueblo Cofan	Desarrollo de espacio de dialogo con el pueblo Cofan	Presentación institucional de la oferta de estmulos del ministerio de cultura	Dirección de Poblaciones	Autoridades delegadas del pueblo COFAN	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	36	Acta de reunion con temas tratados
61	2/05/2023	Presencial	Bojayá - Chocó	Comunidad específica	Participación en el espacio de memoria en Bojayá, Chocó - al cumplirse 21 años de la masacre, un evento que marcó la historia del conflicto armado y que avanza en su proceso de reparación integral.	Participación en la mesa técnica en tomo a la construcción de memoria del pueblo de Bojayá y de la Conmemoración de la masacre del 2 de mayo. Actividad convocada por el Comité para los Derechos de las Víctimas de Bojayá.		Dirección de Poblaciones	Representante Comité por los Derechos de las víctimas de Bojayá	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	33	Acta de reunión
62	15/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Atencion comunidad Guacamayas	Socialización de avances de las convocatorias a la comunidad y acompañamiento.	Convocatorias e estmulos y articulacion tecnica con entidad rectora	Dirección de Poblaciones	Comunidad específica	7. Actividades de puesta en funcionamiento, mantenimiento y operación de los canales de servicio al ciudadano	Responsabilidad	26	Acta de reunión
63	24/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comision nacional de dialogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento tecnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	53	Acta de sesión
64	25/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comision nacional de dialogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento tecnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	62	Acta de sesión
65	28/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Institucional	Mesa DESC politica LGBTI	Desarrollo de la mesa DESC con las entidades del estado	Politica LGBTI	Dirección de Poblaciones	Entidades del estado	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la semana	Información	15	Acta de reunion con temas tratados
66	30/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comision nacional de dialogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento tecnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	36	Acta de sesión

67	29/03/2023	Virtual	Teams	Comunidad específica	Reunión Ampliada e Interinstitucional con sectores sociales LGBTIQ+	Reunión Ampliada e Interinstitucional con sectores sociales LGBTIQ+	1. Saludo general de asistentes y socialización de la agenda. 2. Socialización del objetivo de la reunión. 3. Socialización de dinámicas de intervención. 4. Socialización Ministerio de Salud. 5. Precisiones del Programa de Estímulo del Ministerio de Cultura 6. Intercambio de opiniones sobre mecanismo de participación de los sectores sociales LGBTIQ+ 7. Acuerdos y compromisos	Dirección de Poblaciones	organizaciones de comunidad LGBTIQ+, Representantes de las entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	61	Acta de reunion
68	9/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Institucional	Sesión técnica Consulta Previa PND 2022-2026 - Concertación de Partidas Presupuestales Intersectoriales- (112-29) CULTURA	Revisión y discusión de partidas presupuestales PND	1. Apertura e instalación de la mesa. 2. Revisión y discusión de actividades y partidas presupuestales. 3. Conclusiones.	Dirección de Poblaciones	Entidades del estado	6. Actividades de manejo de riesgos de corrupción realizadas con participación de la ciudadanía (construcción, evaluación, seguimiento)	Planeación participativa	26	Acta de sesion
69	16/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Caribe	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	27	Acuerdos consolidados por dependencia
70	16/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Eje Cafetero	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	42	Acuerdos consolidados por dependencia
71	17/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Llanos	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	37	Acuerdos consolidados por dependencia
72	17/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Pacífico	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	43	Acuerdos consolidados por dependencia
73	20/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro Oriente	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	46	Acuerdos consolidados por dependencia
74	20/02/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro Sur	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	43	Acuerdos consolidados por dependencia
75	2/03/2023	Presencial	Villavicencio, Meta	Nacional	Encuentro Nacional de Responsables de Cultura de Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales 2023	Generar un diálogo polifónico para construir agendas conjuntas a partir de la visión de los territorios y las apuestas del Ministerio de Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes - Mi CASA -.	1. Acuerdos de agendas conjuntas 2023 2. Plan Estratégico 2022-2026 3. Socialización del Programa Nacional de Estímulos 2023. 4. Presentación logros y retos de responsabilidad cultura.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura de departamentos, distritos y ciudades capitales	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	150	Acuerdos consolidados por dependencia
76	9/03/2023	Virtual	Guaviare	Departamental	Socialización Decreto 2012 de 2017, BEPS - Departamento de Guaviare	Socializar las etapas de implementación del programa BEPS Cultura	1. Normativa Decreto 2012 de 2017 2. Manual Operativo 3. Etapas de implementación 4. Estado de implementación en municipios y departamentos	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo departamento y municipios.	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	89	Carta de priorización / documentos anexos
77	24/03/2023	Virtual	Medina, Cundinamarca	Municipal	Socialización Decreto 2012 de 2017, BEPS - Municipio de Medina, Cundinamarca	Socializar las etapas de implementación del programa BEPS Cultura	1. Normativa Decreto 2012 de 2017 2. Manual Operativo 3. Etapas de implementación 4. Estado de implementación en municipios y departamentos	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figura de apoyo municipal.	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Ejecución	122	Carta de priorización / documentos anexos
78	24/05/2023	Presencial	Bogotá, D.C.	Nacional	Primera Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Propiciar un espacio de diálogo con las y los Consejeros Nacionales de Cultura en torno a temas prioritarios de la agenda pública nacional en el sector cultural.	1. Socialización de los avances en la Fase de Revisión del Plan Nacional de Cultura. 2. Socialización del Plan Estratégico del Ministerio de Cultura. 3. Presentación de las modificaciones que se están proponiendo a la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura. 4. Socialización de los Pactos Ciudadanos para el fortalecimiento de la cultura. 5. Presentación del Informe de inversión, cobertura, acciones y beneficiarias del Festival Cultural	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	254	Acta de sesión ordinaria
79	12/12/2023	Virtual	Bogotá, D.C.	Nacional	Sesión Extraordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Socializar los avances del proceso de revisión del Plan Nacional de Cultura con las y los representantes del Consejo Nacional de Cultura - CNCu, presentar sugerencias o consideraciones para la Segunda Sesión Ordinaria de 2023.	1. Socialización de los avances del proceso de revisión del Plan Nacional de Cultura. 2. Presentación de nuevas y nuevos representantes ante el CNCu. 3. Sugerencias o consideraciones para la Segunda Sesión Ordinaria del CNCu de 2023.	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	238	Acta de sesión Extraordinaria
80	12/12/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Segunda Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Facilitar un espacio de diálogo y construcción conjunta con las y los consejeros nacionales de cultura, con el fin de identificar y abordar desafíos claves, promover la diversidad cultural, fortalecer la participación ciudadana en iniciativas culturales y diseñar estrategias que impulsen el desarrollo sostenible del sector.	1. Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026: líneas, articulaciones, programas y proyectos para el sector cultura 2. Apuestas del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes: para el Plan de Acción 2024 (I. Formación Artística y Cultural, II. Cultura de Paz, III. Economía Popular, IV. Diversidad Biocultural y Acción Climática) 3. Implementación del programa de Sonidos para la construcción de Paz 4. Implementación de la Estrategia Territorial Gobernanza Cultural para la Paz 5. Avances en la implementación del Sistema	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Planeación participativa	40	Acta de Segunda Sesión ordinaria

129	12-13/09/2023	Presencial	Armenia y Pereira	Municipal	Desarrollar dos (2) jornadas de socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Armenia y Pereira	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	23	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
130	12/09/2023	Presencial	San Andrés de Tumaco	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de San Andrés de Tumaco- Nariño	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	15	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
131	14-15/09/2023	Presencial	Jamundi y Cali	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Jamundi y Cali- Valle del Cauca	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	61	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
132	15/09/2023	Presencial	Santa Marta	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público, privado sin ánimo de lucro	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Santa Marta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	17	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
133	18/09/2023	Presencial	Popayán	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Popayán	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
134	23/09/2023	Presencial	Mitú	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público,	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mitú	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	22	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
135	15/09/2023	Presencial	Santa Marta	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público, privado sin ánimo de lucro	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Santa Marta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	17	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
136	25/09/2023	Presencial	Riohacha	Municipal	Desarrollar la socialización de la Convocatoria del Programa Nacional de Concertación Cultural 2024, dirigida a las entidades del sector público,	Propiciar la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de asesoría y acompañamiento para fortalecer las capacidades para la formulación de proyectos de Convocatoria 2024 del Programa Nacional de Concertación Cultural	Términos, condiciones, requisitos de la Convocatoria de Programa Nacional de Concertación Cultural	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mitú	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
137	15 al 29 /03/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Departamental	Ciclo de conferencias "Mujeres en acción"	Resaltar los proyectos liderados por mujeres, relacionados con expresiones artísticas, culturales y creativas.	Presentaciones de proyectos artísticos, literarios y cinematográficos relacionados con la historia de Colombia y de la Casa Museo Quinta de Bolívar	Casa Museo Quinta de Bolívar	Mujeres del campo artístico, literario y cinematográfico.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	46	Archivo audiovisual de las 4 conferencias
138	25/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Los pájaros de la Quinta: Jornada de avistamiento de aves	Incentivar la apropiación del patrimonio natural de la Quinta de Bolívar a través del reconocimiento de la avifauna que habita y migra al Jardín Bolívariano.	Migración de aves, avifauna del Jardín Bolívariano	Casa Museo Quinta de Bolívar	Asociación Bogotana de Ornitología - ABO y públicos con interés en aves y ornitología.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	18	Documento de consolidación de aves censadas
139	26/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Presentación de danza teatro: Espirales de la memoria	Resaltar los rituales femeninos de paso entre las comunidades ancestrales colombianas.	El tejido como rito de iniciación de la mujer, los cantos de lumbalú, y los mitos asociados a la unión entre hombres y mujeres en el río Magdalena.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Lihaf- Compañía de danza	3. Ejercicios de innovación abierta	Ejecución	100	Reconocimiento a las tradiciones culturales de distintas comunidades ancestrales colombiana. Registro audiovisual de la socialización.
140	31/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Una Minga para la Quinta Reencuentro en los jardines y cosechas de la huerta.	Generar un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes con la comunidad, para el cuidado y embellecimiento del Jardín Histórico y huerta de la Quinta de Bolívar.	Trasplante de especies ornamentales, cuidado de las especies vegetales de páramo y limpieza de jardines.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Comunidad del barrio Las Aguas, localidad de La Candelaria, Santa Fé y otros públicos que hacen parte de colectivos ambientales.	3. Ejercicios de innovación abierta	Ejecución	47	Limpieza, organización y siembra de plantas ornamentales del sector alto del jardín.
141	14/04/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	"Mujer e Independencia: representaciones, símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencia"	Contribuir a la visibilización del aporte de la mujer en procesos de independencias, tanto en la historia política de Colombia, como en la vida cotidiana de comunidades diversas	Símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencias	Museo de la Independencia Casa del Florero	Mujeres diversas	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	40	Registro fotográfico de la actividad
142	06/07/2023 07/09/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá y Montes de María	Comunidad específica	Material didáctico El Vuelo de El Mochuelo	Aproximar a los usuarios del material didáctico a los temas principales abordados por la exposición temporal El Vuelo de El Mochuelo a partir de narrativa e ilustración	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Comunidad Montemariana Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21 y públicos del Museo Nacional	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	31	Material didáctico versión digital
143	8/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Laboratorio de guías	Evento educativo dirigido a público general con formación mínima de bachillerato e interés por el quehacer educativo en museos el arte, historia y patrimonio del periodo colonial; guías profesionales de turismo; y, estudiantes universitarios o profesionales con intereses afines	Este programa formativo ofrece a los participantes la oportunidad de conocer a fondo el patrimonio y las propuestas museológicas, en un espacio de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades para el manejo de público. Desde un conocimiento inter y transdisciplinario, los participantes podrán ampliar su comprensión sobre museología, arte, historia y pedagogía.	Museo Colonial y Santa Clara	Estudiantes universitarios y público de los museos	3. Ejercicios de innovación abierta	Ejecución	117	Listado de asistencia
144	10/05/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Laboratorio "Cuando el museo suena. Creación de experiencias educativas en museos" (Sesión 1)	Generar un espacio de encuentro entre docentes de la Secretaría de Educación de Bogotá para participar en procesos de co diseño pedagógico en museos y otros espacios patrimoniales.	1. Presentación de los participantes. 2. Reconocimiento de las experiencias de los participantes con sus patrimonios locales. 3. Presentación del plan de trabajo del laboratorio.	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Docentes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	20	Acta de reunion de la Secretaría de Educación (entidad aliada) Registro fotográfico

145	04/03/2023 17/06/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Curso de Formación y Voluntariado	Ofrecer un espacio de participación y formación a ciudadanos interesados en los museos y el patrimonio, con énfasis en el desarrollo de capacidades pedagógicas y participativas.	1. Historia de los museos 2. Conceptos básicos sobre patrimonio 3. Curaduría y museografía 4. Conservación y registro de colecciones 5. Historia del Museo Nacional de Colombia 6. Proyecto de territorialización 7. Reconstrucción de memoria en museos 8. Historia de la educación en museos 9. Modelos para la educación en museos 10. Didáctica para la educación en museos	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Ciudadanía en general	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	60	Registro fotográfica Plan de formación
146	26/06/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Comunidad específica	Co-diseño de actividades educativas en el marco de la exposición temporal El Vuelo del Mochuelo	Crear experiencias educativas que pongan en diálogo los conocimientos del públicos, las colecciones del Museo Nacional y los temas del Museo Itinerante de La Memoria y La Tradición de Los Montes de María	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Mediadores del Museo Nacional y mochuelos cantores(guías e investigadores) de Montes de María	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	9	Guías de actividades educativas
147	29/05/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Comunidad específica	Co-creación de material didáctico para la exposición temporal El Vuelo del Mochuelo	Crear un material didáctico impreso para compartir con públicos de infancia del Museo Nacional y otros públicos del Museo Itinerante de La Memoria y La Identidad de Los Montes de María	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Mediadores del Museo Nacional y mochuelos cantores(guías e investigadores) de Montes de María	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	7	Diseño de material didáctico
148	18/05/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Diálogo por los Jardines del Museo Nacional co diseñado con voluntarios del Museo	Propiciar diálogos con los públicos sobre la vida en relación con las plantas y los espacios verdes en la ciudad, sostenibilidad y bienestar en el día internacional de los museos	Jardines, bienestar y sostenibilidad	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Voluntarios y públicos del Museo Nacional	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	25	Un recorrido por el Museo Nacional y vinculación de comunidad interesada en acompañar procesos de siembra
149	17/03/2023	Mixta_presencial_virtual	Quibdó	Departamental	Juntanza por un museo afro en construcción - Quibdó	Reflexionar sobre los hallazgos y el proceso de conceptualización realizado en la fase de planeación museológica del Proyecto Museo Afro de Colombia, expandiendo el diálogo sobre el proceso.	Imaginarios y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Procesos museológicos comunitarios Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Etnoeducación.	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	250	Video registro de la actividad
150	17/03/2023 al 21/04/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Exposición itinerante Hitos de Libertad	Exhibir en Quibdó la exposición Itinerante del Museo Nacional "Hitos de Libertad" e implementar un módulo de co-creación con las comunidades del departamento de Chocó en el proceso de formulación del Proyecto Museo Afro.	Imaginarios y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Etnoeducación.	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	1200	Listados de asistencia Informes de facilitadores
151	26 y 27/04/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Grupos Focales líderes sociales, académicos y culturales de Quibdó	Reflexionar sobre los hallazgos y el proceso de conceptualización realizado en la fase de planeación museológica del Proyecto Museo Afro de Colombia, expandiendo el diálogo sobre el proceso.	Imaginarios y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Procesos museológicos comunitarios Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Etnoeducación.	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	75	Listados de asistencia Sistematización de grupos focales Informes de facilitadores
152	15 al 29 /03/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Departamental	Ciclo de conferencias "Mujeres en acción!	Resaltar los proyectos liderados por mujeres, relacionados con expresiones artísticas, culturales y creativas.	Presentaciones de proyectos artísticos, literarios y cinematográficos relacionados con la historia de Colombia y de la Casa Museo Quinta de Bolívar	Casa Museo Quinta de Bolívar	Mujeres del campo artístico, literario y cinematográfico.	3. Ejercicios de innovación abierta	Información	46	Archivo audiovisual de las 4 conferencias
153	25/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Los pájaros de la Quinta: Jornada de avistamiento de aves	Incentivar la apropiación del patrimonio natural de la Quinta de Bolívar a través del reconocimiento de la aviifauna que habita y mira al Jardín Bolivariano	Migración de aves, aviifauna del Jardín Bolivariano	Casa Museo Quinta de Bolívar	Asociación Bogotana de Ornitología - ABO y públicos con interés en aves y ornitología.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	18	Documento de consolidación de aves censadas
154	26/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Presentación de danza teatro: Espirales de la memoria	Resaltar los rituales femeninos de paso entre las comunidades ancestrales colombianas.	El tejido como rito de iniciación de la mujer, los cantos de lumbalú, y los mitos asociados a la unión entre hombres y mujeres en el río Magdalena.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Lihaf- Compañía de danza	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	100	Reconocimiento a las tradiciones culturales de distintas comunidades ancestrales colombianas. Registro audiovisual de la presentación.
155	31/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Una Minga para la Quinta Reencuentro en los Jardines y cosechas de la huerta.	Generar un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes con la comunidad, para el cuidado y embellecimiento del Jardín Histórico y huerta de la Quinta de Bolívar.	Trasplante de especies ornamentales, cuidado de las especies vegetales de páramo y limpieza de jardines.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Comunidad del barrio Las Aguas, localidad de La Candelaria, Santa Fé y otros públicos que hacen parte de colectivos ambientales.	3. Ejercicios de innovación abierta	Información	47	Limpieza, organización y siembra de plantas ornamentales del sector alto del jardín.
156	14/04/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	"Mujer e Independencia: representaciones, símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencia"	Contribuir a la visibilización del aporte de la mujer en procesos de independencias, tanto en la historia política de Colombia, como en la vida cotidiana de comunidades diversas	Símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencias	Museo de la Independencia Casa del Florero	Mujeres diversas	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	40	Registro fotográfico de la actividad
157	15/03/2023	Formulario web	Bogotá	Nacional	Cuestionario diagnóstico - Encuentro Internacional de Circulación	Conocer las necesidades de los agentes de la circulación: muestras y festivales, exhibidores y distribuidores, frente a temas como programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano, previo a la realización del Encuentro Internacional de Circulación en el marco del FICCI	Programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Agentes de la circulación audiovisual: distribuidores, exhibidores, muestras y festivales.	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Información	24	* Documento de conclusiones generales - Cuestionario diagnóstico Encuentro de Circulación (1. Conclusiones generales - Cuestionario EIC)
158	23/03/2023 - 26/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Encuentro Internacional de Circulación	Generar una hoja de ruta y un plan de acción y trabajo concreto entre distribuidores, exhibidores y festivales de cine de Colombia, con el objetivo de atender necesidades en materia de programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano para ampliar su alcance y sus circuitos a nivel nacional	Programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Agentes de la circulación audiovisual: distribuidores, exhibidores, muestras y festivales.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	24	* Documento conclusiones generales EIC (2. Conclusiones generales. II. Encuentro_Circulacion_2023)
159	6/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento, la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Fundaciones y corporaciones culturales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (3. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
160	7/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Encuentro virtual de experiencias y usos de la maleta en las regiones	Crear un espacio de encuentro participativo con los beneficiarios de la Maleta de la diversidad, para conocer las diferentes actividades y metodologías de apropiación, los retos y aciertos durante su implementación en los territorios y las oportunidades de mejora.	Circulación, apropiación, metodologías, formación, retos y aciertos en el uso de la maleta, casos de éxito y recomendaciones de mejora.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Beneficiarios de la maleta: museos, festivales, emisoras y radios comunitarias, organizaciones culturales, secretarías de cultura, colegios, bibliotecas, casas de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	34	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación *Conclusiones de los participantes (4. Encuentro virtual de experiencias y usos de la maleta en las regiones)

161	29/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuela Taller	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	11	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (5. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
162	31/03/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Bibliotecas del Banco de la República y cineclub	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	14	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (6. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
163	11/04/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Maleta de la diversidad Cultural	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Maleta de la diversidad con futuros beneficiarios.	Estrategia maleta de la diversidad Cultural, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Banco de la república y organizaciones culturales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	14	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (7. Jornada de Socialización Maleta de la diversidad Cultural)
164	3/05/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuelas audiovisuales, organizaciones culturales, bibliotecas y casa de la cultura.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (8. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
165	19/05/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuelas audiovisuales, organizaciones culturales, bibliotecas y alcaldía.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	9	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (9. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
166	31/05/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Bibliotecas municipales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (10. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
167	16/06/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Biblioteca municipal e Instituto de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	22	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (11. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
168	21/06/2023	Vitual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Organización cultural	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	21	*Capturas de pantalla de participación (12. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
169	29/05/2023	Presencial	N/A	Nacional	Reunión con la CONCIPI para definición del Plan de acción 2023 con la DACMI.	Definir con la Comisión Nacional de Comunicación de lo Pueblos indígenas las acciones a desarrollar en el 2023 en las líneas de: Fortalecimiento de escuelas de comunicación y PACCPPI.	- Acciones 2023 Proyecto Minga Comunitaria: Fortalecimiento de escuelas, radios indígenas, cine indígena y producción de contenidos en lengua. - Acciones 2023 Programa de Patrimonio Audiovisual Capítulo Pueblos Indígenas.	DACMI - Grupo CMI y Equipo de memoria y patrimonio audiovisual	Comisión Nacional de Comunicación Indígena	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10	Líneas propuestas para el plan de acción 2023 con la CONCIPI (13. Presentación CONCIPI_CMI_PACCPPI 0206_2023 1) (13. Reunión con la CONCIPI para definición del Plan de acción 2023 DACMI -Acta Reunión CONCIPI Mayo 29 2023)
170	1/06/2023	Vitual	Bogotá	Comunidad específica	Reunión con organizaciones operadoras de las escuelas y procesos de formación de colectivos de comunicación afrocolombianos.	Evaluar la experiencia de las escuelas en el 2022 para ajustar metodológica y operativamente el proceso de fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombiana en el 2023.	Fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombiana.	DACMI - Grupo CMI	Organización El Rostro de mi pueblo de Carmen del Darién Chocó. Organización Casa de la Cultura Digital de Santander de Quilichao. Organización Canal Cultura de Cartagena.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	6	Lineamientos metodológicos y operativos para el fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombianos negros, raizales y palenqueros en el 2023. (14. ACTA RETROALIMENTACION ESCUELAS AFRO 2022 - 01062023)
171	24 al 26 de mayo	Presencial	Medellín Caldas La Ceja	Departamental	Socialización estrategia Territorios AI Aire con las emisoras comunitarias de Red Norte	Socializar la estrategia Territorios AI Aire con las emisoras comunitarias de Red Norte, motivarlas a participar y orientar la presentación de propuestas a la convocatoria.	Estrategia Territorios al Aire Emisoras comunitarias Programación Contenidos radiales	DACMI - Grupo CMI	Emisoras comunitarias de la Red Norte de Antioquia	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	9	Presentar la estrategia Territorios al aire y motivar la presentación de las emisoras a la convocatoria. (15. Asistencia RedNorte Junio3 2023_Socialización estrategia Territorios AI Aire emisoras comunitarias de Red Norte)
172	25/01/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Instalación de mesas técnicas	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	25	Concertación de indicadores (16. ENERO_25_2023_EVIDENCIAS)
173	28/01/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Desarrollo de mesas técnicas, acuerdos con el Ministerio de Cultura	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	12	Concertación de indicadores (17. ENERO_28_2023_EVIDENCIAS)
174	2/02/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Metas e indicadores	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	10	Concertación de indicadores (18. FEBRERO_02_2023_EVIDENCIAS)
175	14/03/2023	Vitual	Bogotá D.C.	Nacional	Jornada de socialización Estímulos para pueblo étnicos	Socializar el portafolio DACMI del Programa Nacional de Estímulos 2023 con enfoque en los pueblos y comunidades étnicas.	Portafolio del programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación del Ministerio de Cultura, Capítulo DACMI	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI	Indígenas, negros, afros, raizales, palenqueros y Rrom	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	61	Incentivar la participación en las convocatorias (19. MARZO_15_2023_EVIDENCIAS)
176	21/04/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Sesión Mesa técnica de partidas presupuestales de la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar las partidas presupuestales de la MPC en cuanto a los acuerdos del PND 2022-2026 para la vigencia 2024.	Partidas presupuestales 2023 y 2024.	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	6. Actividades de manejo de riesgos de corrupción realizadas con participación de la ciudadanía (construcción, evaluación, seguimiento)	Planeación participativa	25	Concertación partidas presupuestales para el PACCPPI 2023 a 2026 (21. ABRIL_21_2023_EVIDENCIAS)

177	23 al 25/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Primer Mercado Audiovisual en el marco de Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias	Fomentar el desarrollo de mercados regionales asociados a la circulación de contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos.	<p>"Taller: Herramientas de ventas en mercados internacionales</p> <p>Charla: Presentación de Fondos de distribución para América Latina.</p> <p>Master Class: Claves para un acuerdo de coproducción exitoso, "Una diversidad de oportunidades"</p> <p>"Ven a conocernos. Presentación de programas y organizaciones latinoamericanas de cooperación"</p> <p>Cena integración MAR Cartagena</p> <p>Sesiones de Industria: Encuentro uno a uno.</p> <p>Panel: Reflexiones entorno a los 25 años del programa Ibermedia.</p> <p>Networking time Lanzamiento de los Mercados Audiovisuales Regionales (MAR)</p> <p>Con el ánimo de seguir trabajando y apoyando el fortalecimiento de proyectos audiovisuales colombianos y latinoamericanos en etapa de desarrollo, se realizó el Encuentro Internacional de Productores en su versión número dieciocho. Se retomó el Encuentro Nacional de Documentalistas, que tiene como objetivo el apoyo de proyectos documentales colombianos, previamente rodados y que se encuentren en su fase de posproducción y en su segunda edición se hizo el Encuentro Internacional de Circulación, un espacio de trabajo que buscó generar una hoja de ruta y un plan de acción entre distribuidores, exhibidores y festivales de cine nacional.</p>	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI	Productores de cine y audiovisuales domiciliados en Colombia	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	20	Se ejecutó un espacio de relacionamiento y oportunidades de venta de proyectos audiovisuales en desarrollo. (22. INVITADOS MAR CARTAGENA INDUSTRIA) (22. BDD INVITADOS MAR) (22. AGENDA MAR 2023)
178	22 al 27/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Encuentros Cartagena 2023	Estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica que busca crear espacios de convergencia e intercambio entre actores del sector.	<p>Con el ánimo de seguir trabajando y apoyando el fortalecimiento de proyectos audiovisuales colombianos y latinoamericanos en etapa de desarrollo, se realizó el Encuentro Internacional de Productores en su versión número dieciocho. Se retomó el Encuentro Nacional de Documentalistas, que tiene como objetivo el apoyo de proyectos documentales colombianos, previamente rodados y que se encuentren en su fase de posproducción y en su segunda edición se hizo el Encuentro Internacional de Circulación, un espacio de trabajo que buscó generar una hoja de ruta y un plan de acción entre distribuidores, exhibidores y festivales de cine nacional.</p>	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI. Equipo de Cinematografía	Duplas de directores/as y productores/as latinoamericanos/as	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	59	Fortalecimiento de 17 proyectos cinematográficos y una ruta de trabajo para los agentes de circulación (23. Informe Encuentros 2023)
179	13/06/2023	Presencial	Ibagué	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Centro Sur	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Centro Sur	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Étnico Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Planeación participativa	47	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
180	14/06/2023	Presencial	Cúcuta	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Centro Oriente	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Centro Oriente	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Étnico Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	120	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
181	16/06/2023	Presencial	Yopal	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Llanos Orientales	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Llanos Orientales	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Étnico Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	24	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)

182	21/06/2023	Presencial	Medellín	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Eje Cafetero	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Eje Cafetero	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	78	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
183	23/06/2023	Presencial	Barranquilla	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Caribe	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Caribe	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	102	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
184	28/06/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Pacífico	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Pacífico	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	81	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
185	30/06/2023	Presencial	Leticia	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Amazonas	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 de la ciudadanía de la Región Amazonas	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 'Dignificar lo que somos'. •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	40	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
186	1 de julio al 31 de octubre de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad Específica	Proyecto de Investigación Segmentación de Públicos del CNA	Caracterizar y conocer la percepción y motivaciones de acceso de los públicos que asisten a la programación artística y cultural presentada en espacios del Centro Nacional de las Artes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de variables socioeconómico-culturales de encuestados asistentes. 2. Identificación de motivaciones para acceso a actividades de programación cultural y artística. 3. Identificación de preferencias en cuanto a programación cultural y artística. 4. Seguimiento a la percepción de usuarios. 	Grupo Centro Nacional de las Artes	Asistentes de las actividades de programación artística y cultural	13. Análisis de la percepción de ciudadanos, usuarios o grupo de interés	Diálogo	522	encuesta
187	4 al 19 de julio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Talleres Jóvenes reporteros	Realizar talleres teórico-prácticos de reportería cultural mediante convocatoria abierta a jóvenes entre 15 y 25 años interesados en reportería cultural, generando productos periodísticos para presentar como parte de las acciones de divulgación del Centro Nacional de las Artes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación en periodismo cultural 	Grupo Centro Nacional de las Artes	Grupo Centro Nacional de las Artes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	20	Productos periodísticos y certificados entregados
188	21, 29 y 30 de julio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Chicas y chicos reporteros	Realizar talleres teórico-prácticos de reportería cultural mediante convocatoria abierta a jóvenes entre 7 y 16 años interesados en reportería cultural, generando productos periodísticos para presentar como parte de las acciones de divulgación del Centro Nacional de las Artes - En alianza con Eureka (Franja Canal Capital)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación en periodismo cultural 	Grupo Centro Nacional de las Artes	Grupo Centro Nacional de las Artes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	30	Productos periodísticos y certificados entregados

189	8/09/2023	Presencial	Buenaventura (Valle del Cauca)	Municipal	Taller de diseños participativos	Construir participativamente con la comunidad los diseños de la casa de la cultura, los cuales son necesarios para la ejecución de la obra en el barrio Margarita Hurtado de Buenaventura.	1. Definición de objetivos colectivos 2. Exposiciones de información metodológica, conceptual y práctica 3. Ejercicios para practicar 4. Dinámicas participativas 5. Material didáctico de apoyo 6. Evaluación de resultados 7. Estrategias de acompañamiento	Grupo de Infraestructura Cultural	Ciudadanía, Alcaldía de Buenaventura	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	10	Acta de socialización
190	30/10/2023	Presencial	Lebrija (Santander)	Municipal	Socialización de la ejecución del proyecto de obra de la biblioteca pública de Lebrija (Santander)	Socializar con la comunidad asentada en el área de influencia donde se ejecuta la obra de la biblioteca pública del municipio de Lebrija (Santander), promoviendo los mecanismos de participación ciudadana.	1. Descripción del proyecto de la obra. 2. Impacto social de la obra. 3. Recursos invertidos y contratos suscritos. 4. Derechos y formas de participación ciudadana.	Grupo de Infraestructura Cultural	Ciudadanía, Alcaldía de Lebrija, contratista de obra e interventoría	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Ejecución	30	Acta de socialización
191	5/12/2023	Presencial	El Diviso (Nariño)	Comunidad específica	Socialización de diseños y procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales	Socializar con la Unidad Indígena del Pueblo Awá -UNIPA-, los diseños prototipo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y las etapas del procedimiento de viabilización.	1. Socialización del procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales. 2. Socialización de espacios y usos del diseños prototipo sencillo. 3. Explicación de requerimientos para diseños externos.	Grupo de Infraestructura Cultural	Pueblo indígena Awá	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	11	Acta de socialización
192	11/12/2023	Presencial	Guachucal (Nariño)	Comunidad específica	Socialización de diseños y procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales	Socializar con el Resguardo Indígena de Colimba, los diseños prototipo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y las etapas del procedimiento de viabilización.	1. Socialización del procedimiento de viabilización para infraestructuras culturales. 2. Socialización de espacios y usos del diseños prototipo de biblioteca. 3. Explicación de requerimientos para diseños externos.	Grupo de Infraestructura Cultural	Pueblo indígena Pastos	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	18	Acta de socialización
193	6/10/2023	Presencial	San Jacinto (Bolívar)	Comunidad específica	Socialización de la ejecución del proyecto de obra de la Casa de la Cultura Municipal	Socializar con la comunidad asentada en el área de influencia donde se ejecuta la obra de la casa de la cultura municipal, promoviendo los mecanismos de participación ciudadana.	1. Descripción del proyecto de la obra. 2. Impacto social de la obra. 3. Recursos invertidos y contratos suscritos. 4. Derechos y formas de participación ciudadana.	Grupo de Infraestructura Cultural	Ciudadanía, Alcaldía de San Jacinto, contratista de obra e interventoría	6. Actividades de manejo de riesgos de corrupción realizadas con participación de la ciudadanía (construcción, evaluación, seguimiento).	Planeación participativa	35	Listado de asistencia
194	03/07/2023 04/10/2023	Mixta_presencial virtual	Bogotá y Montes de María	Comunidad específica	Material didáctico Señas para sanar	Promover de forma accesible los principios del Museo Itinerante de la Memoria y la Identidad de los Montes de María a través de la lengua de señas colombiana	Accesibilidad, inclusión, paz	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Comunidad Montemariana Colectivo de Comunicaciones	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	36	Materiales didácticos impresos, versión video LSC.
195	01/07/2023 30/09/2023	Mixta_presencial virtual	Mosquera, Cundinamarca	Comunidad específica	Acompañamiento al Mes del Patrimonio	Fortalecer las capacidades de gestores culturales y vigías del patrimonio del municipio. Compartir experiencias de educación patrimonial con niñas y niños del municipio.	Investigación arqueológica en Colombia. Patrimonio arqueológico y educación patrimonial. Exploración de patrimonios personales, familiares, locales y nacionales	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional Curaduría de Arqueología	Comunidad educativa del Colegio Compartir de Mosquera, Cundinamarca	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	400	Registro fotográfico Material didáctico Grabaciones de Facebook Live
196	05/09/2023 28/09/2023	Mixta_presencial virtual	Funza, Cundinamarca	Comunidad específica	Acompañamiento al Mes del Patrimonio Educación y patrimonio en museos	Socializar experiencias de educación en torno al patrimonio en entornos museales	Didácticas, mediación y reflexión pedagógica	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional Curaduría de Arqueología	Públicos de la Casa Cultural Bacatá y Museo Nacional	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	30	Piezas divulgativas
197	18/06/2023 18/10/2023	Presencial	Bogotá	Institucional	Estudio de públicos exposición El Vuelo de El Mochuelo	Reconocer las percepciones del público que visita El Vuelo de El Mochuelo: de los Montes de María a Bogotá, a partir de la autografía y el diálogo educativo	Emociones e impresiones sobre el territorio Montemariano, antes, durante y después de conocer la exposición. Aportes que El Mochuelo genera al Museo Nacional en cuanto a la percepción de la institución y de sus dinámicas de extensión o como elemento social	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional Curaduría de Arqueología	Públicos y trabajadores del Museo Nacional de Colombia, miembros del Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Información	6000	Informe de estudio de públicos
198	24/05/2023	Presencial	Bogotá	Institucional	XII Mesa Nacional de Museos	Encuentro de delegados, representantes de museos, instituciones universitarias y sociedad, reunidos para desarrollo metodológico de la construcción participativa de la propuesta de ley de museos	Desarrollo metodológico y participativo de la bases de la propuesta de ley de museos	PFM-Munal	Delegados de redes territoriales y temáticas de museos, delegados de universidades,	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	256	Relatorias y soportes metodológicos
199	14/04/2023	Presencial	Pasca-Cundinamarca	Institucional	Encuentro Red de Museo de Cundinamarca	Realizar mesa de trabajo de los representantes de museos de Cundinamarca	Socialización del proceso participativo para el proyecto de ley de museos, dinamizar el trabajo de los miembros de la mesa	PFM-Munal	Delegados de museos del departamento de cundinamarca	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	18	0
200	9/08/2023	Presencial	Montería (Córdoba)	Institucional	Encuentro de red de museos de Córdoba	Reactivar las acciones en los museos de este territorio con los delegados de cada museo y el PFM	Socialización de las acciones de la red de museo de Córdoba y la política de museo como hoja de ruta	PFM-Munal	Delegados de museos del departamento de Córdoba	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	25	Informe
201	23/08/2023	presencial	Leticia (Amazonas)	Institucional	Encuentro de red de museos de Amazonas	Primer encuentro de museos del Departamento de Amazonas para la conformación de la Red de Museos en el territorio	Museografía de museos y conformación de red de museos	PFM-Munal	Delegados de museos del deparlamento de Amazonas	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	21	Informe
202	7/09/2023	Presencial	Pasto (Nariño)	Institucional	Encuentro de red de museos de Nariño	Encuentro de delegados y representantes de museos de Nariño para contextualizar el proyecto de territorialización del Museo Nacional, el proyecto de ley de museos que se está construyendo y las acciones de la red y el PFM	Ley de museos, territorialización, plan de trabajo de la red de museos	PFM-Munal	Delegados de Museos de Nariño	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	25	Informe
203	2/09/2023	Presencial	Bucaramanga (Santander)	Institucional	Encuentro de red de museos de Santander	Encuentro de delegados y representantes de museos de Santander para contextualizar el proyecto de territorialización del Museo Nacional, el proyecto de ley de museos que se está construyendo y las acciones de la red y el PFM	Ley de museos, territorialización, plan de trabajo de la red de museos	PFM-Munal	delegados de museos de Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	19	Informe
204	18/10/2023	Presencial	Ibagué (Tolima)	Institucional	Encuentro de red de museos del Tolima	Encuentro de delegados y representantes de museos de Tolima para contextualizar el proyecto de territorialización del Museo Nacional, el proyecto de ley de museos que se está construyendo y las acciones de la red y el PFM	Ley de museos, territorialización, plan de trabajo de la red de museos	PFM-Munal	Delegados de Museos de Tolima	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	25	Informe
205	1/11/2023	Presencial	Cartagena (Bolívar)	Institucional	Encuentro de Red de Museos de Cartagena y Bolívar	Encuentro de delegados y representantes de museos de Bolívar para contextualizar el proyecto de territorialización del Museo Nacional, el proyecto de ley de museos que se está construyendo y las acciones de la red y el PFM	Ley de museos, territorialización, plan de trabajo de la red de museos	PFM-Munal	Delegados de museos de Cartagena	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	12	Informe
206	18/12/2023	Virtual	N/A	Institucional	Un Consejo Nacional de Museo para la Ley	Avanzar en la revisión y propuestas con el sector museal del país para la construcción de la ley de museos	Presentación que hemos hecho y que se está planeando,	PFM-Munal	Delegados al Consejo Nacional de Museos	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Planeación participativa	15	Presentación y acta, aportes a la construcción de ley

207	17/08/2023 20/12/2023	Mixta_presencial virtual	Bogotá	Institucional	Caja de herramientas-primer infancia	Generar espacios de diálogo, escucha y participación en espacios museales para los niños y niñas de primera infancia	1.Objetivos de la caja de herramientas 2.Orientaciones para el trabajo con primera infancia 3. Construcción de un story board ilustrado 4.Cápsulas sonoras 5.Glosario y bibliografía anexa	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Agentes educativos y culturales del Programa Niños de IDARTES	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	10	Maqueta Caja de herramientas y cápsulas sonoras anexas
208	01/07/2023 26/09/2023	Mixta_presencial virtual	Bogotá, Honda, Pasca, Cúcuta y Calarcá	Nacional	Vigencia XII y Escalamiento Nacional del Programa Explorando Patrimonios	Promover el reconocimiento y la apropiación social del patrimonio en distintas poblaciones que encuentran barreras de acceso a espacios culturales y sus contenidos patrimoniales, mediante la creación y el desarrollo de talleres y materiales educativos que evidencien las relaciones entre las diferentes esferas del patrimonio personal, local, nacional en diálogo con manifestaciones culturales presentes en el Museo Nacional de Colombia.	1.Patrimonio, Accesibilidad, derechos culturales, inclusión. 2. Ejecución de las actividades producto del co-diseño sobre temáticas de arqueología familiar, Expedición botánica, La fiesta de la Democracia y Con la libertad bien puesta	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional Programa Explorando Patrimonios	Educadores de museos en diferentes regiones, educadores del museo nacional	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	32	Informe final de la Vigencia XII
209	01/10/2023 31/12/2023	Mixta_presencial virtual	Bogotá, Honda, Pasca, Cúcuta y Calarcá	Nacional	Vigencia XIII y Escalamiento Nacional del Programa Explorando Patrimonios Mapa de experiencias educativas: 4 temáticos y 3 con enfoque poblacional	De la mano con niños de zonas rurales de Bogotá, grupos de infancia con estrategias de inclusión y adultos mayores, promover el reconocimiento, la valoración y la apropiación social de los patrimonios personales, familiares, locales y nacionales que se encuentran en el Museo Nacional de Colombia. Fortalecer el Escalamiento Nacional del Programa Explorando Patrimonios en dos instancias: implementación en los espacios patrimoniales de las otras regiones del país y en su evaluación y sistematización.	1. Patrimonio, Accesibilidad, derechos culturales, inclusión. 2. co-diseño de actividades. 3. socialización de los binomios: arqueología, independencia, democracia y botánica con los museos donde se llevó a cabo el Escalamiento. 4. Formación para el trabajo con personas mayores, personas con discapacidad e infancia rural	Departamento de Acción Educativa y Cultural del Museo Nacional de Colombia - Programa Explorando Patrimonios	Educadores de museos en diferentes regiones y de diferentes instituciones, educadores del museo nacional, gestores culturales	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	57	Informe de gestión Vigencia XIII
210	12/12/2023	Virtual		Nacional	Aplicación encuesta de percepción y satisfacción a beneficiarios del programa nacional de estímulos	Medir la satisfacción de los beneficiarios de las convocatorias del Programa Nacional de Concertación	Medición de satisfacción sobre la claridad de la información, agilidad de procesos y asesoría. Calidad del acompañamiento y respuestas	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultura	Beneficiarios de convocatorias	13. Análisis de la percepción de ciudadanos, usuarios o grupo de interés		785	
211	19/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Subsectoriales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del subsector Museos, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección de la	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados al subsector Museos	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	40	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
212	24/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Subsectoriales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del subsector Artes, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección de la	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados al subsector de las artes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	117	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
213	25/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Subsectoriales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2034	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del subsector Medios audiovisuales, cine y medios interactivos interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados al subsector de los medios audiovisuales, cine y medios	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	50	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
214	25/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Subsectoriales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del subsector archivos, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados al subsector de archivos	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	11	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
215	26/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Subsectoriales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del subsector patrimonio, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados al subsector de patrimonio	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	97	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
216	27/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Subsectoriales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del subsector Bibliotecas, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados al subsector de las bibliotecas	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	87	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
217	6/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Poblacionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos de la población de Barriosmo social, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados a la población de barriosmo social	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	6	Propuestas recogidas a través de un acta
218	24/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Poblacionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos del grupo poblacional de juventudes, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales relacionados a la población de Jóvenes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	57	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
219	26/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Poblacionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanas mujeres en todas sus diversidades, interesadas en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales mujeres en todas sus diversidades	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	95	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
220	27/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Poblacionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanas migrantes, interesadas en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección de la diversidad de	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales migrantes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	15	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
221	28/07/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Poblacionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos con orientación sexual e identidad de género diversa, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales de la población con orientación sexual e identidad de género diversa	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	24	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
222	24/08/2023	Virtual	Bogotá	Nacional	Diálogos Poblacionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Propiciar un espacio de diálogo con ciudadanos con discapacidad, interesados en aportar al proceso de Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 – Plan Decenal de Cultura "Cultura para la protección de la	1.Socialización de antecedentes y metodología de la formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 "Cultura para la protección de la diversidad de la vida y el territorio"	Oficina Asesora de Planeación	Agentes culturales de la población con discapacidad	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	27	Propuestas recogidas a través de una plataforma virtual
223	17/10/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Misión de Expertos para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Reunir a profesionales con experiencia en cultura, artes y patrimonio para contribuir con sus conocimientos y perspectivas en la revisión y mejora del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 en Colombia. Esto asegura	1.Socialización del documento "Plan Nacional de Cultura Ajustado" 2.Retroalimentación sobre el diagnóstico, enfoques y estrategias del Plan Nacional de Cultura	Oficina Asesora de Planeación	Expertos y expertas invitadas en políticas públicas nacionales y locales del sector cultural	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	105	Acta de la reunión
224	28/11/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Misión de Expertos para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032	Reunir a profesionales con experiencia en cultura, artes y patrimonio para contribuir con sus conocimientos y perspectivas en la revisión y mejora del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 en Colombia. Esto asegura	1.Socialización avanzada en la construcción del árbol de problemas por campo de política 2.Retroalimentación para la estructura del PNC, fechas de lanzamiento y vigencia de éste.	Oficina Asesora de Planeación	Expertos y expertas invitadas en políticas públicas nacionales y locales del sector cultural	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	97	Acta de la reunión

225	3/11/2023	Presencial	Bogotá	Nacional	Comisión Nacional de Diálogo con el Pueblo Rom	Protocolizar la ruta metodológica para la construcción y consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura	1. Instalación de la preconsulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura 2. Protocolización de la Ruta metodológica para la construcción y consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Representantes legales de las 9 Kumpanias y 2 organizaciones del pueblo Rom	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	30	Ruta metodológica del Capítulo del Pueblo Rom Protocolizada
226	6/12/2023	Presencial	Sabanalarga	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania Sabanalarga	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Sabanalarga	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Sabanalarga. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Sabanalarga	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	52	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
227	7/12/2023	Presencial	Sahagún	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania Sahagún	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Sahagún	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Sahagún. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Sahagún	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	38	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
228	8/12/2023	Presencial	Tolima	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania Tolima	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Tolima	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Tolima. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Tolima	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	88	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
229	9/12/2023	Presencial	Sampués	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania Sampués	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Sampués	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Sampués. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Sampués	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	91	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
230	9/12/2023	Presencial	Envigado	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania Envigado	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Envigado	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Envigado. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Envigado	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	25	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
231	9/12/2023	Presencial/virtual	Barrancabermeja, Santander	Nacional	Pacto por la Vida- rendición de cuentas.	150 artistas, lideresas, líderes, artesanos, sabedores y organizaciones sociales las que participarán para sellar este segundo pacto comprometido por la defensa de la vida y la	El Grupo de Fomento y Estímulos nos comparte sus logros en las regiones. La DACMI reporta fortalecimiento de procesos y programas en diversas regiones del país proveyendo de nuestra Dirección de	Divulgación y Prensa	Comunidad, artistas, agentes comunitarios y culturales de Barrancabermeja, Arenal, Cantaquillo,	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Diálogo	8240	Rendición de cuentas, diálogo y pacto por la vida.
232	10/12/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Organización Prorrom	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en Organización Prorrom	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Organización Prorrom 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Organización Prorrom	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	99	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
233	11/12/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Organización Unión Romani	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Organización Unión Romani	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Organización Unión Romani. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Organización Unión Romani	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	149	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
234	13/12/2023	Presencial	Girón	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania de Girón	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Girón	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Girón 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Girón	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	185	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
235	14/12/2023	Presencial	Cúcuta	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania de Cúcuta	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Cúcuta	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Cúcuta 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Cúcuta	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	185	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
236	14/12/2023	Presencial	Pasto	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania de Pasto	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Pasto	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de Pasto. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de Pasto	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	23	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura
237	17/12/2023	Presencial	San Pelayo	Comunidad específica	Consulta previa del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura - Kumpania de San Pelayo	Instalar y desarrollar la consulta previa del capítulo del pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de San Pelayo.	1. Instalación de la consulta del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura en la Kumpania de San Pelayo. 2. Presentación de la propuesta de Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de	Dirección de Poblaciones	Integrantes de la Kumpania de San Pelayo	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Planeación participativa	48	Acta de la reunión Bitácoras metodológicas con insumos para la formulación del Capítulo del Pueblo Rom del Plan Nacional de Cultura