

				Cronograma de Actividades de Participación Ciudadana y Rendición de Cuentas									Código: F-OPL-130 Versión: 3 Fecha: 5/may/2023	
				<input checked="" type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Clasificado <input type="checkbox"/> Reservado										
No.	1. Fecha	2. Modalidad	3. Municipio o Departamento en el que se realiza la actividad	4. Impacto de la Actividad	5. Nombre de la Actividad	6. Objetivo	7. Temas tratados	8. Área responsable	9. Grupos convocados o población participante	10. Tipo de actividad	11. Elemento	12. Número de participantes	13. Qué documento, producto o logro se obtuvo de la actividad	
1	Marzo de 2023	Presencial	Chocó	Departamental	Actividad participativa Feria del libro del Chocó	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Ciudadanía en general	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Control estratégico	4000	Participación en la Fiesta de la lectura y escritura del Choco 2023 a través de un espacio que buscó visibilizar las iniciativas de escritura de las diferentes regiones del país que han sido fortalecidas mediante programas del Ministerio de Cultura	
2	Marzo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Encuentro de las industrias audiovisual y cinematográfica en el marco del FICC	Realizar un encuentro de la industria cinematográfica nacional con agentes internacionales para su fortalecimiento	Industrias audiovisual y cinematográfica	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	17	Participación en el Festival Internacional de Cine Independiente de Cartagena de Indias 2023 a través de un espacio de mercado profesional.	
3	Marzo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Diálogo	2	Se llevan a cabo dos reuniones virtuales con dos líderes del norte del Valle que hace parte de una red de procesos artísticos y culturales a nivel regional. Esta reunión se lleva a cabo con el propósito de conocerse	
4	24 de Marzo de 2023	Vitual	Norte de Santander	Departamental	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	56	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.	
5	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades y control social	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Instituciones del sector de la economía popular	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	15	Se llevan a cabo dos reuniones virtuales con entidades gubernamentales tales como: Ministerio de Comercio, Ministerio de Trabajo, Presidencia, Dane y Ministerio de Cultura	
6	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Encuentro y diálogo participativo, colectivo y plural encaminado al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales	Conocer los intereses y necesidades de los autores, creadores, y sabedores para la construcción de tejido, saberes y conocimiento desde el territorio y para los territorios con las comunidades y así implementar y desarrollar acciones encaminadas al aprovechamiento y apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor.	Apropiación de derechos culturales enfocados principalmente en el derecho de autor	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de las culturas, las artes y los saberes	3. Ejercicios de innovación abierta	Planeación participativa	30	Soporte audiovisual de la actividad, taller participativo sobre derecho de autor con artistas urbanos del centro histórico de Cartagena.	
7	20 de abril de 2023	Vitual	Villanueva, Casanare	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	14	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.	
8	28 de Abril de 2023	Vitual	Rionegro, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	12	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.	
9	Mayo de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	23	Se logró sistematizar los talleres y la participación, con el fin de consolidar la fase 2 del proyecto de cultura festiva en el territorio del norte del Valle y a la vez un insumo para el diagnóstico de Economía Popular.	
10	Mayo de 2023	Presencial	Arauca	Departamental	Fiesta, Nacional del Libro, FINLI de Arauca	Promocionar las iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro, así como iniciativas editoriales apoyadas por el Ministerio de Cultura	Iniciativas independientes, alternativas y populares del sector del libro	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Ciudadanía en general	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Ejecución	3000	Participación en la Fiesta, Nacional del Libro, FINLI de Arauca, a través de un espacio que buscó visibilizar las iniciativas de escritura de escritores y autores independientes.	
11	9 y 10 de Mayo de 2023	Vitual	Marinilla, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	15	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.	
12	11 y 12 de mayo de 2023	Presencial	Florencia, Caquetá	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	26	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.	
13	18 de mayo de 2023	Vitual	Envigado, Antioquia	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	16	La sesión se trabajó de manera teórico - práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.	

14	25 y 26 de mayo de 2023	Presencial	San José del Guaviare	Departamental	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	36	La sesión se trabajó de manera teórico-práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
15	Junio de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Sector de la economía popular, cultural y creativa	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	17	Se logró llevar a cabo un taller de aproximación a algunas organizaciones desde el componente artístico sistematizar los talleres y la participación, con el fin de consolidar un insumo para el diagnóstico de
16	20 y 21 de Junio de 2023	Presencial	Puerto Inírida, Guainía	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	33	La sesión se trabajó de manera teórico-práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
17	22 y 23 de Junio de 2023	Presencial	Barrancabermeja, Santander	Municipal	Sesión Formulación de Proyectos Culturales	Fortalecer las capacidades de agentes culturales, creativos, de saberes y ciudadanía en general ubicada en los territorios a través de la capacitación en las herramientas básicas para la formulación de proyectos culturales para la postulación a convocatorias y demás fuentes de financiación.	1. ¿Qué es un Proyecto?, 1.1. Definición, 1.2. Ejemplos, 2. Componentes de un proyecto, 2.1. Antecedentes, 2.2. Justificación, 2.3. Objetivo General, 2.4. Objetivos Específicos, 2.5. ¿Qué son las Fuentes de financiación?, 2.6. Fuentes de Financiación más comunes en nuestro país., 2.7. Metas, 2.8. Cronograma, 2.9. Presupuesto.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - Territorios Culturales, Creativos y de los Saberes	Sector de la cultura, las artes y los saberes, emprendimientos culturales, asociaciones y gremios de artistas y sabedores, ciudadanía en general.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	58	La sesión se trabajó de manera teórico-práctica en la que, a través del formato que se le entregó a cada participante, pudieron comenzar a escribir sus proyectos y quedarse con ese insumo para futuras convocatorias.
18	Abril de 2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa de trabajo de la economía popular, cultural y creativa, en las regiones del país	Identificar las brechas para la implementación efectiva de modelos asociativos en comunidades	Economía popular, cultural y creativa y modelos asociativos en comunidades, control social	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	Instituciones del sector de la economía popular	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	15	Se llevan a cabo dos reuniones virtuales con entidades gubernamentales tales como: Ministerio de Comercio, Ministerio de Trabajo, Presidencia, Dane y Ministerio de Cultura
19	20/02/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comité de evaluación y seguimiento al capítulo indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas.	Desarrollar el Comité de evaluación y seguimiento al capítulo indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas.	1. Armonización del espacio por parte de la Mayoría Silas Añas, Secretaría Técnica CONCEP 2. Saludo y presentación de los participantes (verificar nombres en el apartado anterior) 3. Presentación de objeto, funciones, composición, entre otros aspectos protocolizados para la creación del comité de evaluación y seguimiento del Capítulo Indígena del Plan Nacional Decenal de Lenguas Nativas (en adelante PNDLN). Verificación del Quorum. 4. Presentación de avances y proyecciones por cada entidad del Gobierno Nacional frente a la implementación del capítulo indígena del PNDLN. 5. Esbozo autónomo	Dirección de Poblaciones	Representantes de las organizaciones indígenas y entidades del gobierno	4. Acompañamiento o respuesta a ejercicios de control social a la gestión de la entidad (veedurías ciudadanas)	Diálogo	29	Acta de sesión
20	29/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Reunión directiva del resguardo Yarinal (Putumayo) - Pueblo COFAN	Desarrollo de espacio de diálogo con el pueblo Cofan	Presentación de autoridades delegados RI Yarinal, presentación de las solicitudes por parte del RI Yarinal, Presentación institucional de la oferta de estímulos del ministerio de cultura	Dirección de Poblaciones	Dependencias del ministerio de cultura, autoridades delegadas del pueblo COFAN	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	14	Acta de reunión con temas tratados
21	30/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Acompañamiento a la revisión PNE Yarinal (Putumayo) - Pueblo Cofan	Desarrollo de espacio de diálogo con el pueblo Cofan	Presentación institucional de la oferta de estímulos del ministerio de cultura	Dirección de Poblaciones	Autoridades delegadas del pueblo COFAN	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	6	Acta de reunión con temas tratados
22	2/05/2023	Presencial	Bojayá - Chocó	Comunidad específica	Participación en el espacio de memoria en Bojayá, Chocó - al cumplirse 21 años de la masacre	Participación en el espacio de memoria en Bojayá, Chocó - al cumplirse 21 años de la masacre, un evento que marcó la historia del conflicto armado y que avanza en su proceso de reparación integral.	Participación en la mesa técnica en torno a la construcción de memoria del pueblo de Bojayá y de la conmemoración de la masacre del 2 de mayo. Actividad convocada por el Comité para los Derechos de las Víctimas de Bojayá.	Dirección de Poblaciones	Representante Comité por los Derechos de las víctimas de Bojayá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	3	Acta de reunión
23	15/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Atención comunidad Guacamayas	Socialización de avances de las convocatorias a la comunidad y acompañamiento.	Convocatorias y estímulos y articulación técnica con entidad rectora	Dirección de Poblaciones	Comunidad específica	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	6	Acta de reunión
24	24/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comisión nacional de diálogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento técnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	23	Acta de sesión
25	25/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comisión nacional de diálogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento técnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	62	Acta de sesión
26	28/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Institucional	Mesa DESC política LGBTI	Desarrollo de la mesa DESC con las entidades del estado	Política LGBTI	Dirección de Poblaciones	Entidades del estado	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	15	Acta de reunión con temas tratados
27	30/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Comisión nacional de diálogo del Pueblo Rrom	Acompañamiento técnico para los acuerdos del Plan nacional de desarrollo	Acuerdos Plan nacional de desarrollo	Dirección de Poblaciones	Representantes del pueblo Rrom y entidades del gobierno	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	36	Acta de sesión
28	29/03/2023	Virtual	Teams	Comunidad específica	Reunión Ampliada e Interinstitucional con sectores sociales LGBTIQ+	Reunión Ampliada e Interinstitucional con sectores sociales LGBTIQ+	1. Saludo general de asistentes y socialización de la agenda. 2. Socialización del objetivo de la reunión. 3. Socialización de dinámicas de intervención. 4. Socialización Ministerio de Salud. 5. Precisiones del Programa de Estímulo del Ministerio de Cultura 6. Intercambio de opiniones sobre mecanismo de participación de los sectores sociales LGBTIQ+	Dirección de Poblaciones	organizaciones de comunidad LGBTIQ+, Representantes de las entidades del gobierno	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	61	Acta de reunión
29	9/05/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Institucional	Sesión técnica Consulta Previa PND 2022-2026 - Concertación de Partidas Presupuestales Intersectoriales- (IT2-29) CULTURA	Revisión y discusión de partidas presupuestales PND	1. Apertura e instalación de la mesa. 2. Revisión y discusión de actividades y partidas presupuestales. 3. Conclusiones.	Dirección de Poblaciones	Entidades del estado	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	26	Acta de sesión

30	16/02/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Caribe	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	27	Acuerdos consolidados por dependencia
31	16/02/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Eje Cafetero	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	42	Acuerdos consolidados por dependencia
32	17/02/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Llanos	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	37	Acuerdos consolidados por dependencia
33	17/02/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Pacífico	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	43	Acuerdos consolidados por dependencia
34	20/02/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro Occidente	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	46	Acuerdos consolidados por dependencia
35	20/02/2023	Vitual	Bogotá, D.C.	Nacional	Estrategia virtual articulación 2023 Ministerio de Cultura, Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Región Centro Sur	Articular programas y proyectos del Ministerio de Cultura con las entidades territoriales, departamentos, distritos y ciudades capitales para la vigencia 2023, a través del establecimiento de agendas conjuntas.	1. Presentación general de líneas estratégicas y programas, como parte de la oferta institucional para el territorio. 2. Solicitudes de articulación específica requerida por los departamentos, distritos y ciudades capitales para con las áreas.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	43	Acuerdos consolidados por dependencia
36	2/03/2023	Presencial	Villavicencio, Meta	Nacional	Encuentro Nacional de Responsables de Cultura de Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales 2023	Generar un diálogo polifónico para construir agendas conjuntas a partir de la visión de los territorios y las apuestas del Ministerio de Cultura, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes - Mi CASA -.	1. Acuerdos de agendas conjuntas 2023 2. Plan Estratégico 2022-2026 3. Socialización del Programa Nacional de Estímulos 2023. 4. Presentación logros y retos de responsables de cultura.	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura de departamentos, distritos y ciudades capitales	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	50	Acuerdos consolidados por dependencia
37	9/03/2023	Vitual	Guaviare	Departamental	Socialización Decreto 2012 de 2017, BEPS - Departamento de Guaviare	Socializar las etapas de implementación del programa BEPS Cultura	1. Normativa Decreto 2012 de 2017 2. Manual Operativo 3. Etapas de implementación 4. Estado de implementación en municipios y departamentos	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figuras de apoyo departamento y municipios.	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Responsabilidad	9	Carta de priorización / documentos anexos
38	24/03/2023	Vitual	Medina, Cundinamarca	Municipal	Socialización Decreto 2012 de 2017, BEPS - Municipio de Medina, Cundinamarca	Socializar las etapas de implementación del programa BEPS Cultura	1. Normativa Decreto 2012 de 2017 2. Manual Operativo 3. Etapas de implementación 4. Estado de implementación en municipios y departamentos	Dirección de Fomento Regional	Responsables de cultura y figura de apoyo municipal.	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Ejecución	22	Carta de priorización / documentos anexos
39	24/05/2023	Presencial	Bogotá, D.C.	Nacional	Primera Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Cultura 2023	Propiciar un espacio de diálogo con las y los Consejeros Nacionales de Cultura en torno a temas prioritarios de la agenda pública nacional en el sector cultural.	1. Socialización de los avances en la Fase de Revisión del Plan Nacional de Cultura. 2. Socialización del Plan Estratégico del Ministerio de Cultura. 3. Presentación de las modificaciones que se están proponiendo a la Ley 397 de 1997 - Ley General de Cultura. 4. Socialización de los Pactos Ciudadanos para el fortalecimiento de la cultura. 5. Presentación del Informe de inversión, cobertura, acciones y beneficiarios/as del Estallido Cultural.	Dirección de Fomento Regional	Consejeros Nacionales de Cultura	12. Acciones de Rendición de Cuentas	Ejecución	54	Acta de sesión ordinaria
40	28/02/2023	Presencial	Florencia	Municipal	Asesoría en la formulación de proyectos	Asesoría en la formulación de proyectos para líderes de las Comunidades indígenas de Altamira	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Florencia	7. Actividades de puesta en funcionamiento, mantenimiento y operación de los canales no presenciales de servicio al ciudadano	Ejecución	12	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
41	1/03/2023	Presencial	Leticia	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023.	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Leticia	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Ejecución	26	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
42	2/03/2023	Presencial	Socorro	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general del Socorro y San Gil-Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	35	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
43	3/03/2023	Presencial	Sán Gil	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general del Socorro y San Gil-Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	21	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
44	2/03/2023	Presencial	Cucunubá	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Cucunubá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	24	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
45	3/03/2023	Presencial	Sutatausa	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Cucunubá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	22	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
46	7/03/2028	Presencial	Popayán	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Popayán- Santander de Quilichao- Cauca	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	39	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
47	8/03/2023	Presencial	Santander de Quilichao	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Popayán- Santander de Quilichao- Cauca	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	33	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
48	10/03/2023	Presencial	Ovejas	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Ovejas y Sicelejo- Sucre	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	20	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
49	11/03/2023	Presencial	Sincelejo	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Ovejas y Sicelejo- Sucre	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	49	Incremento en la participación de las convocatorias 2023

50	10/03/2023	Presencial	Santa Rosa	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Santa Rosa - Bolívar	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	20	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
51	11/03/2023	Presencial	Puerto Carreño	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Puerto Carreño - Cúcuta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	20	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
52	13/03/2023	Presencial	Bosconia	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Bosconia-Valledupar-Cesar	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	25	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
53	14/03/2023	Presencial	Valledupar	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Bosconia-Valledupar-Cesar	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	26	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
54	15/03/2023	Presencial	Mitú	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Socorro	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	47	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
55	15/03/2023	Presencial	Santa Marta	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Socializar las convocatorias 2023: Portafolio Programa Nacional de Estímulos y Banco de Jurados al sector cultural del territorio a: artistas, creadores, investigadores, emprendedores, gestores culturales y representantes legales, para dar a conocer y explicar el contenido, condiciones, políticas, requisitos y metodología para la presentación de proyectos y de la convocatoria Banco de Jurados.	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos y Banco de Jurados	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Santa Marta	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	56	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
56	16/03/2023	Presencial	Villa del Rosario	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Villa del Rosario- Cúcuta Norte de Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	44	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
57	17/03/2023	Presencial	Cúcuta	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Villa del Rosario- Cúcuta Norte de Santander	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	54	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
58	16/03/2023	Presencial	Paz del Río	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Paz del Río- Duitama- Boyacá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	8	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
59	17/03/2023	Presencial	Duitama	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Paz del Río- Duitama- Boyacá	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	26	Incremento en la participación de las convocatorias 2024
60	21/03/2023	Presencial	Villa Nueva	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Villanueva y Riohacha - La Guajira	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	19	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
61	22/03/2023	Presencial	Riohacha	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Villanueva y Riohacha - La Guajira	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	51	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
62	21/03/2023	Presencial	Mocoa	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mocoa y Villagrázon- Putumayo	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	37	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
63	21/03/2023	Presencial	Villagrázon	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mocoa y Villagrázon- Putumayo	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	19	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
64	21/03/2026	Presencial	Pereira	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Entidades y Organizaciones del sector. Institucionalidad cultural pública. Instituciones educativas, artísticas y gestores del sector.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	12	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
65	22/03/2023	Presencial	Santa Rosa de Cabal	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Entidades y Organizaciones del sector. Institucionalidad cultural pública.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	5	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
66	21/03/2023	Presencial	Soacha	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Entidades y Organizaciones del sector. Institucionalidad cultural pública. Instituciones educativas.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	35	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
67	26/03/2023	Presencial	Quibdó	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Quibdó	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	47	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
68	26/03/2023	Presencial	Floridablanca	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mocoa y Villagrázon- Putumayo	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	35	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
69	27/03/2023	Presencial	Bucaramanga	Municipal	Presentación Portafolio Programa Nacional de Estímulos 2023	Promover la participación de las entidades y organizaciones del sector cultura en el país, mediante la realización de jornadas de socialización y asesoría para acceder a la Convocatoria 2023 del Programa Nacional de Estímulos	Términos, condiciones y requisitos de: Portafolio Programa Nacional de Estímulos	Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural	Sector cultural y comunidad en general de Mocoa y Villagrázon- Putumayo	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	9	Incremento en la participación de las convocatorias 2023
70	15 al 29 /03/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Departamental	Ciclo de conferencias *(Mujeres en acción)	Resaltar los proyectos liderados por mujeres, relacionados con expresiones artísticas, culturales y creativas.	Presentaciones de proyectos artísticos, literarios y cinematográficos relacionados con la historia de Colombia y de la Casa Museo Quinta de Bolívar	Casa Museo Quinta de Bolívar	Mujeres del campo artístico, literario y cinematográfico.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	46	Archivo audiovisual de las 4 conferencias
71	25/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Los pájaros de la Quinta: Jornada de avistamiento de aves	Incentivar la apropiación del patrimonio natural de la Quinta de Bolívar a través del reconocimiento de la avifauna que habita y migra al Jardín Bolívariano.	Migración de aves, avifauna del Jardín Bolívariano	Casa Museo Quinta de Bolívar	Asociación Bogotá de Ornithología - ABC y públicos con interés en aves y ornithología.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	18	Documento de consolidación de aves censadas
72	26/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Presentación de danza teatro: Espirales de la memoria	Resaltar los rituales femeninos de paso entre las comunidades ancestrales colombianas.	El tejido como rito de iniciación de la mujer, los cantos de lumbalú, y los mitos asociados a la unión entre hombres y mujeres en el río Magdalena.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Lihaf- Compañía de danza	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	100	Reconocimiento a las tradiciones culturales de distintas comunidades ancestrales colombiana. Registro audiovisual de la presentación

73	31/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Una Minga para la Quinta Reencuentro en los jardines y cosechas de la huerta.	Generar un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes con la comunidad, para el cuidado y embellecimiento del Jardín Histórico y huerta de la Quinta de Bolívar.	Trasplante de especies ornamentales, cuidado de las especies vegetales de páramo y limpieza de jardines.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Comunidad del barrio Las Aguas, localidad de La Candelaria, Santa fé y otros públicos que hacen parte de colectivos ambientales	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	47	Limpieza, organización y siembra de plantas ornamentales del sector alto del jardín.
74	14/04/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	"Mujer e Independencia: representaciones, símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencia"	Contribuir a la visibilización del aporte de la mujer en procesos de independencias, tanto en la historia política de Colombia, como en la vida cotidiana de comunidades diversas	Símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencias	Museo de la Independencia Casa del Florero	Mujeres diversas	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Ejecución	40	Registro fotográfico de la actividad
75	14/04/2023	Presencial	Pasca-Cundinamarca	Institucional	Encuentro Red de Museo de Cundinamarca	Realizar mesa de trabajo de los representantes de museos de Cundinamarca	Socialización del proceso participativo para el proyecto de ley de museos, dinamizar el trabajo de los miembros de la mesa.	Programa de Fortalecimiento de Museos-Munal	Delegados de museos del departamento de Cundinamarca	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	18	0
76	24/05/2023	Presencial	Bogotá	Institucional	XII Mesa Nacional de Museos	Encuentro de delegados, representantes de museos, instituciones universitarias y sociedad, reuniones para desarrollo metodológico de la construcción participativa de la propuesta de ley de museos	Desarrollo metodológico y participativo de la bases de la propuesta de ley de museos	Programa de Fortalecimiento de Museos-Munal	Delegados de redes territoriales y temáticas de museos, delegados de universidades, invitados del sector.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	156	Relatorias y soportes metodológicos
77	8/03/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Comunidad específica	Laboratorio de guías	Evento educativo dirigido a público general con formación mínima de bachillerato e interés por el quehacer educativo en museos y el arte, historia y patrimonio del periodo colonial; guías profesionales de turismo; y, estudiantes universitarios o profesionales con intereses afines	Este programa formativo ofrece a los participantes la oportunidad de conocer a fondo el patrimonio y las propuestas museológicas, en un espacio de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades para el manejo de público. Desde un conocimiento inter y transdisciplinario, los participantes podrán ampliar su comprensión sobre museología, arte, historia y patrimonio.	Museo Colonial y Santa Clara	Estudiantes universitarios y público de los museos	3. Ejercicios de innovación abierta	Ejecución	117	Listado de asistencia
78	10/05/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Laboratorio "Cuando el museo suena. Creación de experiencias educativas en museos" (Sesión 1)	Generar un espacio de encuentro entre docentes de la Secretaría de Educación de Bogotá para participar en procesos de co diseño pedagógico en museos y otros espacios patrimoniales.	1. Presentación de los participantes. 2. Reconocimiento de las experiencias de los participantes con sus patrimonios locales. 3. Presentación del plan de trabajo del laboratorio.	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Docentes	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	20	Acta de reunión de la Secretaría de Educación (entidad aliada) Registro fotográfico
79	04/03/2023 17/06/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Curso de Formación y Voluntariado	Ofrecer un espacio de participación y formación a ciudadanos interesados en los museos y el patrimonio, con énfasis en el desarrollo de capacidades pedagógicas y participativas.	1. Historia de los museos 2. Conceptos básicos sobre patrimonio 3. Curaduría y museografía 4. Conservación y registro de colecciones 5. Historia del Museo Nacional de Colombia 6. Proyecto de territorialización 7. Reconstrucción de memoria en museos 8. Historia de la educación en museos 9. Modelos para la educación en museos 10. Didáctica para la educación en museos	Acción Educativa y Cultural Museo Nacional	Ciudadanía en general	3. Ejercicios de innovación abierta	Diálogo	60	Registro fotográfico Plan de formación
80	26/06/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Comunidad específica	Co-diseño de actividades educativas en el marco de la exposición temporal El Vuelo del Mochuelo	Crear experiencias educativas que pongan en diálogo los conocimientos del público, las colecciones del Museo Nacional y los temas del Museo Itinerante de La Memoria y La Identidad de Los Montes de María	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Mediadores del Museo Nacional y mochuelos cantores(guías e investigadores) de Montes de María	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	9	Guías de actividades educativas
81	29/05/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Comunidad específica	Co-creación de material didáctico para la exposición temporal El Vuelo del Mochuelo	Crear un material didáctico impreso para compartir con públicos de infancia del Museo Nacional y otros públicos del Museo Itinerante de La Memoria y La Identidad de Los Montes de María	Territorio, identidad y memoria	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Mediadores del Museo Nacional y mochuelos cantores(guías e investigadores) de Montes de María	5. Programas y/o servicios institucionales organizados por la entidad administrados y ejecutados por la comunidad	Planeación participativa	7	Diseño de material didáctico
82	18/05/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	Diálogo por los jardines del Museo Nacional co-diseño con voluntarios del Museo	Propiciar diálogos con los públicos sobre la vida en relación con las plantas y los espacios verdes en la ciudad, sostenibilidad y bienestar en el día internacional de los museos	Jardines, bienestar y sostenibilidad	Acción Educativa y cultural Museo Nacional	Voluntarios y públicos del Museo Nacional	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	25	Un recorrido por el Museo Nacional y vinculación de comunidad interesada en acompañar procesos de siembra
83	17/03/2023	Mixta_presencial_virtual	Quibdó	Departamental	Junta por un museo afro en construcción - Quibdó	Reflexionar sobre los hallazgos y el proceso de conceptualización realizado en la fase de planeación museológica del Proyecto Museo Afro de Colombia, expandiendo el diálogo sobre el proceso.	Imaginarlos y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Procesos museológicos comunitarios Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Educativa	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	250	Video registro de la actividad
84	17/03/2023 al 21/04/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Exposición Itinerante Hitos de Libertad	Exhibir en Quibdó la exposición itinerante del Museo Nacional "Hitos de Libertad" e implementar un módulo de co-creación con las comunidades del departamento de Chocó en el proceso de formulación del Proyecto Museo Afro.	Imaginarlos y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Educativa	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	1200	Listados de asistencia Informes de facilitadores
85	26 y 27/04/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Grupos Focales líderes sociales, académicos y culturales de Quibdó	Reflexionar sobre los hallazgos y el proceso de conceptualización realizado en la fase de planeación museológica del Proyecto Museo Afro de Colombia, expandiendo el diálogo sobre el proceso.	Imaginarlos y la representación de lo afro, negro, palenquero y raizal Procesos museológicos comunitarios Proyectos y experiencias museológicas que integran el reconocimiento de la memoria Representación de lo afro y lo negro Autorrepresentación desde las artes plásticas Educativa	Museo Nacional de Colombia - Proyecto Museo Afro	sector cultural y comunidad en general de Quibdó	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	75	Listados de asistencia Sistematización de grupos focales Informes de facilitadores
86	15 al 29 /03/2023	Mixta_presencial_virtual	Bogotá	Departamental	Ciclo de conferencias "Mujeres en acción"	Resaltar los proyectos liderados por mujeres, relacionados con expresiones artísticas, culturales y creativas.	Presentaciones de proyectos artísticos, literarios y cinematográficos relacionados con la historia de Colombia y de la Casa Museo Quinta de Bolívar	Casa Museo Quinta de Bolívar	Mujeres del campo artístico, literario y cinematográfico.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	46	Archivo audiovisual de las 4 conferencias
87	25/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Los pájaros de la Quinta: Jornada de avistamiento de aves	Incentivar la apropiación del patrimonio natural de la Quinta de Bolívar a través del reconocimiento de la avifauna que habita y migra al Jardín Bolívariano.	Migración de aves, avifauna del Jardín Bolívariano	Casa Museo Quinta de Bolívar	Asociación Bogotana de Ornitología - ABO y públicos con interés en aves y ornitología.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	18	Documento de consolidación de aves censadas
88	26/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Presentación de danza teatro: Espirales de la memoria	Resaltar los rituales femeninos de paso entre las comunidades ancestrales colombianas.	El tejido como rito de iniciación de la mujer, los cantos de lumbalú, y los mitos asociados a la unión entre hombres y mujeres en el río Magdalena.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Lihaf- Compañía de danza	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	100	Reconocimiento a las tradiciones culturales de distintas comunidades ancestrales colombiana. Registro audiovisual de la presentación
89	31/03/2023	Presencial	Bogotá	Departamental	Una Minga para la Quinta Reencuentro en los jardines y cosechas de la huerta.	Generar un espacio de encuentro, aprendizaje e intercambio de saberes con la comunidad, para el cuidado y embellecimiento del Jardín Histórico y huerta de la Quinta de Bolívar.	Trasplante de especies ornamentales, cuidado de las especies vegetales de páramo y limpieza de jardines.	Casa Museo Quinta de Bolívar	Comunidad del barrio Las Aguas, localidad de La Candelaria, Santa fé y otros públicos que hacen parte de colectivos ambientales	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	47	Limpieza, organización y siembra de plantas ornamentales del sector alto del jardín.
90	14/04/2023	Presencial	Bogotá	Comunidad específica	"Mujer e Independencia: representaciones, símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencia"	Contribuir a la visibilización del aporte de la mujer en procesos de independencias, tanto en la historia política de Colombia, como en la vida cotidiana de comunidades diversas	Símbolos y significados de la participación de la mujer en contextos de independencias	Museo de la Independencia Casa del Florero	Mujeres diversas	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	40	Registro fotográfico de la actividad
91	15/03/2023	Formulario web	Bogotá	Nacional	Cuestionario diagnóstico - Encuentro Internacional de Circulación	Conocer las necesidades de los agentes de la circulación: muestras y festivales, exhibidores y distribuidores, frente a temas como programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano, previo a la realización del Encuentro Internacional de Circulación en el marco del FICCI.	Programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Agentes de la circulación audiovisual: distribuidores, exhibidores, muestras y festivales.	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Información	24	* Documento de conclusiones generales - Cuestionario diagnóstico Encuentro de Circulación (1. Conclusiones generales - Cuestionario EIC)

92	23/03/2023 - 26/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Encuentro Internacional de Circulación	Generar una hoja de ruta y un plan de acción y trabajo concreto entre distribuidores, exhibidores y festivales de cine de Colombia, con el objetivo de atender necesidades en materia de programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano para ampliar su alcance y sus circuitos a nivel nacional.	Programación, promoción, audiencias y circulación de cine colombiano	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Agentes de la circulación audiovisual: distribuidores, exhibidores, muestras y festivales.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	24	* Documento conclusiones generales EIC (2. Conclusiones generales_II_Encuentro_Circulacion_2023)
93	6/03/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Fundaciones y corporaciones culturales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (3. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
94	7/03/2023	Virtual	N/A	Nacional	Encuentro virtual de experiencias y usos de la maleta en las regiones	Crear un espacio de encuentro participativo con los beneficiarios de la Maleta de la diversidad, para conocer las diferentes actividades y metodologías de apropiación, los retos y aciertos durante su implementación en los territorios y las oportunidades de mejora.	Circulación, apropiación, metodologías, formación, retos y aciertos en el uso de la maleta, casos de éxito y recomendaciones de mejora.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Beneficiarios de la maleta: museos, festivales, emisoras y radios comunitarias, organizaciones culturales, secretarías de cultura, colegios, bibliotecas, casas de cultura.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Diálogo	34	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación *Conclusiones de los participantes (4. Encuentro virtual de experiencias y usos de la maleta en las regiones)
95	29/03/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuela Taller	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	1	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (5. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
96	31/03/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Bibliotecas del Banco de la República y cineclub	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (6. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
97	11/04/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Maleta de la diversidad Cultural	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Maleta de la diversidad con futuros beneficiarios.	Estrategia maleta de la diversidad Cultural, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Banco de la república y organizaciones culturales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	4	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (7. Jornada de Socialización Maleta de la diversidad Cultural)
98	3/05/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuelas audiovisuales, organizaciones culturales, bibliotecas y casa de la cultura.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (8. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
99	19/05/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Escuelas audiovisuales, organizaciones culturales, bibliotecas y alcaldía.	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	9	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (9. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
100	31/05/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Bibliotecas municipales	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	10	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (10. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
101	16/06/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Biblioteca municipal e instituto de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	2	*Listado de asistencia *Capturas de pantalla de participación (11. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
102	21/06/2023	Virtual	N/A	Nacional	Jornada de Socialización Cortos de la diversidad	Brindar un espacio de información y capacitación en la circulación, uso adecuado, metodologías de apropiación y seguimiento en la implementación de la estrategia Cortos de la diversidad con futuros beneficiarios.	Colección Cortos de la diversidad, apropiación, metodologías, seguimiento, usos y compromisos.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo de Circulación	Organización cultural	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	1	*Capturas de pantalla de participación (12. Jornada de Socialización Cortos de la diversidad)
103	29/05/2023	Presencial	N/A	Nacional	Reunión con la CONCIPI para definición del Plan de acción 2023 con la DACMI.	Definir con la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos indígenas las acciones a desarrollar en el 2023 en las líneas de: Fortalecimiento de escuelas de comunicación y PACPI.	- Acciones 2023 Proyecto Minga Comunica: Fortalecimiento de escuelas, radios indígenas, cine indígena y producción de contenidos en lengua. - Acciones 2023 Programa de Patrimonio Audiovisual Capitulo Pueblos Indígenas.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo CMI y Equipo de memoria y patrimonio audiovisual	Comisión Nacional de Comunicación Indígena	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	10	Líneas propuestas para el plan de acción 2023 con la CONCIPI (13. Presentación CONCIPI_CMI_PACPI 0206_2023 1) (13. Reunión con la CONCIPI para definición del Plan de acción 2023 DACMI -Acta Reunión CONCIPI Mayo 29 2023)
104	1/06/2023	Virtual	Bogotá	Comunidad específica	Reunión con organizaciones operadoras de las escuelas y procesos de formación de colectivos de comunicación afrocolombianos.	Evaluar la experiencia de las escuelas en el 2022 para ajustar metodología y operativamente el proceso de fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombiana en el 2023.	Fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombiana.	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo CMI	Organización El Rostro de mi pueblo de Carmen del Darién Chocó. Organización Casa de la Cultura Digital de Santander de Quilichao. Organización Canal Cultura de Cartagena.	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	6	Lineamientos metodológicos y operativos para el fortalecimiento de escuelas y colectivos de comunicación afrocolombianos negros, raizales y palenqueros en el 2023. (14. ACTA RETROALIMENTACIÓN ESCUELAS AFRO 2022 - 01062023)
105	24 al 26 de mayo	Presencial	Medellín Caldas La Ceja	Departamental	Socialización estrategia Territorios Al Aire con las emisoras comunitarias de Red Norte	Socializar la estrategia Territorios Al Aire con las emisoras comunitarias de Red Norte, motivarlas a participar y orientar la presentación de propuestas a la convocatoria.	Estrategia Territorios al Aire Emisoras comunitarias Programación Contenidos radiales	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - Grupo CMI	Emisoras comunitarias de la Red Norte de Antioquia	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Información	9	Presentar la estrategia Territorios al aire y motivar la presentación de las emisoras a la convocatoria. (15. Asistencia RedNorte Junio3 2023. Socialización estrategia Territorios Al Aire emisoras comunitarias de Red Norte)
106	25/01/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Instalación de mesas técnicas	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	N/A	Concertación de indicadores (16. ENERO_25_2023_EVIDENCIAS)
107	28/01/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Desarrollo de mesas técnicas, acuerdos con el Ministerio de Cultura	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	N/A	Concertación de indicadores (17. ENERO_28_2023_EVIDENCIAS)
108	2/02/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar y protocolizar el PND 2022-2026 con pueblos y comunidades indígenas.	Metas e indicadores	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	11. Identificación de las necesidades de información de la población objetivo de la entidad	Diálogo	N/A	Concertación de indicadores (18. FEBRERO_02_2023_EVIDENCIAS)
109	14/03/2023	Virtual	Bogotá D.C.	Nacional	Jornada de socialización Estímulos para pueblo étnicos	Socializar el portafolio DACMI del Programa Nacional de Estímulos 2023 con enfoque en los pueblos y comunidades étnicas.	Portafolio del programa Nacional de Estímulos a la Creación y la Investigación del Ministerio de Cultura, Capítulo DACMI	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI	Indígenas, negros, afros, raizales, palenqueros y Rom	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Información	61	Incentivar la participación en las convocatorias (19. MARZO_15_2023_EVIDENCIAS)
110	21/04/2023	Presencial	Bogotá D.C.	Nacional	Sesión Mesa técnica de partidas presupuestales de la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos Indígenas, MPC	Concertar las partidas presupuestales de la MPC en cuanto a los acuerdos del PND 2022-2026 para la vigencia 2024.	Partidas presupuestales 2023 y 2024.	Oficina Asesora de Planeación, Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, DACMI, Dirección de Poblaciones	Pueblos Indígenas	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	25	Concertación de partidas presupuestales para el PACPI 2023 a 2026 (21. ABRIL_21_2023_EVIDENCIAS)

111	23 al 25/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Primer Mercado Audiovisual en el marco de Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias	Fomentar el desarrollo de mercados regionales asociados a la circulación de contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos.	*Taller: Herramientas de ventas en mercados internacionales Charla: Presentación de Fondos de distribución para América Latina. Master Class: Claves para un acuerdo de coproducción exitoso, **Una diversidad de oportunidades** "Ven a conocernos. Presentación de programas y organizaciones Iberoamericanas de cooperación" Cena Integración MAR Cartagena Sesiones de Industria: Encuentro uno a uno. Panel: Reflexiones entorno a los 25 años del programa Ibermedia. Networking time Lanzamiento de los Mercados Audiovisuales Regionales (MAR)*	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI	Productores de cine y audiovisuales domiciliados en Colombia	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Diálogo	20	Se ejecutó un espacio de relacionamiento y oportunidades de venta de proyectos audiovisuales en desarrollo. (22. INVITADOS MAR CARTAGENA INDUSTRIA) (22. BDO INVITADOS MAR) (22. AGENDA MAR 2023)
112	22 al 27/03/2023	Presencial	Cartagena	Nacional	Encuentros Cartagena 2023	Estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica que busca crear espacios de convergencia e intercambio entre actores del sector.	Con el ánimo de seguir trabajando y apoyando el fortalecimiento de proyectos audiovisuales colombianos y latinoamericanos en etapas de desarrollo, se realizó el Encuentro Internacional de Productores en su versión número dieciocho. Se retomó el Encuentro Nacional de Documentalistas, que tiene como objetivo el apoyo de proyectos documentales colombianos, previamente rodados y que se encuentren en su fase de posproducción y en su segunda edición se hizo el Encuentro Internacional de Circulación, un espacio de trabajo que buscó generar una hoja de ruta y un plan de acción entre distribuidores, exhibidores y festivales	Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI. Equipo de Cinematografía	Dúplas de directores/as y productores/as latinoamericanos/as	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	59	Fortalecimiento de 17 proyectos cinematográficos y una ruta de trabajo para los agentes de circulación (23. Informe Encuentros 2023)
113	13/06/2023	Presencial	Ibagué	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Centro Sur	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Centro Sur	•Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de "Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso.	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	47	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
114	14/06/2023	Presencial	Cúcuta	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Centro Oriente	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Centro Oriente	•Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de "Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso.	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	120	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
115	16/06/2023	Presencial	Yopal	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Llanos Orientales	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Llanos Orientales	•Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de "Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso.	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	24	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
116	21/06/2023	Presencial	Medellín	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Eje Cafetero	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Eje Cafetero	•Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de "Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso.	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	78	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)

117	23/06/2023	Presencial	Barranquilla	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Caribe	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Caribe	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de "Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	2. Actividades para involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional realizadas durante la vigencia	Planeación participativa	102	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
118	28/06/2023	Presencial	Quibdó	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Pacífico	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Pacífico	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	81	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)
119	30/06/2023	Presencial	Leticia	Departamental	Diálogos Regionales para la Revisión del Plan Nacional de Cultura 2022-2032 - Región Amazonas	Generar un espacio de diálogo para socializar y recoger la retroalimentación del Plan Nacional de Cultura 2022- 2032 de la ciudadanía de la Región Amazonas	<ul style="list-style-type: none"> •Socializar de los hallazgos de la Fase Diagnóstica del Plan Ético Cultural del Chocó 2022-2032 "Dignificar lo que somos". •Socializar los antecedentes y la metodología general del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura y su nueva Fase de Revisión. •Socializar los campos de política, las líneas y temas estratégicos del PNC 2022-2032. •Socializar los resultados sobre cultura de Tenemos que Hablar Colombia, un diálogo entre más de cinco mil personas que lideraron las universidades EAFIT, Nacional, del Valle, UniNorte, UIS y Andes. •Desarrollar mesas de trabajo por campos de política para la retroalimentación por parte de los ciudadanos interesados en aportar a este proceso. 	Oficina Asesora de Planeación	Ciudadanía general y responsables de cultura	1. Acciones para promover la participación ciudadana	Planeación participativa	40	Retroalimentación de las estrategias del Plan Nacional de Cultura (Listado de asistencia)