



La cultura es de todos Mincultura

**Cronograma de Actividades de Participación Ciudadana y Rendición de Cuentas**

Público  Clasificado  Reservado

Código: F-OPL-130  
Versión: 1  
Fecha: 28/04/2020

N°	Fecha	Municipio-Departamento	Modo	Actividad	Objetivo	Convocados o participantes	Temas a tratar	Área responsable	Número de participantes	Elemento/Ciclo	Participación ciudadana	Rendición de cuentas
1	16 DE DICIEMBRE DE 2021	VILLA DEL ROSARIO	PRESENCIAL	SOCIALIZACION PROYECTO DE INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO	SOCIALIZACION PROYECTO DE INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO PARQUE GRANCOLOMBIANO	COMUNIDAD	AVANCE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO PARQUE GRANCOLOMBIANO	Dirección de Patrimonio y Memoria	6	INFORMACION		X
2	5 de septiembre al 10 de octubre	Nacional	Virtual	Actividades mes del patrimonio: capacitaciones y conversatorios acerca de los procesos y proyectos que adelanta la Dirección de Patrimonio y Memoria.	Dar a conocer a la sociedad civil los instrumentos, procesos y dudas frecuentes sobre la labor de la Dirección de Patrimonio y Memoria en el cumplimiento de su misión como institución para identificar, valorar, proteger y salvaguardar el patrimonio cultural.	Grupo de de ciudadanos con interés en el patrimonio cultural, delegados de la administración municipal y grupos de vigías del patrimonio.	Marco legal del patrimonio cultural. Patrimonio Cultural material y inmaterial. Herramientas de Gestión. Proyectos de la Dirección de Patrimonio y Memoria	Dirección de Patrimonio y Memoria	1600	Información	X	N/A
3	22 de diciembre de 2021	Nacional	Virtual	Socialización de la propuesta para las futuras sedes de la Escuela Taller de Villa del Rosario.	Presentar a funcionarios de la alcaldía municipal, la propuesta arquitectónica proyectada para dos futuras sedes de la Escuela Taller de Villa del Rosario proyectadas a ubicarse en la Antigua Estación del Tren (k14) y en la Zona del Tamarindo Histórico	Funcionarios de la Alcaldía municipal	Presentación de la propuesta arquitectónica y aprobación por parte de la alcaldía	Dirección de Patrimonio y Memoria - Taller de Diseño y Programa Nacional de Escuelas Taller.		Información	X	N/A
4	28 de diciembre de 2021	Nacional	Virtual	Socialización de la propuesta para las futuras sedes de la Escuela Taller de Villa del Rosario.	Presentar a la comunidad y funcionarios de la alcaldía municipal de Villa del Rosario, principalmente de la Villa Antigua, la propuesta arquitectónica proyectada para dos futuras sedes de la Escuela Taller de Villa del Rosario proyectadas a ubicarse en la Antigua Estación del Tren (k14) y en la Zona del Tamarindo Histórico	Comunidad de Villa del Rosario, Representante de la Villa Antigua, funcionarios de la Alcaldía municipal	Presentación de la propuesta arquitectónica y aprobación por parte de la comunidad y la alcaldía	Dirección de Patrimonio y Memoria - Taller de Diseño y Programa Nacional de Escuelas Taller.	20	Información	X	N/A
5	9 de enero de 2022	Nacional	Virtual	Socialización de la propuesta para las futuras sedes de la Escuela Taller de Villa del Rosario.	Presentar a la comunidad y funcionarios de la alcaldía municipal de Villa del Rosario, principalmente de la Villa Antigua, la propuesta arquitectónica proyectada para dos futuras sedes de la Escuela Taller de Villa del Rosario proyectadas a ubicarse en la Antigua Estación del Tren (k14) y en la Zona del Tamarindo Histórico	Comunidad de Villa del Rosario, Representante de la Villa Antigua, funcionarios de la Alcaldía municipal	Presentación de la propuesta arquitectónica y aprobación por parte de la comunidad y la alcaldía	Dirección de Patrimonio y Memoria - Taller de Diseño y Programa Nacional de Escuelas Taller.	27	Información	X	N/A
6	11 de diciembre 2021	Bogotá D.C.	Presencial	Socialización con comunidad	Socializar el resultado final de la obra de restauración	Comunidad del barrio circundante, representantes de la curia y visitantes que quisieron ingresar a la iglesia en el momento de la socialización	Detalle de todo el proceso de restauración, situación inicial y situación final, resultados, criterios empleados durante el proceso	Dirección de Patrimonio y Memoria- Grupo de Patrimonio Cultural Mueble	60	finalización ejecución		X
7	13/04/2021	Agua de Dios	Presencial	Mesa de trabajo con el director del Sanatorio de Agua de Dios E.S.E. para alineación de la visión del manejo del BIC-Nal.	Construcción participativa del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Sanatorio de Agua de Dios E.S.E.	Visión para el manejo de los Bienes de Interés Cultural - BIC-Nal.	Dirección de Patrimonio y Memoria	2	Acción participativa	X	N/A

8	13/04/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo con las Hermanas de la Presentación para alineación de la visión del manejo del BIC-Nal.	Construcción participativa del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Hermanas Dominicicas de la Presentación	Visión para el manejo de los Bienes de Interés Cultural - BIC-Nal.	Dirección de Patrimonio y Memoria	3	Acción participativa	X	N/A
9	13/04/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo con el director de la Fundación Phenix, comodataria del museo Luis A. Calvo, para alineación de la visión del manejo del BIC-Nal.	Construcción participativa del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Fundación Phenix, comodataria del museo Luis A. Calvo	Visión para el manejo de los Bienes de Interés Cultural - BIC-Nal.	Dirección de Patrimonio y Memoria	3	Acción participativa	X	N/A
10	14/04/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo con miembros del Concejo Municipal de Agua de Dios, para alineación de la visión del manejo del BIC-Nal.	Construcción participativa del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con actores estratégicos.	Miembros del Concejo Municipal de Agua de Dios	Visión para el manejo de los Bienes de Interés Cultural - BIC-Nal.	Dirección de Patrimonio y Memoria	4	Acción participativa	X	N/A
11	14/04/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo con la alcaldía municipal de Agua de Dios, para alineación de la visión del manejo del BIC-Nal.	Construcción participativa del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Miembros de la Alcaldía Municipal de Agua de Dios	Visión para el manejo de los Bienes de Interés Cultural - BIC-Nal.	Dirección de Patrimonio y Memoria	4	Acción participativa	X	N/A
12	14/04/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo con el rector del colegio Miguel Unia para alineación de la visión del manejo del BIC-Nal.	Construcción participativa del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Rector del colegio Miguel Unia	Visión para el manejo de los Bienes de Interés Cultural - BIC-Nal.	Dirección de Patrimonio y Memoria	2	Acción participativa	X	N/A
13	26/05/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Virtual	Presentación de instrumentos para la gestión del PEMP ante el Concejo Municipal	Presentar los instrumentos planteados para la gestión del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, ante el Concejo Municipal	Concejo Municipal de Agua de Dios	Instrumentos de gestión planteados en el PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	9	Planeación participativa	X	N/A
14	2/06/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Taller de construcción participativa para el planteamiento de proyectos a realizar en los BIC-Nal	Generar un proceso de construcción participativa de la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Propietarios y/o custodios de los inmuebles BIC-Nal.	Construcción participativa de la formulación del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP	Dirección de Patrimonio y Memoria	14	Planeación participativa	X	N/A
15	29/06/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el PEMP ante la alcaldía municipal de Agua de Dios.	Realizar una mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con la alcaldía municipal.	Miembros de la Alcaldía Municipal de Agua de Dios	Presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP	Dirección de Patrimonio y Memoria	6	Acción participativa	X	N/A

16	29/06/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el PEMP ante el director del Sanatorio de Agua de Dios E.S.E.	Realizar una mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Sanatorio de Agua de Dios E.S.E.	Presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP	Dirección de Patrimonio y Memoria	8	Acción participativa	X	N/A
17	29/06/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el PEMP ante el director de la Fundación Phenix, comodataria del museo Luis A. Calvo.	Realizar una mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Fundación Phenix, comodataria del museo Luis A. Calvo.	Presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP	Dirección de Patrimonio y Memoria	3	Acción participativa	X	N/A
18	30/06/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el PEMP ante las Hermanas de los Sagrados Corazones de Jesús y María	Realizar una mesa de trabajo para la presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, con los propietarios y/o custodios.	Hermanas de los Sagrados Corazones de Jesús y María	Presentación de los proyectos y la norma urbana y arquitectónica propuesta en el Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP	Dirección de Patrimonio y Memoria	2	Acción participativa	X	N/A
19	14/07/2021	Monguí-Boyacá	Presencial	Iniciar el proceso de acompañamiento a la implementación del PEMP para el CH de Monguí, Boyacá, y su zona de influencia con la administración municipal.	Realizar una mesa de trabajo para iniciar el proceso de acompañamiento a la implementación del PEMP para el CH de Monguí, Boyacá, y su zona de influencia con la administración municipal.	Miembros de la administración municipal de Monguí.	Iniciar el proceso de acompañamiento a la implementación del PEMP para el CH de Monguí, Boyacá, y su zona de influencia.	Dirección de Patrimonio y Memoria	11	Planeación participativa	X	N/A
20	14/07/2021	Monguí-Boyacá	Presencial	Iniciar el proceso de acompañamiento a la implementación del PEMP para el CH de Monguí, Boyacá, y su zona de influencia con la administración municipal.	Realizar una mesa de trabajo para iniciar el proceso de acompañamiento a la implementación del PEMP para el CH de Monguí, Boyacá, y su zona de influencia con el Comité de Seguimiento a la implementación del PEMP.	Comité de Seguimiento a la implementación del PEMP.	Iniciar el proceso de acompañamiento a la implementación del PEMP para el CH de Monguí, Boyacá, y su zona de influencia.	Dirección de Patrimonio y Memoria	14	Planeación participativa	X	N/A
21	25/08/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Taller de cierre del proceso del PEMP en su Fase II – Propuesta Integral	Realizar un taller de cierre del proceso del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, en su Fase II – Propuesta Integral.	Propietarios y/o custodios de los inmuebles BIC-Nal.	Socialización de cierre del proceso del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, en su Fase II – Propuesta Integral.	Dirección de Patrimonio y Memoria	16	Acción participativa	X	N/A
22	25/08/2021	Agua de Dios-Cundinamarca	Presencial	Presentación del PEMP en su Fase II – Propuesta Integral ante el Concejo Municipal de Agua de Dios	Realizar un taller de cierre del proceso del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, en su Fase II – Propuesta Integral.	Concejo Municipal de Agua de Dios	Socialización de cierre del proceso del Plan Especial de Manejo y Protección - PEMP, para el conjunto de inmuebles que hicieron parte del antiguo Izareto de Agua de Dios, Cundinamarca, declarados Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional, en su Fase II – Propuesta Integral.	Dirección de Patrimonio y Memoria	18	Acción participativa	X	N/A
23	17/11/2021	Zipaquirá-Cundinamarca	Presencial	Presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada del sector cultura de Zipaquirá.	Realizar una reunión para la presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada del sector cultura de Zipaquirá.	Miembros de la administración municipal encargados del sector cultura en Zipaquirá.	Proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	6	Acción participativa	X	N/A
24	17/11/2021	Zipaquirá-Cundinamarca	Presencial	Presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada planeación de Zipaquirá.	Realizar una reunión para la presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada planeación de Zipaquirá.	Miembros de la administración municipal encargados de planeación en Zipaquirá.	Proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	7	Acción participativa	X	N/A

25	18/11/2021	Iza-Boyacá	Presencial	Presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada del sector cultura de Iza.	Realizar una reunión para la presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada del sector cultura de Iza.	Miembros de la administración municipal encargados del sector cultura en Iza.	Proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	3	Acción participativa	X	N/A
26	18/11/2021	Iza-Boyacá	Presencial	Presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada planeación de Iza.	Realizar una reunión para la presentación del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP en la entidad encargada planeación de Iza.	Miembros de la administración municipal encargados de planeación en Iza.	Proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	3	Acción participativa	X	N/A
27	14/12/2021	Zipaquirá-Cundinamarca	Presencial	Entrega de resultados de la Fase I del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP con la administración municipal de Zipaquirá, Cundinamarca.	Realizar una reunión para la entrega de resultados de la Fase I del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP con la administración municipal de Zipaquirá, Cundinamarca.	Miembros de la administración municipal de Zipaquirá.	Proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	7	Acción participativa	X	N/A
28	15/12/2021	Iza-Boyacá	Presencial	Entrega de resultados de la Fase I del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP con la administración municipal de Iza, Boyacá.	Realizar una reunión para la entrega de resultados de la Fase I del proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP con la administración municipal de Iza, Boyacá.	Miembros de la administración municipal de Iza.	Proyecto de Construcción de Observatorio de CH que cuenten con PEMP.	Dirección de Patrimonio y Memoria	5	Acción participativa	X	N/A
29	16 de septiembre de 2021	Bogotá	Virtual	Socialización entorno a los Valores del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá	Dar a conocer la importancia de la madera en las edificaciones patrimoniales, tomando como caso de estudio, en análisis realizado a los Pabellones Franceses del Hospital San Juan de Dios. Divulgar a la ciudadanía la importancia del análisis de las maderas para rescatar los oficios y técnicas tradicionales en los proyectos de restauración.	Participantes	La madera como material para la construcción. · La madera como patrimonio cultural y biológico. · Los estudios físico sanitarios de estructuras en madera. · Los diagnósticos · Las síntesis de la conservación. · Caso de estudio "Las cubiertas de tres edificios del Hospital San Juan de Dios"	Dirección de Patrimonio y Memoria- Grupo de Patrimonio Cultural Arquitectónico	36	Información	X	N/A
30	16 de septiembre de 2021	Bogotá	Virtual	Socialización entorno a los Valores del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá	Dar a conocer la importancia de la hipótesis como concepto para la investigación y el proyecto de restauración, tomando de base el estudio de caso Hospital San Juan de Dios de Bogotá, edificio Siberia y Mantenimiento.	Participantes	El abordar la investigación física y documental de un edificio, supone diferentes estadios de la información. Esta se organiza tanto para la toma de datos como para su interpretación en un proceso secuencial lógico donde una etapa lleva a la otra y subsiguiente. Solo una vez se logra una imagen que, aunque difusa puede ser factible, de lo que pudo ser una edificación o no, se lanza una hipótesis, sea general o particular según los componentes que pueden incidir en esta. ¿Los edificios Siberia y Mantenimiento del Hospital San Juan de Dios, corresponden a una mezcla entre la industrialización y la salud para inicios del siglo XX?	Dirección de Patrimonio y Memoria- Grupo de Patrimonio Cultural Arquitectónico	28	Información	X	N/A
31	16 de septiembre de 2021	Bogotá	Virtual	Socialización entorno a los Valores del Complejo Hospitalario San Juan de Dios de Bogotá	Socializar cómo Los objetos producto de la práctica y enseñanza de la medicina en el Hospital San Juan de Dios constituyen un acervo cultural que debe ser transmitido a las siguientes generaciones, el legado del Hospital San Juan de Dios de Bogotá	Participantes	El Laboratorio---Museo de la Medicina y la Salud, se concibe como un punto de encuentro entre la academia, las instituciones y las comunidades. Se define, entonces, como un espacio de investigación interdisciplinario cuyos diferentes modos de obrar (histórico, material, social, documental, expositivo) encuentran su puesta en común en el objeto museológico en cuanto expresión simbólica de una práctica que produce conocimientos.	Dirección de Patrimonio y Memoria- Grupo de Patrimonio Cultural Arquitectónico	41	Información	X	N/A

32	05 de septiembre del 2021	Nacional	Virtual	Programa Nacional de Vigías de Patrimonio Cultural	Estudios técnicos para la restauración Integral de la Basílica de Socorro, trabajo asociativo aportando recursos humanos, financieros, estudios en pro de su recuperación del BICN partiendo desde la misma comunidad Socorrana (aportes de recursos y parte de los estudios geotécnicos), los propietarios del bien - Diócesis de Socorro y San Gil y el Director de la Basílica (aportando recursos económicos, estudios del comportamiento de fisuras, interventoría de los estudios técnicos para la restauración Integral e implementación del plan de divulgación a través de medios publicitarios y de comunicación), la Gobernación de Santander, la Alcaldía de Socorro (aporte con recursos y contratación de los estudios técnicos y obras de primeros auxilios y la interventoría de los mismos) y el Ministerio de Cultura (aporte de recursos para la restauración Integral de bien.	Encuentro Nacional	Sinergia, trabajo asociativos con las diferentes Entidades gubernamentales, iglesia y comunidad en pro de la recuperación de la Basílica de Socorro -en el departamento de Santander	Dirección de Patrimonio y Memoria- Grupo de Patrimonio Cultural Arquitectónico	90	Información	X	N/A
33	28 de septiembre de 2021	Nacional	Virtual	Programa Nacional de Vigías de Patrimonio Cultural	Socializar los avances de estudios y diseños para la reconstrucción de la Escuela María Inmaculada, en la isla de Providencia, devastada por el paso del huracán IOTA en el mes de Noviembre del año 2020	Encuentro Nacional	Presentación diseños y estudios Escuela María Inmaculada - Providencia.	Dirección de Patrimonio y Memoria- Grupo de Patrimonio Cultural Arquitectónico	50	Información		X
34	14 de agosto de 2021		Presencial	Laboratorio de participación ciudadana - Bótele correinte al río	Reconocer, sensibilizar sobre la importancia del río para la comunidad y decidir sobre el adecuado y responsable uso a las aguas del río y sus alrededores.	Vecinos del sector, líderes ambientales, población flotante, parroquia Jesucristo Obrero, Parroquia las aguas, entre otro	1) Sensibilización y observación respecto a las condiciones actuales del sendero 2) historia y valor que este recurso hídrico ha tenido para el desarrollo social bogotano y y la importancia en la cosmogonía indígena muisca, quienes llamaban el río como Vichachá. 3) Identifican algunas problemáticas y prioridades del río y el territorio 4) Propuesta de diferentes soluciones para las problemáticas	Casa Museo Quinta de Bolívar	30	Acción participativa	X	N/A
35	11 de septiembre de 2021	Bogotá D.C	Presencial	Laboratorio de participación ciudadana - Bótele correinte al río	Limpiar y sembrar para recuperar	Vecinos del sector, líderes ambientales, población flotante, estudiantes, entre otros.	1) Socializar los avances obtenidos en el desarrollo de la primera sesión y las propuestas recopiladas a partir de las cartografías realizadas 2) Ratifica el compromiso por parte de la CMQB y la comunidad para la gestión necesaria para cada una de las actividades planteadas y se describe la metodología planteada para el laboratorio la cual consiste en cinco (5) sesiones distribuidas de la siguiente manera 3) limpiar parte del sendero 4) Traslado y siembra de plantas donadas por el Jardín Bolívariano y Jardín del barrio Las Aguas .	Casa Museo Quinta de Bolívar	16	Acción participativa	X	N/A
36	9 de octubre de 2021	Bogotá D.C	Presencial	Laboratorio de participación ciudadana - Bótele correinte al río	Sensibilizar y cuidar para recuperar	Vecinos del sector, líderes ambientales, población flotante, estudiantes, entre otros.	1) Sensibilización y reflexión sobre la manera como nos estamos relacionando y comunicando con la naturaleza 2)	Casa Museo Quinta de Bolívar	17	Acción participativa	X	N/A
37	6 de noviembre de 2021	Bogotá D,C	Presencial	Laboratorio de participación ciudadana - Bótele correinte al río	Sembrar para recuperar	Vecinos del sector, líderes ambientales, población flotante, estudiantes, entre otros.	1) Hacer un proceso de limpieza del sendero y el río como tal 2) Hacer mantenimiento de las plantas y siembra con el fin de contribuir a la preservación del patrimonio natural	Casa Museo Quinta de Bolívar	18	Acción participativa	X	N/A
38	26 de noviembre de 2021		Presencial	Recorrido por la memoria:	Dialogar sobre la conmemoración de los 36 años de la Toma y Retoma del Palacio de Justicia	Ciudadanía en general	Dialogar sobre la conmemoración de los 36 años de la Toma y Retoma del Palacio de Justicia	Museo de la Independencia Casa del Florero	9	Acción participativa	X	N/A

39	21/09/2021	Cesar	Virtual	Encuentro Red de Museos del Cesar	Encuentros que forman parte de la estrategia del Programa Fortalecimiento de Museos para: Fortalecer el sector museos del país, organización y socialización de los avances de la Política Nacional de Museos	Participantes	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	4	información	x	N/A
40	16/09/2021	popayán, Cauca	Virtual	Encuentro Red de Museos del Cauca	Encuentros que forman parte de la estrategia del Programa Fortalecimiento de Museos para: Fortalecer el sector museos del país, organización y socialización de los avances de la Política Nacional de Museos	Participantes	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	11	Acción participativa	x	N/A
41	23/09/2021	Pasto	Presencial	Encuentro Red de Museos de Nariño	Encuentros que forman parte de la estrategia del Programa Fortalecimiento de Museos para: Fortalecer el sector museos del país, organización y socialización de los avances de la Política Nacional de Museos	Participantes	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	12	Acción participativa	x	x
42	27/10/2021	Quindío	Presencial	Encuentro Red de Museos de Quindío	Encuentros que forman parte de la estrategia del Programa Fortalecimiento de Museos para: Fortalecer el sector museos del país, organización y socialización de los avances de la Política Nacional de Museos	Participantes	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	12	Acción participativa	x	x
43	26/11/2021	Antioquia	Presencial	Encuentro Red de Museos de Antioquia	Encuentros que forman parte de la estrategia del Programa Fortalecimiento de Museos para: Fortalecer el sector museos del país, organización y socialización de los avances de la Política Nacional de Museos	Participantes	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	32	Acción participativa	x	x

44	1/12/2021	Pereira-Risaralda y Manizales Caldas	Presencial	Encuentros de la Red de Museos de Caldas y de la Red de Museos de Risaralda	Encuentros que forman parte de la estrategia del Programa Fortalecimiento de Museos para: Fortalecer el sector museos del país, organización y socialización de los avances de la Política Nacional de Museos	Participantes	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	36	Acción participativa	x	x
45	18/02/2021, 06/07/2021 y 15/07/2021	Bolívar, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Huila, Nariño, Risaralda, Caldas, Valle del Cauca, Santander, Tolima, Córdoba, Magdalena, Quindío, Atlántico, Norte de Santander, Antioquia, Guainía,	Virtual	Reuniones de la Mesa Nacional de Museos	Discutir con los delegados de las redes territoriales y temáticas de museos avances en la Política Nacional de Museos, presentarles las convocatorias del Ministerio de Cultura disponibles para museos y realizar la elección del representante de los museos ante el Consejo Nacional de Cultura	Delegados de las redes territoriales o temáticas de museos	Informativo	Programa Fortalecimiento de Museos del Museo Nacional de Colombia	27	Acción participativa	x	x
46	Oct/ Nov - 2021	Bogotá DC	Presencial	Laboratorio de co-creación "Un museo afro en construcción"	Desarrollar un espacio expositivo que sirva como prototipo para poner en discusión los ejes y temas que contendría el Museo Afro de Colombia	Público en general	Espacio expositivo que presenta información sobre el Preoyecto Museo Afro en el que, a través de diversas actividades se recolectaron aportes al desarrollo institucional y conceptual del Museo Afro de Colombia .	Equipo Técnico Proyecto Museo Afro - Programa Fortalecimiento de museos del Museo Nacional de Colombia	1700	Acción participativa	x	x
47	Oct/ Nov - 2021	Bogotá DC	Presencial	Grupos Focales Presenciales - "Un museo afro en construcción"	Informar y realizar consulta con niños, jóvenes y profesores vinculados a la Cátedra Afro - Secretaría de Educación Distrital en Bogotá sobre el proyecto Museo Afro de Colombia.	Líderes comunitarios	Reunión informativa y de recolección de aportes al desarrollo institucional y conceptual del Museo Afro de Colombia	Equipo Técnico Proyecto Museo Afro - Programa Fortalecimiento de museos del Museo Nacional de Colombia	80	Acción participativa	x	x
48	Nov/ Dic - 2021	Bogotá DC	Presencial	Grupos Focales Presenciales - "Un museo afro en construcción"	Informar y realizar consulta con líderes de la comunidad afrocolombianas en Bogotá sobre el proyecto Museo Afro de Colombia.	Líderes comunitarios	Reunión informativa y de recolección de aportes al desarrollo institucional y conceptual del Museo Afro de Colombia	Equipo Técnico Proyecto Museo Afro - Programa Fortalecimiento de museos del Museo Nacional de Colombia	40	Acción participativa	x	x
49	nov-21	Bogotá DC	Virtual	Grupos Focales Virtuales - "Un museo afro en construcción"	Informar y realizar consulta con académicos que trabajan e investigan temas afro sobre el proyecto Museo Afro de Colombia.	Investigadores y académicos	Reunión informativa y de recolección de aportes al desarrollo institucional y conceptual del Museo Afro de Colombia.	Equipo Técnico Proyecto Museo Afro - Programa Fortalecimiento de museos del Museo Nacional de Colombia	15	Acción participativa	x	x
50	26/02/2021	Putumayo	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Putumayo	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación del Plan de Acción por parte de Indercultura .Intervención Xiomara Rojas Prieto de parte de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervención de Luis William Lucero, representante de los consejos de cine en el CNACC. .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía del Putumayo.	DACMI	5	Información	X	

51	17/03/2021	Nacional	Virtual	Planeación de acciones de la DACMI con la CONCIPI en el marco del plan de acción 2021 para la implementación de la PPCPI.	Definir las acciones a desarrollar, la regionalización, la forma de operación y los indicadores de los acuerdos H 17 y H 29 del PND establecidos con la MPC en el marco del Plan de acción 2021 para la implementación de la Política de y para Los Pueblos Indígenas PPCPI.	Delegados de organizaciones indígenas a la Comisión nacional de comunicación indígena CONCIPI	- Compromisos DACMI con los Pueblos Indígenas en el PND 20018 -2022 y en el Plan de acción 2021: H17 y H29. - H17 Fortalecimiento de Escuelas de Comunicación indígena: Acciones a desarrollar, regiones priorizadas, forma de operación. - H29 Programa de Patrimonio Audiovisual Colombiano Capítulo Pueblos Indígenas PACPI: Acciones a desarrollar, regiones priorizadas, forma de operación. - Operación general de los recursos 2021 destinados por la DACMI para pueblos indígenas.	DACMI	16	Planeación Participativa	X	
52	25/03/2021	Norte de Santander	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Norte de Santander	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	6	Información	X	
53	15/04/2021	Nariño	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Nariño	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Asesoramiento para la renovación del consejo de cinematografía del departamento.	DACMI	7	Información	X	
54	15/04/2021	Cartagena	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Cartagena	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	6	Información	X	
55	28/04/2021	Boyacá	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Boyacá	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Elecciones y escrutinio Consejo Departamental de Cinematografía y Medios Audiovisuales. socialización acciones DACMI	DACMI	9	Información	X	
56	18/05/2021	Amazonas	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Amazonas	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	3	Información	X	



57	20/05/2021	Nacional	Virtual	Primer encuentro del año con el Consejo Nacional de Medios Comunitarios y Ciudadanos.	Presentar el Plan de acción de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura. Articular acciones desde las regiones con el plan de acción 2020 de la Dirección de Comunicaciones.	Representantes del consejo nacional de medios comunitarios y ciudadanos.	-Presentación de la estructura actual de la DACMI y las acciones en territorio. -Presentación de la estrategia de fortalecimiento de capacidades de gestión territorial. - Socialización del proceso de formulación de la política audiovisual, sonora y de medios interactivos y su articulación con la actualización del Plan Nacional de Cultura. - Participación e intervención de los representantes del Consejo Nacional de Medios.	DACMI	8	Información	X	
58	25/05/2021	Arauca	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Arauca	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	5	Información	X	
59	25/05/2021	Casanare	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Casanare	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	3	Información	X	
60	8/06/2021	Cundinamarca	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Cundinamarca	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	12	Información	X	
61	17/06/2021	Córdoba	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Córdoba	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía Propuestas a realizar en el año 2021 por parte de la Secretaría de Cultura Departamental y definir cronograma de actividades para la renovación y demás acciones a realizar.	DACMI	6	Información	X	
62	17/06/2021	Sucre	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Amazonas	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos .Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	8	Información	X	

63	29/06/2021	Chocó	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Chocó	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía y diagnóstico de intereses del consejo.	DACMI	5	Información	X	
64	9/07/2021	Guaviare	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Guaviare	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía y necesidades del sector a nivel regional.	DACMI	11	Información	X	
65	19/07/2021	Nacional	Virtual	Encuentro con las comisiones de género y Afro de la red de consejos de cinematografía.	Socializar los objetivos y acciones de las comisiones para articular actividades con la DACMI y colaborar en la ruta de trabajo en las regiones.	Representantes de consejos de cinematografía	Objetivos y actividades comisión de género, Objetivos y actividades comisión afro, posibles puntos de encuentro con las acciones con foco de género y poblacional que desarrolla la DACMI.	DACMI	6	Planeación Participativa	X	
66	24/07/2021	Quindío	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Quindío	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	3	Información	X	
67	24/07/2021	Quindío	Presencial	Quinto encuentro de consejeros de Cinematografía de Colombia	Participar del quinto encuentro de consejeros de cinematografía de Colombia organizado por la red de consejos	Representantes de los consejos de cinematografía departamentales y distritales.	Presentación de panorama de los consejos por región. Mesa de trabajo propuestas RACOR Presentación de los avances de la política pública audiovisual, sonora y de medios interactivos.	DACMI	22	Información	X	
68	26/07/2021	Valle del Cauca	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Valle del Cauca	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	5	Información	X	

69	19/08/2021	Antioquia	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Antioquia	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	5	Información	X	
70	19/08/2021	Caldas	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Caldas	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	2	Información	X	
71	23/08/2021	Risaralda	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Risaralda	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	2	Información	X	
72	25/08/2021	Santander	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Santander	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	10	Información	X	
73	26/08/2021	Nacional	Virtual	Encuentro y mesa de trabajo como parte de la instalación del Consejo Nacional de Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios	Presentación del equipo DACMI y los consejeros, iniciación de un trabajo articulado.	Representantes del Consejo Nacional de medios comunitarios y ciudadanos.	Misión y conformación DACMI Presentación de los representantes Elección del presidente del consejo.	DACMI	7	Información	X	
74	7/09/2021	Nacional	Virtual	Encuentro y mesa de trabajo con el Consejo Nacional de Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios	Realizar el empalme con el consejo anterior y empezar el proceso de formulación del reglamento interno y plan de trabajo	Representantes del Consejo Nacional de medios comunitarios y ciudadanos.	Empalme con Celmira Lugo, presidenta y representante por los pueblos indígenas del CNMCC hasta mayo de 2021.  Presentación de la estrategia de fortalecimiento a espacios de participación ciudadana y otras acciones de la DACMI a cargo de Xiomara Rojas.  Mesa de trabajo para estructurar el reglamento interno y plan de trabajo 2021-2023	DACMI	7	Información	X	

75	11/09/2021	Arauca	Presencial	Encuentro de consejos de cinematografía de la Orinoquía	Participar del encuentro de consejos de cinematografía de la Orinoquía en el Festival de Cine de Arauca	Representantes de los consejos de cinematografía departamentales y distritales.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	15	Información	X	
76	16/09/2021	Tolima	Presencial	Mesa territorial con agentes del sector audiovisual, sonoro y de medios interactivos en Ibagué.	Generar un espacio de diálogo con los agentes del sector regional para caracterizar el proceso y presentar la oferta y misionalidad de la DACMI	Agentes del sector audiovisual, sonoro y de medios interactivos de la región	Mesa de trabajo para identificar aciertos, retos y necesidades del ecosistema audiovisual, sonoro y de medios interactivos.	DACMI	23	Información	X	
77	22/10/2021	Putumayo	Virtual	Mesa territorial con agentes del sector audiovisual, sonoro y de medios interactivos en Sibundoy.	Generar un espacio de diálogo con los agentes del sector regional para caracterizar el proceso y presentar la oferta y misionalidad de la DACMI	Agentes del sector audiovisual, sonoro y de medios interactivos de la región	Mesa de trabajo para identificar aciertos, retos y necesidades del ecosistema audiovisual, sonoro y de medios interactivos.	DACMI	7	Información	X	
78	29/10/2021	Caldas	Presencial	Encuentro con los consejos de cinematografía del Eje Cafetero	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes de los consejos de cinematografía departamentales	Identificación de aciertos, fortalezas, retos y necesidades de los representantes de cinematografía del eje cafetero en relación a la dinámica del ecosistema a nivel regional.	DACMI	5	Información	X	
79	27/10/2021	Nacional	Virtual	Encuentro y mesa de trabajo con el Consejo Nacional de Medios de Comunicación Ciudadanos y Comunitarios	Formular el plan de trabajo del consejo.	Representantes del Consejo Nacional de medios comunitarios y ciudadanos.	Aprobación del reglamento interno. Mesa de trabajo - formulación de plan de trabajo 2021 – 2023.	DACMI	5	Información	X	
80	28/10/2021	Huila	Virtual	Encuentro con el consejo de cinematografía de Huila.	Generar espacios de relacionamiento y participación con los consejos de cinematografía del país y las entidades territoriales de cultura que ejercen la secretaría técnica de estos espacios.	Representantes del consejo de cinematografía departamental.	Presentación de las líneas de trabajo y estrategias de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos Intervenciones representantes del Consejo de Cinematografía	DACMI	5	Información	X	

81	24/11/2021	Nacional	Presencial	Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía de Colombia día 1	Generar un encuentro de balances de la gestión del año y trabajo colaborativo con los consejos departamentales y distritales de cinematografía en el SIREC.	Un representante de cada consejo de cinematografía departamental y distrital activo en el SIREC.	Presentación de acciones de la DACMI en territorio Presentación de balance de la estrategia de capacidades territoriales de la DACMI Presentación avances de la política pública audiovisual, sonora y de medios interactivos Presentación balance gestión representante consejos de cinematografía ante el CNACC	DACMI	24	Información		X
82	25/11/2021	Nacional	Presencial	Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía de Colombia día 2	Generar un encuentro de balances de la gestión del año y trabajo colaborativo con los consejos departamentales y distritales de cinematografía en el SIREC.	Un representante de cada consejo de cinematografía departamental y distrital activo en el SIREC.	Presentación comisiones Red de consejos Mesas de trabajo propuestas RACOR Conversatorios Lanzamiento de los reconocimientos Mauricio Lezama	DACMI	24	Información y cualificación	X	
83	26/11/2021	Nacional	Presencial	Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía de Colombia día 3	Generar un encuentro de balances de la gestión del año y trabajo colaborativo con los consejos departamentales y distritales de cinematografía en el SIREC.	Un representante de cada consejo de cinematografía departamental y distrital activo en el SIREC.	Mesas de trabajo propuestas RACOR Taller de mecanismos de financiación de proyectos culturales en región Retroalimentación de convocatorias del sector audiovisual. Presentación candidatos a representante de consejos de cinematografía al CNACC	DACMI	24	Información y cualificación	X	
84	4/12/2021	Sucre	Presencial	Encuentro de consejos de cinematografía del Caribe	Participar del primer encuentro de consejeros de cinematografía del Caribe organizado por los representantes activos de estos departamentos y el Festival de cine del Golfo de Morrosquillo.	Representantes de los consejos de cinematografía departamentales y distritales.	Presentación del balance de la estrategia de capacidades de gestión territorial Mesas de trabajo RACOR	DACMI	11	Información y cualificación	X	

85	02/07/2021 al 17/12/2021	Nacional	Virtual	Boletín semanal Claqueta Pagina web: <a href="https://mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Paginas/Bolet%C3%a9n-Claqueta.aspx">https://mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Paginas/Bolet%C3%a9n-Claqueta.aspx</a> Twitter: <a href="https://twitter.com/DirAudiovisual">https://twitter.com/DirAudiovisual</a>  Facebook: <a href="https://www.facebook.com/AudiovisualesMinCultura">https://www.facebook.com/AudiovisualesMinCultura</a>  Instagram: <a href="https://www.instagram.com/diraudiovisuales/">https://www.instagram.com/diraudiovisuales/</a>	Brindar información sobre programas, iniciativas, convocatorias, proyectos y trámites institucionales y de los agentes del sector audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos.	Creadores. Gestores Culturales, personas relacionadas con el ecosistema cinematográfico, audiovisual, sonoro y de medios interactivos y ciudadanía en general	Convocatorias, eventos, espacios de formación y trámites.	DACMI	Instagram: 6.493 seguidores  Facebook: 18.323 seguidores  Twitter: 17.658 seguidores	Información	X	
86	16/09/2021	Subregión Caribe	Virtual	Mesa de trabajo subregión Caribe en la formulación de los lineamientos de la Política Política audiovisual, cinematográfica, sonora y de medios interactivos	Recolectar insumos para la elaboración de la política Política audiovisual, cinematográfica, sonora y de medios interactivos	Creadores. Gestores Culturales y personas relacionadas con el ecosistema	Recolectar insumos para la elaboración de la política Audiovisual, Sonora y de Medios Interactivos	DACMI	20	Planeación Participativa	X	
87	Julio a noviembre de 2021	Nacional	Virtual	Mesas de participación para la construcción de una política de fortalecimiento del ecosistema audiovisual, sonoro y de medios interactivos.	Recopilar insumos para la construcción de la política de fortalecimiento del ecosistema audiovisual, sonoro y de medios interactivos en Colombia	Participantes	Información de contexto, objetivos, marco ético y conceptual, metodología, plan de trabajo. Recopilación de aportes a partir de preguntas orientadoras.	DACMI	354	Acción participativa	X	
88	15-17 de diciembre de 2021	Cali - Valle del Cauca	Presencial	Encuentro de Políticas de Reconocimiento y Desarrollo "Afrocolombias"	Fortalecimiento del sector afro de las comunicaciones, el audiovisual, el cine, medios interactivos.	40 referentes, realizadores, creadores, gestores, y organizaciones afros del sector de las comunicaciones de Colombia	1. Conversatorios sobre políticas para con enfoque diferencial y como acciones afirmativas 2. Mesas de trabajo sectorial para obtener recomendaciones, retos y ruta de acciones para políticas de comunicación afro 3. Definición de agendas y rutas de políticas públicas potenciales para 2022	DACMI	45	Planeación Participativa	X	

89	14/04/2021	Virtual- Teams	Virtual	SUBCOMISIÓN IV CULTURA COMISIÓN CONSULTIVA DE ALTO NIVEL	La Dirección de Poblaciones en el marco de la sesión de la Comisión Consultiva de Alto Nivel realizada en el 18 de diciembre de 2020, acordó que el Ministerio de Cultura acompañará y facilitará la realización de la reunión con la subcomisión IV de la Comisión Consultiva de Alto Nivel cuyo objetivo es la revisión, análisis jurídico y técnicas para consolidar una ruta de trabajo con las dos lenguas criollas para el Plan Decenal de Lenguas Nativas Capítulo Lenguas Criollas.	Representantes consultiva de alto nivel	Presentación del Plan Nacional de lengua Nativa Capítulo Indígena protocolizado y recomendaciones. Estrategias para implementar el Plan Decenal de Lenguas Nativas. Informe de avance del Plan Decenal de lenguas criollas. Conferencia: Decenio, plan mundial de lenguas indígenas y las acciones para América Latina FILAC. Proposiciones temáticas para la segunda sesión. Taller de análisis, unificación y retroalimentación del documento conceptual y matriz de programas y proyectos del Plan decenal de lenguas criollas Taller de análisis, unificación y retroalimentación del documento conceptual y matriz de programas. Plenaria de Socialización del Documento Conceptual y de la Matriz para aprobación preliminar del Documento Plan Decenal. Dialogo Integrantes Mesa Raizal.	Dirección de Poblaciones	16	Control Estratégico	X	
90	31/05/2021	Virtual- Teams	Virtual	SUBCOMISIÓN IV CULTURA COMISIÓN CONSULTIVA DE ALTO NIVEL	segunda jornada de trabajo para precisar la matriz de programas y proyectos - La Dirección de Poblaciones en el marco de la sesión de la Comisión Consultiva de Alto Nivel realizada en el 18 de diciembre de 2020, acordó que el Ministerio de Cultura acompañará y facilitará la realización de la reunión con la subcomisión IV de la Comisión Consultiva de Alto Nivel cuyo objetivo es la revisión, análisis jurídico y técnicas para consolidar una ruta de trabajo con las dos lenguas criollas para el Plan Decenal de Lenguas Nativas Capítulo Lenguas Criollas.	Representantes consultiva de alto nivel	Presentación y precisión de conceptos relacionados con las líneas, enfoques programas y proyectos. Trabajo autónomo para consolidación de matriz de programas y proyectos Presentación de la Matriz PDLC Ruta de trabajo consolidación Plan Decenal de Cultura.	Dirección de Poblaciones	16	Control Estratégico	X	
91	10/06/2021	San Andres - Isla	Presencial	XI Sesión Consejo Nacional Asesor de Lenguas Nativas	Realizar la XI sesión del Consejo Nacional de Lenguas Nativas para la retroalimentación del Plan Decenal de Lenguas Nativas Capítulo Lenguas	Consejeros de Lenguas nativas, indígenas, Criollas y representantes del Ministerio de Cultura	Presentación del Plan Nacional de lengua Nativa Capítulo Indígena protocolizado y recomendaciones. Estrategias para implementar el Plan Decenal de Lenguas Nativas. Informe de avance del Plan Decenal de lenguas criollas. Conferencia: Decenio, plan mundial de lenguas indígenas y las acciones para América Latina FILAC. Proposiciones temáticas para la segunda sesión. Taller de análisis, unificación y retroalimentación del documento conceptual y matriz de programas y proyectos del Plan decenal de lenguas criollas Taller de análisis, unificación y retroalimentación del documento conceptual y matriz de programas. Plenaria de Socialización del Documento Conceptual y de la Matriz para aprobación preliminar del Documento Plan Decenal. Dialogo Integrantes Mesa Raizal.	Dirección de Poblaciones	21	Control Estratégico	X	

92	2/09/2021	Cali	Presencial	Mesa Nacional de Diálogo Juvenil Afro descendiente en la ciudad de Cali	Realizar un espacio de dialogo con jóvenes afro descendientes de Cali, e instituciones de nivel nacional y local para la construcción de la ruta participativa de incidencia en grupos poblacionales	Fundación Nueva Esperanza y Renacer FUNUES	Orden del día: 1:30 p.m. – 2:00 p.m. - Registro y bienvenida participantes. 2:00 p.m. – 2:05 p.m. - Intervención artística y cultural. 2:05 p.m. – 2:15 p.m. - Saludos por parte de líderes juveniles afrodescendientes en representación de los jóvenes. - Saludo Sec. Distrital de Cultura. - Saludos Sec. Cultura Departamental. - Saludos Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. - Saludos Consejería Presidencial para la Juventud. - Saludo Ministra de Cultura. 2:15 p.m. – 2:20 p.m. - Intervención de contexto Ministerio de Cultura. DR. Luis Alberto Sevillano Boya. 2:20 p.m. - 2:30 p.m. - Lectura de peticiones por parte de los jóvenes. (Escucha activa) 2:30 p.m. – 2:40 p.m. - Socialización Matriz de oferta Ministerio de Cultura. Asesor José Camilo Pimiento Arismendy. 2:40 p.m. – 2:50 p.m. - Intervención Secretario de Cultura Distrital 2:50 p.m. – 3:00 p.m. – Intervención	Dirección de Poblaciones	150	Control Estrategico	X	
93	1/07/2021	Nacional	virtual	Socialización de los Apoyos de los mercados culturales y creativos	Dar a conocer al sector los recursos a los que pueden solicitar para el desarrollo del mercado	Mercados culturales y creativos.	Requisitos de participación y categorías de postulación	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento - CoCrea	33	Información	X	
94	29/06/2021	Cali - Valle del Cauca	Virtual	Inauguración del Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Cali (OECCC)	Instalar la mesa directiva integrada por la cuadruple hélice del Observatorio Territorial	Miembros del sector cultural y creativo	Inauguración del Observatorio Instalación de la mesa directiva Conversatorio sobre la importancia de los datos y la información en un territorio	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	50	Información	x	



95	27/07/2021	Medellín - Antioquia	Virtual	Inauguración del Observatorio de Economía Creativa y Cultural de Medellín y área Metropolitana	Instalar la mesa directiva integrada por la cuádruple hélice del Observatorio Territorial	Miembros del sector cultural y creativo	Inauguración del Observatorio Instalación de la mesa directiva Conversatorio sobre la importancia de un Observatorio Territorial en Medellín	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	50	Información	x	
96	29/11/2021	Cali - Valle del Cauca	Virtual	Conversatorio Pasado, Presente y Futuro del Observatorio de Cultura y Economía	Reunir importantes investigadores, miembros del sector académico y miembros de los diferentes observatorios de cultura y economía del país para conversar sobre los retos y oportunidades de los observatorios en el sector de actividades culturales y creativas	Miembros del sector cultural y creativo	Exposición de la Resolución 140 de 2021 del Ministerio de Cultura, como piso jurídico del observatorio y del objetivo de esta nueva fase del observatorio. Pasado, presente y futuro del Observatorio de Cultura y Economía del Ministerio de Cultura y Economía que han trabajado en el sector público de la cultura ¿Cómo mejorar la articulación con otros sectores y que esta sea más continua y sistemática? La experiencia de los observatorios instalados con apoyo del Ministerio de Cultura Conclusiones	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	150	Información	x	
97	11/10/2021	Cali - Valle del Cauca	Virtual	Grupo Focal Mapeo Actualizado	Realizar un análisis DOFA para actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020. Esto permite comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Consejo de Cultura, Secretaría de Cultura, Secretaría de Desarrollo Económico.	Realizar el análisis DOFA (Debilidades Oportunidades Fortalezas y Amenazas) y diligenciar la matriz. Esto con el fin de actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020 y comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento (Línea de Información y Conocimiento)	7	Información	X	

98	13/10/2021	Cali - Valle del Cauca	Presencial	Grupo Focal Mapeo Actualizado	Realizar un análisis DOFA para actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020. Esto permite comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Observatorio de Economía Creativa y Cultural, Secretaría de Cultura, Consejo Municipal de Cultura	Realizar el análisis DOFA (Debilidades Oportunidades Fortalezas y Amenazas) y diligenciar la matriz. Esto con el fin de actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020 y comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento (Línea de Información y Conocimiento)	8	Información	X	
99	29/10/2021	Cali - Valle del Cauca	Presencial	Grupo Focal Mapeo Actualizado	Realizar un análisis DOFA para actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020. Esto permite comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Yerbabuena Gestores Culturales, Observatorio de Economía Creativa y Cultural, Mambo estudios /Concoman, Asociación Editoriales Independientes de Cali, Moderna Contemporánea	Realizar el análisis DOFA (Debilidades Oportunidades Fortalezas y Amenazas) y diligenciar la matriz. Esto con el fin de actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020 y comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento (Línea de Información y Conocimiento)	5	Información	X	
100	8/11/2021	Medellín - Antioquia	Presencial	Grupo Focal Mapeo Actualizado	Realizar un análisis DOFA para actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020. Esto permite comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	COMFAMA, Secretaría de Cultura, Universidad de Antioquia, Museo de Antioquia, Instituto CRD, Piso Alto, Corporación IGC	Realizar el análisis DOFA (Debilidades Oportunidades Fortalezas y Amenazas) y diligenciar la matriz. Esto con el fin de actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020 y comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento (Línea de Información y Conocimiento)	25	Información	X	

101	8/11/2021	Medellín - Antioquia	Presencial	Grupo Focal Mapeo Actualizado	Realizar un análisis DOFA para actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020. Esto permite comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Comfenalco, Universidad de Antioquia, Alcaldía de Medellín	Realizar el análisis DOFA (Debilidades Oportunidades Fortalezas y Amenazas) y diligenciar la matriz. Esto con el fin de actualizar la información de los mapeos realizados entre 2019 y 2020 y comprender la situación actual del sector y perspectivas de los agentes.	Dirección de Estrategia Desarrollo y Emprendimiento (Línea de Información y Conocimiento)	7	Información	X	
102	22/11/2021 al 03/12/2021	Nacional	Presencial	Mesas de Trabajo, formulación política pública de circulación artística, cultural y creativa.	Consulta de identificación de necesidades, propuestas de oportunidad y solución, construcción política pública de circulación artística, cultural y creativa.	Actores del sector artístico, cultural y creativo. entidades públicas y privadas, agentes culturales.	identificación de necesidades, oportunidades y soluciones, asociadas a la circulación artística, cultural y creativa.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento (Grupo de Integración, Acceso y Circulación)	108	Planeación participativa	X	
103	4 y 5 de noviembre	Nacional	Virtual	1° Encuentro nacional de ADN y Ecosistemas	Se trazaron hojas de ruta para guiar los proyectos creativos que hay en el país para que puedan tener un mayor impacto en sus territorios, adicionalmente conocieron instrumentos de financiación.	150 personas	Instrumentos de financiación Modelos de Gobernanza Estado de ecosistemas y ADN  a) Diálogo "Prospectiva del ecosistema cultural y creativo" b) Taller de construcción participativa de la política de economía creativa c) Conferencia: Los ADN's como impulsores de desarrollo local d) Talleres de Gobernanza: ADN y Ecosistemas culturales. e) Proyecto Escuela Naranja de Tecnologías. UMilitar. f) Panel: Estrategias y buenas prácticas para la promoción, posicionamiento y divulgación de ecosistemas culturales (Bogotá, Ibagué, Barranquilla, Cundinamarca y Cali). g) Charla: Búsqueda de instrumentos y/o fuentes de financiación Nacionales e internacionales. h) Acciones de Formación (Instituciones Consejo Nacional de Economía Naranja i) Mesa de trabajo circulación y construcción de la política de economía creativa. j) Visita a ADN San Felipe y el Bronx en	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	150	Información	x	

104	3 de diciembre	Nacional	Virtual	Taller de networking ADN  https://mcultura-my.sharepoint.com/personal/ylyatong_mincultura_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fylyatong%2Fmincultura%2Fgov%2Fco%2FDocuments%2FONEDrive%20Mincultura%202021%2FASCOLFA%2FConvenio%201438%5F2021%20ASCOLFA%20VYA%2FEntregables%20Contractuales%2F2%2E6%20Obligaciones%20Generales%20o%20transversales%2F2%2E6%2E2%2E2%20Dise%C3%B1ar%20estrategia%20de%20networking%2F2%2E6%2E2%2E3%2E20Cinco%20eventos%20de%20Laboratorios%20de%20Networking%2FLaboratorio%20ADN	Establecer un espacio de comunicación para el intercambio de bienes , servicios y conocimientos de las ADN , de tal forma que cada una de ellas tenga la oportunidad de fortalecer sus procesos con el apoyo de sus pares	85 personas	Elaboración de proyectos y redes de intercambio de bienes y servicios de ADN	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	85	Información	X	
105	7 al 10 de agosto de 2021	Mosoco, Cauca	presencial	II Minga Regional	Visibilizar las iniciativas económicas propias de los territorios indígenas beneficiadas del convenio 1282 de 2021 entre el CRIC y el Ministerio de Cultura	Resguardos pertenecientes al Consejo Regional Indígena del Cauca Entidades territoriales y comunidad de Mosoco y el Cauca	Exposición de las iniciativas vinculadas al Programa Económico Ambiental del CRIC, beneficiadas y fortalecidas en el convenio 1282 de 2021	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento (Grupo de Ecosistemas y Emprendimientos Creativos)	300	Ejecución	X	
106	24/09/2021	Silvia, Cauca	Presencial	Ejecutar un intercambio de saberes y experiencias (Trueque) por zona	Ejecutar un intercambio de saberes y experiencias (Trueque) en Silvia, Cauca	22 Iniciativas económicas vinculadas al CRIC beneficiadas del convenio 1282 de 2021	Dentro de este componente se llevó a cabo las siguientes actividades: 1. Preparación logística para el desarrollo del cuarto trueque regional en la zona Oriente COTAINDOC, municipio de Silvia Cauca. 2. Desarrollo del cuarto trueque zonal, el día 24 de septiembre de 2021, donde se realizó la visibilización de las iniciativas económicas propias de los territorios indígenas. 3. Retorno de las delegaciones participantes a los territorios.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento (Grupo de Ecosistemas y Emprendimientos Creativos)	200	Ejecución	X	
107	28/10/2021	Toribio, Cauca	Presencial	Ejecutar un intercambio de saberes y experiencias (Trueque) por zona	Ejecutar un intercambio de saberes y experiencias (Trueque) en el resguardo indígena de Tacueyó en Toribio Cauca	22 Iniciativas económicas vinculadas al CRIC beneficiadas del convenio 1282 de 2021	Dentro de este componente se llevó a cabo las siguientes actividades: 1. Preparación logística para el desarrollo del quinto y último trueque regional en la zona Norte, resguardo indígena de Tacueyó, municipio de Toribio Cauca, denominado III encuentro de pensamiento, tradición y armonía Nasa. 2. Desarrollo del quinto trueque zonal, el día 28 de octubre de 2021, donde se realizó intercambio de productos propios del pueblo Nasa, además de presentaciones artístico-culturales originarias de las comunidades Nasas. 3. Retorno de las delegaciones participantes a los territorios.	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento (Grupo de Ecosistemas y Emprendimientos Creativos)	22	Ejecución	X	

108	9/11/2021	Virtual - Teams	Virtual	Encuentro Nacional Mujeres Tejedoras de Vida 2021: Clausura	El encuentro reúne a los colectivos que integraron la estrategia a lo largo del año y busca destacar los principales resultados obtenidos y promover el reconocimiento mutuo de los logros alcanzados por las participantes en esta etapa del programa.	25 colectivos participantes en el programa Mujeres Tejedoras de Vida.	a) Resultados de cada colectivo en el Marco de desarrollo el Programa en 2021 e intercambio entre los colectivos participantes. b) Destacar las experiencias más significativas del proceso a través de los testimonios de las lideresas. c) Concluir las actividades del programa MTV 2021 con los colectivos.  <a href="https://corpincluyamos.sharepoint.com/v:/r/sites/Convenio1171-MTV2021/Documentos%20compartidos/Informe%20final%20MTV%202021/Anexos/2.8%20Rueda%20de%20negocios%20y%20encuentro%20MTV%202021/Rueda%20de%20negocios/Clausura%20MTV%202021-20211109_140813-Grabaci%C3%B3n%20de%20la%20reuni%C3%B3n.mp4?csf=1&amp;web=1&amp;e=7fK7tb">https://corpincluyamos.sharepoint.com/v:/r/sites/Convenio1171-MTV2021/Documentos%20compartidos/Informe%20final%20MTV%202021/Anexos/2.8%20Rueda%20de%20negocios%20y%20encuentro%20MTV%202021/Rueda%20de%20negocios/Clausura%20MTV%202021-20211109_140813-Grabaci%C3%B3n%20de%20la%20reuni%C3%B3n.mp4?csf=1&amp;web=1&amp;e=7fK7tb</a>	Dirección de Estrategia, Desarrollo y Emprendimiento	100	Ejecución		X
109	8/07/2021 - 10/07/2021	Riohacha - La Guajira	Presencial	CONSEJO NACIONAL DE CULTURA - PRIMERA SESION ORDINARIA ANUAL 2021	Facilitar un espacio de diálogo, socialización y reflexión que permita el ejercicio de las funciones del consejo nacional de cultura en materia de asesoría y acompañamiento al ministerio de cultura en temas estratégicos para el sector.	Consejeros Nacionales de Cultura; Ministra de Cultura; Viceministro de Fomento Regional y Patrimonio; Secretaria Técnica del Consejo Nacional de Cultura - Directora de Fomento Regional; Biblioteca Nacional; y Asesores de la Dirección de Fomento Regional.	1. Diálogo con los consejeros respecto al papel de la cultura y sus expresiones en la coyuntura actual por movilizaciones sociales. 2. Socialización de las apuestas del Ministerio de Cultura para el cierre Gobierno Nacional 2018-2022 y las estrategias de reactivación, circulación de las expresiones culturales y protocolos de bioseguridad (Resolución 777 del Ministerio de Salud y Protección Social). 3. Presentación de las acciones estratégicas para la gestión y protección del patrimonio mueble en el espacio público en el marco de las movilizaciones sociales. 4. Socialización de los avances de la implementación del Registro de Agentes del Sector Cultural "Soy Cultura". 5. Revisión de la propuesta de trabajo con el Consejo 2021-2022 para la actualización del Plan Nacional de Cultura. 6. Consolidación del plan de trabajo general del Consejo Nacional de Cultura para 2021-2022.	Dirección de Fomento Regional	31	Planeación Participativa	X	N/A
110	17/11/2021 - 20/11/21	Tumaco - Nariño	Presencial	CONSEJO NACIONAL DE CULTURA - SEGUNDA SESION ORDINARIA ANUAL 2021	Facilitar un espacio de diálogo, socialización y reflexión que permita el ejercicio de las funciones del consejo nacional de cultura en materia de asesoría y acompañamiento al ministerio de cultura en temas estratégicos para el sector.	Consejeros Nacionales de Cultura; Ministra de Cultura; Viceministro de Fomento Regional y Patrimonio; Secretaria Técnica del Consejo Nacional de Cultura - Directora de Fomento Regional; Biblioteca Nacional; y Asesores de la Dirección de Fomento Regional.	1. Socialización de resultados estrategias de reactivación lideradas por el Ministerio de Cultura y articuladas con las entidades territoriales (Estímulos, Cultura en Movimiento y Programa Nacional de Concertación). 2. Socialización de cifras de reactivación del sector cultural. Experiencias exitosas en festivales de reactivación. 3. Socialización avances y recuento del programa de Beneficios Económicos Periódicos (BEPs) cultura. 4. Socialización agenda Foro Nacional de Cultura en el marco de la actualización del Plan Nacional de Cultura. 5. Lineamientos para el ejercicio de la representación del Consejo Nacional de Cultura en la Junta Directiva del FONCULTURA. 6. Socialización de acciones desarrolladas por el sector cultura en el marco de la celebración del Bicentenario.	Dirección de Fomento Regional	26	Planeación Participativa	X	X

111	01/01/21 - 31/03/21. 16/06/21 - 31/12/21	(293) de los municipios priorizados 2021. Ver Soportes	Presencial	Realización de espacios de participación y comunidad inmersos en las asistencias técnicas a (293) de los municipios priorizados 2021	Brindar asesoría a las entidades territoriales y agentes del sector cultura en torno al funcionamiento de los espacios de participación que hacen parte de los componentes del Sistema Nacional de Cultura, su convocatoria, conformación o renovación, garantizando el ejercicio de los derechos culturales de los creadores, gestores y de más agentes culturales en los territorios y procurando la participación de los mismos en el proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura.	Se convocan y también participan consejeros de cultura de los territorios, creadores, gestores culturales, otros agentes del sector, comunidad en general y la institucionalidad cultural local que acompaña las reuniones programadas con estos espacios.	1. Indagar por los detalles de funcionamiento de los consejos de cultura: revisar reglamento interno, plan de trabajo, control de actas y si no cuenta con estas, aportar herramientas o propuestas para su elaboración. 2. Brindar asesoría y herramientas para la convocatoria, reactivación, renovación o conformación de los espacios de participación en cultura. 3. Realizar el taller de análisis situacional del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura. 4. Proporcionar herramientas para el ejercicio de participación de los consejeros de cultura y demás agentes del sector, que participen. 5. Socializar las estrategias de la Dirección de Fomento Regional y el Portafolio de Oferta Institucional del Ministerio de Cultura con énfasis en los programas de las diferentes áreas y las convocatorias vigentes, el registro de agentes en la plataforma "Soy Cultura" y la Ley 2070 de 2020 (Ley reactivarte). 6. Socializar el programa BEPS cultura y el avance que presenta el municipio o departamento asesorado.	Dirección de Fomento Regional	2145	Planeación Participativa	X	N/A
112	24 y 25 de agosto de 2021	Barranquilla - Atlántico	Presencial	Mesa de trabajo con la región Caribe para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo	De acuerdo a las etapas definidas para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo, se desarrollaron seis Mesas de trabajo Regionales donde se priorizaron las necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones y posibilitó la definición de las líneas estratégicas o de trabajo del Plan Nacional de Teatro y Circo y sus posibles abordajes.	Agentes de los sectores de teatro y circo	Necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones: formación, creación, investigación, circulación, infraestructura, gestión y organización y participación.	Grupo de Teatro y Circo - Dirección de Artes	20	Acción participativa	X	N/A
113	16 y 17 de septiembre	Neiva - Huila	Presencial	Mesa de trabajo de la región Centro Sur Amazonía para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo	De acuerdo a las etapas definidas para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo, se desarrollaron seis Mesas de trabajo Regionales donde se priorizaron las necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones y posibilitó la definición de las líneas estratégicas o de trabajo del Plan Nacional de Teatro y Circo y sus posibles abordajes.	Agentes de los sectores de teatro y circo	Necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones: formación, creación, investigación, circulación, infraestructura, gestión y organización y participación.	Grupo de Teatro y Circo - Dirección de Artes	22	Acción participativa	X	N/A

114	6 y 7 de octubre	Bucaramanga - Santander	Presencial	Mesa de trabajo de la región Centro Oriente para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo	De acuerdo a las etapas definidas para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo, se desarrollaron seis Mesas de trabajo Regionales donde se priorizaron las necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones y posibilitó la definición de las líneas estratégicas o de trabajo del Plan Nacional de Teatro y Circo y sus posibles abordajes.	Agentes de los sectores de teatro y circo	Necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones: formación, creación, investigación, circulación, infraestructura, gestión y organización y participación.	Grupo de Teatro y Circo - Dirección de Artes	23	Acción participativa	X	N/A
115	14 y 15 de octubre	Bogotá D.C.	Presencial	Mesa de trabajo de la región Llanos para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo	De acuerdo a las etapas definidas para la elaboración del Plan Nacional de Teatro y Circo, se desarrollaron seis Mesas de trabajo Regionales donde se priorizaron las necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones y posibilitó la definición de las líneas estratégicas o de trabajo del Plan Nacional de Teatro y Circo y sus posibles abordajes.	Agentes de los sectores de teatro y circo	Necesidades de los sectores de teatro y circo por dimensiones: formación, creación, investigación, circulación, infraestructura, gestión y organización y participación.	Grupo de Teatro y Circo - Dirección de Artes	20	Acción participativa	X	N/A
116	13 al 15 de diciembre de 2021	Riohacha-Guajira	Presencial	Concertación de acciones con Autoridades Tradicionales Wayuu para cumplimiento de Sentencia T-302 - Un servidor público del área de música acompaña el proceso de concertación presencial.	Desarrollar jornada de trabajo para definición de lineamientos de formación musical y de construcción de instrumentos tradicionales del pueblo Wayuu y concertación de plan de trabajo para 2022	Autoridades tradicionales, espirituales y culturales del Resguardo Indígena Wayuu Las Delicias del municipio de Riohacha	1) Socialización del monto de recursos destinados por la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura con los que se atenderán las acciones concertadas frente al cumplimiento de la Sentencia T-302, específicamente en lo atinente al fortalecimiento de las músicas tradicionales Wayuu 2) Determinación de los contenidos principales del programa curricular de fortalecimiento de las músicas tradicionales Wayuu y en la identificación de los determinantes culturales, medioambientales y sociales que se deben tener en cuenta para la puesta en práctica de dicho plan.	Grupo de Música - Dirección de Artes	7	Planeación participativa	x	N/A
117	13 de mayo de 2021	Nacional	Virtual	Reunión del Consejo Nacional de Música	Socializar acciones de política pública musical con el Consejo Nacional de Música	Consejeros Regionales de Música	1) Presentación de la evaluación del Plan Nacional de Música realizada por el DNP 2) Socialización del monto de recursos de inversión en música para la vigencia 2021 3) Presentación de informes e inquietudes del Consejo Nacional de Música frente a la coyuntura de la emergencia generada por la pandemia del Covid-19	Grupo de Música - Dirección de Artes	6	Acción participativa	x	N/A

118	13 de marzo a 30 de noviembre de 2021	Cauca	Presencial	Acompañamiento y seguimiento a la ejecución del convenio 4346 de 2021, cuyo objeto fue: "aunar recursos humanos, administrativos, técnicos, académicos y financieros para el desarrollo de un proceso de investigación, producción, promoción y difusión de los saberes culturales y artísticos de los pueblos indígenas del Cauca a partir de herramientas comunicativas multiformato"	Garantizar la suscripción y ejecución del convenio interadministrativo 4346 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, el cual hace parte del cumplimiento de los acuerdos concertados en el año 2017 entre el gobierno nacional y la Minga Indígena, los que a su vez están amparados en el decreto 1811 del 7 de noviembre de 2017	Consejeros del CRIC encargados de la ejecución física y financiera del convenio	1) Concertación de términos de referencia del convenio 2) Seguimiento a la ejecución de actividades del convenio 3) Resolución de conflictos surgidos en el proceso de concertación y ejecución del convenio	Grupo de Música - Dirección de Artes	11	Acción participativa	X	N/A
119	13 de Septiembre a 13 de Octubre del 2021	Unguía - Chocó	Presencial	Programa de Expedición Sensorial - Laboratorio de Creación de narrativas femeninas de las Comunidades del Resguardo Tanela proyecto que se desarrolla en el marco del convenio 1822/2021 suscrito entre Ministerio de Cultura y la Corporación de Desarrollo Social Elite	Dar cumplimiento al Plan integral de Reparación Colectiva No. 28502 de las comunidades del resguardo Tanela Unguía - Chocó, Subregión PDET Chocó	28 Mujeres de las Comunidades Indígenas del Resguardo Tanela: Ziparado, Citará, Tumburrulá y Loma Estrella	Selección de la mujeres a participar Socialización de la metodología Temáticas a desarrollar en cada uno de los procesos creativos Condiciones de logística y ayudas audiovisuales Concertación de horarios y espacios de actividades	Dirección de Artes	28	Ejecución	X	N/A
120	1 de Octubre a 30 de Noviembre del 2021	Vereda San Miguel - Buenos Aires - Cauca	Presencial	Programa de Expedición Sensorial - Laboratorio de Investigación Creación Multidisciplinar para Jóvenes - Consejo Comunitario Río Cauca Comunidad San Miguel. Espacios de formación a miembros de los sujetos colectivos en disciplinas artísticas o deportivas relacionadas con prácticas tradicionales, sociales, culturales o ancestrales que se vieron afectadas por el conflicto armado, así como dotar al sujeto colectivo de los instrumentos e implementos necesarios. compañamiento y Suministro de la logística para la realización de jornadas psicosocial con enfoque étnico para jóvenes en valores y su recuperación. proyecto que se desarrolla en el marco del convenio 1822/2021 suscrito entre Ministerio de Cultura y la Corporación de Desarrollo Social Elite	Dar cumplimiento al Plan Integral de Reparación Colectiva No. 33989 Consejo Comunitario Río Cauca Comunidad San Miguel	30 participantes del Consejo Comunitario Río Cauca Comunidad San Miguel	Selección de laboratorista, docentes y realizador audiovisual. Concertación Plan de Trabajo y metodología de los laboratorios Condiciones de logística Proces de inscripción de los participantes	Dirección de Artes	30	Ejecución	X	N/A
121	1 de Octubre a 30 de Noviembre del 2021	Vereda Lomitas - Santander de Quilichao - Cauca	Presencial	Programa de Expedición Sensorial - Laboratorio de Investigación Creación Multidisciplinar para Jóvenes - Consejo Comunitario Río Cauca Comunidad Lomitas. Talleres de formación para apoyo a los jóvenes en disciplinas artísticas o deportivas relacionadas con prácticas tradicionales, sociales, culturales o ancestrales que se vieron afectadas por el conflicto armado, así como dotar al sujeto colectivo de los instrumentos e implementos necesarios. los jóvenes buscan la manera de obtener recursos de manera "fácil" en este sentido, se plantea que una de las formas de apartar a los jóvenes de los espacios de la guerra es promover de promover las habilidades artísticas y culturales. Proyecto que se desarrolla en el marco del convenio 1822/2021 suscrito entre Ministerio de Cultura y la Corporación de Desarrollo Social Elite	Dar cumplimiento al Plan Integral de Reparación Colectiva No. 33953 Consejo Comunitario Río Cauca Comunidad Lomitas	50 participantes del Consejo Comunitario Río Cauca Comunidad Lomitas	Selección de laboratorista, docentes y realizador audiovisual. Concertación Plan de Trabajo y metodología de los laboratorios Condiciones de logística Proces de inscripción de los participantes	Dirección de Artes	50	Ejecución	X	N/A



122	17 de septiembre y 16 de noviembre de 2021	Nacional	Virtual	Consejo Nacional de Literatura	1. Asesorar al Ministerio de Cultura en la formulación de las políticas, planes y programas del sector de la literatura y el libro. 2. Apoyar al Ministerio de Cultura en el cumplimiento para que los planes, proyectos y actividades del área de literatura, impacten positivamente en el avance del sector y de la cultura en general.	En las sesiones participan los consejeros de literatura (seleccionados a nivel regional) y los funcionarios del área de literatura	Elaboración del Plan de Trabajo y socializar en sus regiones las actividades del área de literatura y la oferta del Ministerio. Recoger las inquietudes de los ciudadanos para transmitirlos al Ministerio con las principales necesidades del sector desde las regiones.  *Compartir a los consejeros el estado de la actualización del Plan Nacional para las Artes. *Socializar los avances en la construcción de la política audiovisual, sonora y de medios interactivos. *Presentar el proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura 2022 – 2033. *Realizar el primer encuentro de cada uno de los consejos nacionales. *Elegir el presidente del consejo de cada área artística (literatura, música, danza, teatro, artes visuales, medios ciudadanos) que representará al sector en el Consejo Nacional de Cultura. *Aprobar la fecha para la Primera sesión ordinaria de cada consejo de área artística. *Socialización de los nombres de cada uno de los presidentes elegidos y la fecha de la próxima sesión ordinaria de cada consejo.	Grupo de Literatura de la Dirección de Artes	9 - Participan los consejeros y el área de literatura en cabeza de la Coordinadora como secretaria técnica del consejo.	Acción participativa	X	N/A
123	6 de mayo de 2021	Nacional	Virtual	Consejo Nacional de Artes Visuales	1. Asesorar al Ministerio de Cultura en la formulación de políticas, planes y programas del sector de las artes visuales en Colombia. 2. Apoyar al Ministerio de Cultura para que los planes y proyectos y actividades proyectadas desde el área de Artes Visuales impacten positivamente en el sector.	En las sesiones participan los consejeros de Artes Visuales, seleccionados a nivel regional e integrantes del área de Artes Visuales	Compartir con los consejeros el estado de los proyectos del área de Artes Visuales.	Grupo de Artes Visuales - Dirección de Artes	10	Acción participativa	X	N/A
124	11 de octubre de 2021	Nacional	Virtual	Consejo Nacional de Artes Visuales	1. Asesorar al Ministerio de Cultura en la formulación de políticas, planes y programas del sector de las artes visuales en Colombia. 2. Apoyar al Ministerio de Cultura para que los planes y proyectos y actividades proyectadas desde el área de Artes Visuales impacten positivamente en el sector.	En las sesiones participan los consejeros de Artes Visuales, seleccionados a nivel regional e integrantes del área de Artes Visuales	Última sesión con el Consejo saliente, balance de gestión y cierre.	Grupo de Artes Visuales - Dirección de Artes	10	Acción participativa	X	N/A
125	26 de agosto de 2021	Nacional	Virtual	Consejo Nacional de Artes Visuales	1. Asesorar al Ministerio de Cultura en la formulación de políticas, planes y programas del sector de las artes visuales en Colombia. 2. Apoyar al Ministerio de Cultura para que los planes y proyectos y actividades proyectadas desde el área de Artes Visuales impacten positivamente en el sector.	En las sesiones participan los consejeros de Artes Visuales, seleccionados a nivel regional e integrantes del área de Artes Visuales	Instalación Consejo Nacional 2021-2023. Elección de presidente y presentación de borrador del reglamento, socialización de las acciones del área de Artes Visuales.	Grupo de Artes Visuales - Dirección de Artes	10	Acción participativa	X	N/A
126	13 de diciembre de 2021	Nacional	Virtual	Consejo Nacional de Artes Visuales	1. Asesorar al Ministerio de Cultura en la formulación de políticas, planes y programas del sector de las artes visuales en Colombia. 2. Apoyar al Ministerio de Cultura para que los planes y proyectos y actividades proyectadas desde el área de Artes Visuales impacten positivamente en el sector.	En las sesiones participan los consejeros de Artes Visuales, seleccionados a nivel regional e integrantes del área de Artes Visuales	Revisión del reglamento del Consejo Nacional actual. Compartir con los consejeros el estado de los proyectos del área de Artes Visuales.	Grupo de Artes Visuales - Dirección de Artes	10	Acción participativa	X	N/A

127	1 y 2 de septiembre 2021	Eje Cafetero (Armenia-Manizales-Medellin-Pereira)	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	27	Acción participativa	x	N/A
128	24 y 25 de junio 2021	Ibagué - Tolima	Presencial	Primera sesión consejo nacional de danza 2021	Adelantar la primera sesión del Consejo Nacional de Danza con el propósito de construir la agenda que adelantará el sector de la danza en el 2021	7 Consejeros Regionales y 2 Consejeros delegados de la Ministra	Elección nuevo consejo Oferta Programas Plan Nacional de Danza / Estimulos Socialización Plataforma Iberoamericana de Danza Actualización PND	Grupo de Danza - Dirección de Artes	13	Acción participativa	X	N/A
129	16 y 17 de septiembre 2021	Eje Centro Oriente (Bucaramanga-Funza-Paipa)	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	84	Acción participativa	X	N/A
130	16 y 17 de septiembre 2021	Eje Centro Sur (Ibague, Tolima, Huila)	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	33	Acción participativa	X	N/A
131	13 y 14 de septiembre 2021	Eje Llanos Orientales (Villavicencio, Guaviare, Casanare, Arauca, Vichada, Meta, Guainia)	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	22	Acción participativa	X	N/A

132	22 y 23 de septiembre 2021	Eje Pacífico (Cali, Cauca, Nariño, Choco)	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	46	Acción participativa	X	N/A
133	7 y 8 de octubre 2021	Eje Caribe (Barranquilla, Rioacha, Magdalena, Sucre, Córdoba, Bolívar)	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	29	Acción participativa	X	N/A
134	30 y 31 de agosto 2021	Bogotá	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	41	Acción participativa	X	N/A
135	28 de octubre 2021	Nacional	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	11	Acción participativa	X	N/A
136	4 de noviembre 2021	Nacional	Presencial-Virtual	Dialogos Regionales actualizacion Plan Nacional de danza	Desde el componente de Investigación del Plan Nacional de Danza, y en el marco de la coyuntura del proceso de actualización de esta política pública, se disponen recursos humanos y herramientas de información para los equipos de las entidades territoriales interesados en facilitar espacios de participación sectorial incidente para el fortalecimiento, evaluación o actualización de los planes municipales y/o departamentales de cultura, para las artes escénicas o de manera específica para la danza.	maestros -bailarines-gestores culturales, actores del sector de la danza	Actualización Plan Nacional de Danza: temas de interés para el sector de la danza en clave de: Líneas de acción directa (el ámbito del fomento disciplinar), Líneas intersectoriales / interinstitucionales, (el ámbito de la gestión de alianzas), Líneas de atención territorial y poblacional.	Grupo de Danza - Dirección de Artes	13	Acción participativa	X	N/A

137	28/11/2021	II ENCUENTRO DE PRESIDENTES DE CONSEJOS DEPARTAMENTALES DE DANZA	Presencial	II ENCUENTRO DE PRESIDENTES DE CONSEJOS DEPARTAMENTALES DE DANZA	Caracterizar, revitalizar, planear, promover, desarrollar y asesorar los diferentes programas y proyectos del sector que contribuyan al fortalecimiento y difusión de las artes danzarias en Colombia.	36 Representantes de los Consejos Departamentales de Danza	Balace Consejo Nacional de Danza Saliente Presentación propuesta de Cronograma de Trabajo 2022 Acuerdos para adelantar agendas políticas regionales	Grupo de Danza - Dirección de Artes	36	Acción participativa	X	N/A
138	24 al 30 de Junio 2021	Nacional	Virtual	Plan Nacional para las Artes: Durante el mes de junio se planearon y realizaron 5 encuentros (Literatura, Música, Teatro y Circo, Danza y Artes Visuales) de la primera etapa del proceso de concertación y validación institucional, sectorial y comunitario para la formulación de Plan Nacional para las Artes. Estos encuentros han sido planteados como espacios participativos para la recolección de información del sector de las Artes. A continuación se especifican las fechas: •Encuentro Nacional de Literatura (virtual) - 24 de Junio. •Encuentro Nacional de Música (virtual) - 25 de Junio. •Encuentro Nacional de Teatro y Circo (virtual) - 28 de Junio. •Encuentro Nacional de Danza (virtual) - 29 de Junio. •Encuentro Nacional de Artes Visuales (virtual) - 30 de Junio.	Socializar el resultado del diagnóstico del Plan Nacional para las Artes realizado durante el 2020, y así, complementar la información que sea necesaria y consolidar un diagnóstico validado por cada subsector de las artes.	Agentes del campo artístico	En cada encuentro se conformaron 7 mesas de trabajo, una por cada una de las dimensiones de las políticas de las artes: Formación, Investigación e Información, Creación Producción y Circulación, Apropiación, Infraestructura y dotación, Emprendimiento, Gestión y Organización. Cada mesa de trabajo contó, a su vez, con un participante de cada región: Caribe/ San Andrés y Providencia; Pacífica, Eje Cafetero, Llanos, Centro Oriente y Centro Sur; para representar el territorio nacional en cada una de las mesas de trabajo. La modalidad fue virtual y la plataforma utilizada fue Microsoft Teams, la duración promedio de cada encuentro fue de 5 horas.	Dirección de Artes	179	Acción participativa		X
139	24 al 31 de Agosto 2021	Nacional		Plan Nacional para las Artes: Seis (6) encuentros regionales e interdisciplinarios que hacen parte de la segunda etapa de encuentros en las siguientes fechas: Centro Oriente el 23 de agosto, Eje Cafetero el 24 de agosto, Caribe el 26 de agosto, Pacífico el 27 de agosto, Llanos el 30 de agosto y Centro Sur el 31 de agosto.	Definir de manera conjunta e interdisciplinar las líneas estratégicas o de trabajo del Plan para las Artes y sus posibles abordajes.	Agentes del campo artístico	La metodología consistió en realizar 6 encuentros regionales e interdisciplinarios, uno por cada región (Caribe/ San Andrés y Providencia; Pacífica, Eje Cafetero, Llanos, Centro Oriente y Centro Sur). En cada encuentro se conformaron 7 mesas de trabajo, una por cada una de las dimensiones de las políticas de la Dirección de Artes: Formación, Investigación e Información, Creación Producción y Circulación, Apropiación, Infraestructura y dotación, Emprendimiento, Gestión y Organización. Cada mesa de trabajo contó con un representante de cada subsector: Artes Visuales, Literatura, Danza, Música, Teatro y Circo, Artes emergentes y contemporáneas, para generar un proceso de diálogo que permita identificar propósitos comunes entre las áreas	Dirección de Artes	252	Acción participativa	X	N/A
140	25 y 26 de Noviembre	Bogotá D.C.	Presencial	Encuentro Nacional de Salas Concertadas	Se realizó un encuentro en la ciudad de Bogotá con treinta y cuatro (34) representantes y delegados de las diferentes salas concertadas de todo el país para avanzar en la construcción de propuestas concretas para el fortalecimiento de las políticas, planes y programas que impactan las salas de teatro.	Agentes de teatro y circo, representantes de salas de teatro	Programa Nacional de Salas Concertadas Ley de Espectáculos Públicos	Grupo de Teatro y Circo - Dirección de Artes	34	Acción participativa	X	

141	20/12/2021	Facebook NacionalYoutube	Virtual	Audiencia publica de rendición de cuentas 2020-2021	Rendir cuentas a la ciudadanía, entes de control, grupos de valor e interados sobre la gestión realizada durante la vigencia 2021 #Cultura para el país es <a href="https://www.facebook.com/search/top/?q=Ministerio%20de%20Cultura">https://www.facebook.com/search/top/?q=Ministerio%20de%20Cultura</a>	Beneficiarios, grupos de valor, entes de control, ciudadanía en general e interesados	Reactivación económica Ley de inversión social Patrimonio Estrategia cultura en movimiento Fortalecimiento de la infraestructura cultural.	Divulgación y Prensa, Despacho y Oficina Asesora de Planeación	Facebook:127 likes	Responsabilidad		X
-----	------------	-----------------------------	---------	--	--	---	--	---	--------------------	-----------------	--	---