



DNP Departamento Nacional de Planeación

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte 2004 - 2018
Sector CULTURA
Entidad Responsable 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL
Programa 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS
SubPrograma 1603-ARTE Y CULTURA

ESTADO DE LA FICHA

Estado Registrado Actualizado
Usuario Formulador GOMEZ AVEVEDO GUIOMAR
Fecha del Estado Actual 2016-12-03 15:12:13
Solicitud de Formulación 193156 - Sin trámites presupuestales
Vigencia Seleccionada 2017
Fecha Creación del Turno N/A
Turno de trámite N/A

IMAGEN DEL PROYECTO



INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

EL PNMC TIENE COMO OBJETIVO GENERAL AMPLIAR Y FORTALECER LA PRÁCTICA, EL CONOCIMIENTO Y EL DISFRUTE DE LA MÚSICA, MEDIANTE LA CONSOLIDACIÓN DE ESCUELAS NO FORMALES EN LOS MUNICIPIOS DEL PAÍS, EN LA PERSPECTIVA DE CONSTRUIR CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA, PROMOVER CONVIVENCIA Y FORTALECER EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

Problema

DEBILIDAD EN EL ACCESO A PROCESOS FORMATIVOS Y A ESPACIOS DE PRÁCTICA Y DE CIRCULACIÓN MUSICAL, PARA QUE EL CONJUNTO DE LA POBLACIÓN PUEDA EJERCER SUS DERECHOS EDUCATIVOS Y CULTURALES A PARTIR DE UN VINCULO INTEGRAL Y ACTIVO CON LAS MÚSICAS DE COLOMBIA Y DEL MUNDO.

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Descripción

En el 2002 el Ministerio de Cultura puso en marcha en todo el territorio colombiano el Plan Nacional de Música para la Convivencia-PNMC-, con el propósito de organizar la política desde una visión integral del campo musical, uniendo sus dimensiones culturales y profesionales en el fomento a la formación, la creación, la dotación e infraestructura, la información e investigación, la circulación, el emprendimiento y la gestión del sector musical. El PNMC, ha afirmado la práctica musical como un derecho de todos; como una necesidad de garantizar oportunidades de desarrollo musical a todos los niños y jóvenes del país sin distinciones ya que el talento musical no es potestad de unos cuantos; es un derecho cultural universal. Así mismo, ha fomentado en el territorio nacional, el principio según el cual la experiencia y la práctica musical impulsan el conocimiento y la productividad, impactando lo social y por lo tanto, lo económico. De igual modo, concibe la música como dimensión constitutiva del individuo, de su subjetividad y de su reconocimiento como miembro de la comunidad. Para la segunda fase, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010, se aprueba el documento CONPES 3409 "Lineamientos para el fortalecimiento del PNMC", con el propósito central de consolidar las Escuelas municipales de Música y promover la articulación de los actores y procesos de la actividad musical. La escuela de música que promueve el PNMC es, por una parte, la escuela de práctica musical como proceso pedagógico fundamentado a partir del concepto "aprender –haciendo" propio de pedagogías prácticas y populares; y por otro lado, la escuela sostenible que para lograr su consolidación requiere como mínimo garantizar cinco factores con sus correspondientes estrategias a saber: INSTITUCIONALIZACIÓN: Procesos de planeación, legales y de gestión que brindan soporte, respaldo, estabilidad a la creación y fortalecimiento a las escuelas en los municipios. INFRAESTRUCTURA: Inversión en adecuación y dotación para brindar condiciones apropiadas de funcionamiento a las escuelas. FORMACIÓN: Procesos de actualización continúa a los músicos docentes y monitores de las escuelas municipales. Elaboración de programas formativos para los niños y jóvenes beneficiarios. PARTICIPACIÓN: Procesos de organización comunitaria y oportunidades de participación que garantizan el arraigo social de las escuelas municipales. PRODUCCIÓN: Productos generados por la escuela ya sean de carácter pedagógico, de divulgación o musicales. En atención al proceso de fortalecimiento del campo musical, promovido por el PNMC, se inicia una nueva etapa en estrecha relación con las prioridades establecidas en el sector cultura dentro del nuevo Plan Nacional de Desarrollo para el cuatrienio 2010 – 2014. A partir de los avances realizados y teniendo en cuenta la importancia de la música en la vida cotidiana y su arraigo social como dimensión esencial de la actividad cultural del país, se hace necesario adelantar una tercera fase orientada a consolidar la institucionalización de los procesos musicales de desarrollo y su apropiación social, con el fin de garantizar el fomento sistemático de la música en las políticas de desarrollo social y cultural, mediante instrumentos legales y de planeación que aseguren su presencia y su incentivación en todos los entes territoriales como gasto público social. Así mismo, se pretende ampliar la función social de la música en Colombia como derecho educativo, a través de la generalización de la práctica y la formación musical en los espacios y con los agentes de la primera infancia, la educación preescolar y la básica primaria de todo el país, en articulación con las escuelas municipales de música. En esta nueva etapa el PNMC se centra en lograr que las escuelas municipales de música alcancen, desde sus propias lógicas, niveles altos de calidad musical y pedagógica y de fortalecimiento institucional, como principal objetivo que proyecte la política musical desarrollada en los dos cuatrienios anteriores, para lo cual se establecen las siguientes metas de fortalecimiento que complementan los factores de sostenibilidad que se han venido implementando: - Escuelas municipales asesoradas musical y pedagógicamente - Organizaciones comunitarias con proyectos productivos en torno a las Escuelas de Música - Músicos docentes de las escuelas con formación de tecnólogo laboral o profesional académico - Municipios asesorados en adecuación acústica de las sedes de las escuelas de música - Escuelas Municipales de Música con mínimo 10 horas semanales de formación y práctica musical

BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN

Beneficiarios por Año

Tipo	Vigencia	Cantidad
Personas	2007	700,000
	2008	4,500,000
	2009	4,600,000
	2010	4,700,000
	2011	4,700,000
	2012	4,700,000
	2013	4,800,000
	2014	4,800,000
	2015	4,800,000
	2016	4,800,000
	2017	4,800,000
	2018	4,800,000

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
CENTRO ORIENTE	CUNDINAMARCA	SOACHA	
NACIONAL	NACIONAL		

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Región	Departamento	Municipio	Localización Específica
ORINOQUÍA	META	LA MACARENA	

Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2017

Grupos étnicos - Resto de la población

Región	Departamento	Municipio	Cantidad
OCCIDENTE	CAUCA		6898

Grupos étnicos - Pueblos indígenas

Región	Departamento	Municipio	Resguardo	Cantidad
OCCIDENTE	CAUCA			110

Víctimas - No

Región	Departamento	Cantidad
OCCIDENTE	CAUCA	110

Víctimas

Región	Departamento	Cantidad
REGION CARIBE	BOLIVAR	120841
REGION CARIBE	SUCRE	78765
OCCIDENTE	CAUCA	6898

CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES

Formato antes de Cadena de Valor

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Administración	Apoyar la actividades administrativas y programaticas del Plan Nacional de Música para la Convivencia	2008-Feb-28	2013-Dec-31	S
	Capacitación y Asistenta Técnica	Fortalecer la asociactividad y proyección del sector productivo del campo musical	2008-Mar-12	2013-Dec-31	S
	Dotación	Fortalecer los procesos de formación musical a niños y jóvenes a través de la dotación de instrumentos musicales y material pedagógico y musical a municipios	2008-Jan-04	2013-Dec-31	S
	Otros	Fomentar la organización y participación de los agentes del sector y de la comunidad	2008-Jan-07	2013-Dec-31	S
		Fortalecer procesos de formación a formadores dirigidos a cualificar a los agentes del PNMC en las diversas prácticas musicales desde la educación informal	2008-Mar-11	2013-Dec-31	S
		Difundir los avances del PNMC dando a conocer sus contenidos al sector y a la población en general	2008-Feb-22	2013-Dec-31	S
		Fomentar la creación y el desarrollo musical con el fin de enriquecer las prácticas musicales del país	2008-Jan-07	2013-Dec-31	S
	Garantizar la disponibilidad y organización de la información del PNMC necesaria para la caracterización del sector y la toma de decisiones	2008-Jan-07	2013-Dec-31	S	

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
 Nacional
 de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Inversión	Otros				
		Fomentar procesos poblacionales, territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2008-Jan-02	2013-Dec-31	S
		Fomentar la circulación de prácticas y productos del sector en el campo musica	2008-Jan-01	2013-Dec-31	S
		Fortalecer procesos de actualización y profesionalización de los agentes del sector musical	2011-Jan-01	2014-Apr-30	S
		Impulsar la sostenibilidad de la dotación instrumental mediante la creación de Centros de mantenimiento y reparación de instrumental	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover espacios de formación musical orientados a garantizar derechos culturales de poblaciones en condiciones de vulnerabilidad	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la actualización de músicos en ejercicio en el marco del Programa de Tecnólogo en Coordinación de Escuelas Municipales de Música	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Garantizar la evaluación de convocatorias de música, contempladas en el programa de estímulos	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Cualificar la actividad pedagógica, expresiva, artística y corporal de los agentes educativos vinculados a la primera infancia y de los maestros de música de las escuelas de básica primaria	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Implementar procesos formativos para agentes educativos vinculados a la atención de niños y niñas de la primera, mediante el proyecto Cuerpo Sonoro	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fomentar procesos territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
		promover la profesionalización de músicos en ejercicio en el marco del programa colombia creativa	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la realización de una residencia musical para banda sinfónica juvenil nacional	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la conformación y consolidación de subsistemas de información departamentales de música	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la consolidación y fortalecimiento de las escuelas municipales de música	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la cualificación de músicos y agrupaciones para su inserción en el mercado y su articulación con las Comisiones Regionales de Competitividad	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fortalecer los procesos locales de gestión e institucionalización mediante la Estrategia de Promotores Regionales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fomentar procesos territoriales y sectoriales de sostenibilidad para el campo de las artes	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Desarrollar el Sistema de Información de la Música-SIMUS para apoyar los procesos de planeación, gestión y evaluación de las políticas para el desarrollo musical	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Acompañar y asesorar desde lo musical y lo pedagógico la cualificación y consolidación de las escuelas municipales de música	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Articulación de páginas web del PNMC	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Articulación interinstitucional para fortalecer capacidad de acción de agentes del campo musical	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fomentar la sostenibilidad y el emprendimiento de redes del campo musical	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fomentar la sostenibilidad y el emprendimiento de asociaciones del campo musical	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fortalecer el repertorio musical del país a través de un banco virtual de partituras	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Establecer un Programa de Cooperación e Intercambio en el campo musical	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Inversión	Otros	Estructurar una convocatoria de estímulos para el campo musical	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fomentar la articulación e interacción entre el Ministerio de Cultura y los procesos culturales de los entes territoriales	2012-Jan-16	2013-Dec-31	N
		Promover la realización de una residencia musical para coro nacional	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la realización del concierto especial del día de los músicos, como evento masivo alrededor de la diversidad y la riqueza de nuestras manifestaciones musicales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Propiciar espacios de planeación y evaluación del proceso formativo orientados a la consolidación de las escuelas de música.	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Propiciar espacios de planeación y planeación del proceso formativo en músicas tradicionales.	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Planear, implementar, sistematizar y evaluar los procesos de formación de los agentes y de cualificación de las prácticas musicales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Asesorar en adecuación acústica e insonorización a escuelas municipales de música	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Promover la cualificación de músicos y organizaciones del campo musical en procesos de emprendimiento	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fortalecer procesos de formación a formadores dirigidos a cualificar los agentes del PNMC en las diversas prácticas musicales desde la educación informal	2013-Jan-01	2013-Jan-01	N
		Promover la participación, innovación, competitividad y cualificación de procesos y agentes del campo musical	2012-Jan-16	2013-Dec-30	S
		Fortalecer las prácticas musicales urbanas a nivel nacional	2013-Jan-10	2014-Dec-31	S
		Fortalecer los procesos de formación técnica y tecnológica del campo musical, desde la educación para el trabajo y el desarrollo humano	2013-Jan-10	2014-Dec-31	S
		Pago de pasivos Vigencias Expiradas	IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2012-Nov-14	2012-Dec-30

CADENA DE VALOR

Objetivo Especifico: Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada para la práctica musical

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Dotaciones de materiales musicales y pedagógicos Unidad: Número Meta Total: 2.00	Difundir en el espacio virtual del proyecto editorial los materiales producidos Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31
	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos y musicales para el uso de las Escuelas Municipales de Música y el fortalecimiento de las prácticas musicales Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Procesos de dotación e infraestructura para prácticas musicales Unidad: Número Meta Total: 200.00	Adecuar las sedes de las escuelas municipales de música Etapas: Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-31
	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos Etapas: Inversión	S	2014-Jan-03	2018-Dec-29
Realizar asesorías de adecuación acústica a las escuelas municipales de música Unidad: Número Meta Total: 200.00	Realizar adecuación acústica a las escuelas municipales de música Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Reparaciones de instrumentos musicales Unidad: Número Meta Total: 25.00	Diseñar y ofrecer talleres de reparación instrumental Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31
	Seleccionar y reparar instrumentos musicales Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31

Objetivo Específico: Caracterizar la actividad musical del país sistematizando la información relacionada con el campo musical

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Sistema de información Musical - SIMUS Unidad: Porcentaje Meta Total: 100.00	Realizar asistencias técnicas a los entes territoriales para la estructuración de la información musical Etapas: Inversión	N	2015-Jan-02	2018-Dec-29
	Sistematizar la información de la actividad musical del país Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-31

Objetivo Específico: Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Agentes de las diversas prácticas musicales Unidad: Número Meta Total: 1,000.00	Capacitar músicos y docentes musicales para el fortalecimiento de las escuelas de música Etapas: Inversión	S	2014-Jan-02	2018-Dec-30
	Certificar y profesionalizar músicos en ejercicio Etapas: Inversión	S	2014-Jan-03	2018-Dec-31

Objetivo Específico: Desarrollar estrategias para el fortalecimiento económico y político-organizativo del campo musical

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Unidades productivas y de circulación Unidad: Número Meta Total: 13.00	Diseñar una estrategia de cualificación de prácticas musicales en procesos de circulación y producción Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-31
	Realizar procesos de actualización de agentes y eventos musicales Etapas: Inversión	N	2015-Jan-01	2018-Dec-31

Objetivo Específico: Estimular la creación y la investigación musical

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Estímulos a procesos de creación, investigación, gestión y circulación musical Unidad: Número Meta Total: 140.00	Evaluar las propuestas recibidas para las convocatorias de estímulos del área musical Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-31
	Formular un portafolio de estímulos para el campo musical del país en el marco del Programa Nacional de Estímulos Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-30

Objetivo Específico: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios del campo musical

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Convocatorias y piezas de divulgación Unidad: Número Meta Total: 7.00	Elaborar estrategia de visibilidad del PNMC y de músicos destacados Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-30
	Organizar la realización del día de la música en todo el territorio Nacional Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-31

Objetivo Específico: Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector musical

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Escuelas municipales de música Unidad: Número Meta Total: 900.00	Apoyar los procesos locales de gestión e institucionalización promoviendo la consolidación y fortalecimiento de las escuelas municipales de música Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31
	Promover la creación de escuelas de música por acuerdo municipal Etapas: Inversión	N	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Modelos de gestión del desarrollo musical Unidad: Número Meta Total: 6.00	Apoyar los procesos locales de gestión e institucionalización del campo musical Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-31
	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-30

Objetivo Específico: Generar políticas y procesos de creación de conocimiento, formación de investigadores y documentación del campo musical

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Lineamientos de política y procesos de investigación Unidad: Número Meta Total: 13.00	Apoyar la revitalización de practicas culturales y músicas tradicionales de las regiones Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-30
	Definir un marco de política para los procesos de investigación musical en el país Etapas: Inversión	N	2014-Jan-02	2018-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	6,000,000,595.00	0.00

Resumen Financiero PGN

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	6,800,000,000.00	0.00	6,800,000,000.00	6,800,000,000.00	6,800,000,000.00
2009	7,700,000,000.00	0.00	7,700,000,000.00	7,700,000,000.00	7,628,986,645.00
2010	9,421,590,000.00	0.00	9,421,590,000.00	7,218,134,000.00	7,218,134,000.00
2011	10,000,000,000.00	0.00	10,000,000,000.00	7,500,000,000.00	7,432,962,994.00
2012	14,875,000,000.00	0.00	14,875,000,000.00	7,500,000,000.00	7,500,000,000.00
2013	8,500,000,000.00	0.00	8,500,000,000.00	7,500,000,000.00	9,500,000,000.00
2014	7,500,000,000.00	0.00	7,500,000,000.00	7,000,000,000.00	7,000,000,000.00
2015	11,000,000,000.00	0.00	11,000,000,000.00	8,370,479,000.00	7,424,614,873.00
2016	8,370,479,000.00	0.00	8,370,479,000.00	6,500,000,595.00	6,000,000,595.00
2017	6,000,000,595.00	0.00	6,000,000,595.00	0.00	0.00
2018	9,146,648,406.00	0.00	9,146,648,406.00	0.00	0.00

*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017

Objetivo: Desarrollar estrategias para el fortalecimiento económico y político-organizativo del campo musical

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Unidades productivas y de circulación Unidad: Número Meta Horizonte: 13.00	Diseñar una estrategia de cualificación de prácticas musicales en procesos de circulación y producción	35,000,000.00	30,000,000.00	30,000,000.00
	Realizar procesos de actualización de agentes y eventos musicales	45,000,000.00	30,000,000.00	30,000,000.00
	Total	80,000,000.00	60,000,000.00	60,000,000.00

Objetivo: Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Agentes de las diversas prácticas musicales Unidad: Número Meta Horizonte: 1,000.00	Capacitar músicos y docentes musicales para el fortalecimiento de las escuelas de música	701,737,800.00	462,580,419.00	462,580,419.00
	Certificar y profesionalizar músicos en ejercicio	133,542,590.00	133,542,590.00	133,542,590.00
	Total	835,280,390.00	596,123,009.00	596,123,009.00

Objetivo: Estimular la creación y la investigación musical

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Estímulos a procesos de creación, investigación, gestión y circulación musical Unidad: Número Meta Horizonte: 140.00	Formular un portafolio de estímulos para el campo musical del país en el marco del Programa Nacional de Estímulos	422,000,000.00	295,010,000.00	295,010,000.00
	Evaluar las propuestas recibidas para las convocatorias de estímulos del área musical	71,162,867.00	50,244,000.00	50,244,000.00
	Total	493,162,867.00	345,254,000.00	345,254,000.00

Objetivo: Caracterizar la actividad musical del país sistematizando la información relacionada con el campo musical

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Sistema de información Musical - SIMUS Unidad: Porcentaje Meta Horizonte: 100.00	Sistematizar la información de la actividad musical del país	110,990,250.00	81,033,750.00	81,033,750.00
	Realizar asistencias técnicas a los entes territoriales para la estructuración de la información musical	0.00	0.00	0.00
	Total	110,990,250.00	81,033,750.00	81,033,750.00

Objetivo: Generar políticas y procesos de creación de conocimiento, formación de investigadores y documentación del campo musical

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Lineamientos de política y procesos de investigación Unidad: Número Meta Horizonte: 13.00	Apoyar la revitalización de prácticas culturales y músicas tradicionales de las regiones	1,290,115,000.00	300,000,000.00	300,000,000.00
	Definir un marco de política para los procesos de investigación musical en el país	0.00	0.00	0.00
	Total	1,290,115,000.00	300,000,000.00	300,000,000.00

Objetivo: Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector musical

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Modelos de gestión del desarrollo musical Unidad: Número Meta Horizonte: 6.00	Generar estrategia de consolidación y seguimiento a los procesos de desarrollo musical	1,055,152,088.00	942,527,025.00	942,527,025.00
	Apoyar los procesos locales de gestión e institucionalización del campo musical	356,300,000.00	395,000,000.00	395,000,000.00
	Total	1,411,452,088.00	1,337,527,025.00	1,337,527,025.00

Objetivo: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios del campo musical

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Convocatorias y piezas de divulgación Unidad: Número Meta Horizonte: 7.00	Elaborar estrategia de visibilidad del PNMC y de músicos destacados	600,000,000.00	0.00	0.00
	Organizar la realización del día de la música en todo el territorio Nacional	739,000,000.00	740,000,000.00	740,000,000.00
	Total	1,339,000,000.00	740,000,000.00	740,000,000.00

Objetivo: Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada para la práctica musical

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Procesos de dotación e infraestructura para prácticas musicales Unidad: Número Meta Horizonte: 200.00	Adquirir o elaborar y distribuir, instrumentos musicales y materiales pedagógicos	440,000,000.00	440,000,000.00	440,000,000.00
	Adecuar las sedes de las escuelas municipales de música	0.00	0.00	0.00
	Total	440,000,000.00	440,000,000.00	440,000,000.00



VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales Acumulados por Componentes

Vigencia	Valor
2011	466,651,525.00
2012	976,984,007.00
2013	836,819,959.00

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2015	51,392,100.00	51,392,100.00
2016	127,183,410.00	127,183,410.00
2017	133,542,581.00	133,542,581.00

Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión	Otros	Fortalecer procesos de cualificación de agentes del sector musical	2011	150,000,000.00
		Fortalecer procesos de cualificación de agentes del sector musical	2011	316,651,525.00
		Fortalecer procesos de cualificación de agentes del sector musical	2012	308,509,672.00
		Fortalecer procesos de cualificación de agentes del sector musical	2012	668,474,335.00
		Fortalecer procesos de cualificación de agentes del sector musical	2013	322,569,388.00
		Fortalecer procesos de cualificación de agentes del sector musical	2013	514,250,571.00

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Agentes de las diversas prácticas musicales	Certificar y profesionalizar músicos en ejercicio Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2014-Jan-03 Fecha Final: 2018-Dec-31	2015	51,392,100.00	51,392,100.00
		2016	127,183,410.00	127,183,410.00
		2017	133,542,581.00	133,542,581.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017



DNP Departamento Nacional de Planeación

FICHA EBI
SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
POR REGIONALIZAR	6,000,000,595.00	0.00	0.00	500,000,000.00	0.00	0.00	3,899,937,784.00	0.00	0.00
Total	6,000,000,595.00	0.00	0.00	500,000,000.00	0.00	0.00	3,899,937,784.00	0.00	0.00

Focalización de Recursos en la Vigencia 2017

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Grupos étnicos	Pueblos indígenas	30,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00
	Total	30,000,000.00	50,000,000.00	50,000,000.00
Víctimas	Reparación - Satisfacción	1,050,115,000.00	1,050,115,000.00	1,050,115,000.00
	Total	1,050,115,000.00	1,050,115,000.00	1,050,115,000.00

INDICADORES

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017

	Ponderación
Indicadores de Producto	70.00 %
Indicadores de Gestión	30.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados Unidad de Medida: Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	3,524,999,936.00
	2010	2,000,000,000.00
	2011	0.00
	2012	0.00
	2013	0.00
	2014	0.00
	2015	0.00
	2016	0.00
	2017	0.00
	2018	0.00
9900G007 - Porcentaje De Personal Calificado Contratado Unidad de Medida: Porcentaje	2009	0.00
	2010	0.00
	2011	100.00
	2012	100.00
	2013	100.00

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
9900G007 - Porcentaje De Personal Calificado Contratado Unidad de Medida: Porcentaje	2014	100.00
	2015	100.00
	2016	100.00
	2017	100.00
	2018	100.00
9900G022 - Talleres De Capacitación Realizados Unidad de Medida: Número	2009	0.00
	2010	0.00
	2011	70.00
	2012	70.00
	2013	70.00
	2014	70.00
	2015	79.00
	2016	50.00
	2017	60.00
2018	60.00	

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P097 - Bandas Musicales Creadas Y/o Fortalecidas Unidad de Medida: Número Meta Total: 65.00	2009	65.00
	2008	65.00
	2010	85.00
	2011	0.00
	2012	0.00
	2013	0.00
0700P103 - Escuelas De Música Consolidadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 140.00	2009	140.00
	2008	140.00
	2010	140.00
	2011	0.00
	2012	0.00
0700P106 - Niños Y Jóvenes Beneficiarios De Las Bandas Escuelas Unidad de Medida: Número Meta Total: 14,000.00	2009	14,000.00
	2008	48,000.00
	2010	93,000.00
	2011	0.00
	2012	0.00
	2013	0.00

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

0700P108 - Producciones Artísticas Puestas En Circulación En Escenarios Regionales. Unidad de Medida: Número Meta Total: 600.00	2011	600.00
	2012	800.00
	2013	800.00
0700P224 - Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada Unidad de Medida: Número Meta Total: 1,800.00	2011	1,800.00
	2012	1,900.00
	2013	2,100.00
0700P271 - Escuelas Municipales de Música Fortalecidas Unidad de Medida: Número Meta Total: 64.00	2011	64.00
	2012	120.00
	2013	190.00
0700P272 - Nuevas escuelas municipales de música creadas Unidad de Medida: Número Meta Total: 35.00	2011	35.00
	2012	22.00
	2013	22.00

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada para la práctica musical

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Dotaciones de materiales musicales y pedagógicos	Dotaciones de materiales musicales y pedagógicos Entregadas Entregadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 2.00	2014	2.00
		2015	0.00
		2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Procesos de dotación e infraestructura para prácticas musicales	0700P271 - Escuelas Municipales de Música Fortalecidas Tipo indicador: Indicador de Producto Unidad de Medida: Número Meta Total: 900.00	2014	300.00
		2015	720.00
		2016	780.00
		2017	840.00
		2018	900.00
	Procesos de dotación e infraestructura para prácticas musicales Entregados Entregados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 200.00	2014	113.00
		2015	87.00
		2016	41.00
		2017	38.00
		2018	38.00
Realizar asesorías de adecuación acústica a las escuelas municipales de música	Realizar asesorías de adecuación acústica a las escuelas municipales de música Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 200.00	2014	200.00
		2015	0.00
		2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00
Reparaciones de instrumentos musicales	Reparaciones de instrumentos musicales Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 25.00	2014	25.00
		2015	0.00
		2016	0.00
		2017	0.00
		2018	0.00

Objetivo Específico: Caracterizar la actividad musical del país sistematizando la información relacionada con el campo musical

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Sistema de información Musical - SIMUS	Sistema de información Musical Estructurados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Porcentaje Meta Total: 100.00	2014	20.00
		2015	20.00
		2016	20.00
		2017	20.00
		2018	20.00

Objetivo Específico: Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Agentes de las diversas prácticas musicales	0700P224 - Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada Tipo indicador: Indicador de Producto Unidad de Medida: Número Meta Total: 1,000.00	2014	1,000.00
		2015	600.00
		2016	600.00
		2017	600.00
		2018	600.00
	Agentes de las diversas prácticas musicales Actualizados Actualizados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 1,000.00	2014	1,000.00
		2015	600.00
		2016	600.00
		2017	600.00
		2018	600.00

Objetivo Específico: Desarrollar estrategias para el fortalecimiento económico y político-organizativo del campo musical

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Unidades productivas y de circulación	Unidades productivas y de circulación Consolidadas Consolidadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 13.00	2014	8.00
		2015	5.00
		2016	4.00
		2017	4.00
		2018	4.00

Objetivo Específico: Estimular la creación y la investigación musical

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Estímulos a procesos de creación, investigación, gestión y circulación musical	Estímulos a procesos de creación, investigación, gestión y circulación musical Entregados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 140.00	2014	65.00
		2015	75.00
		2016	57.00
		2017	45.00
		2018	50.00

Objetivo Especifico: Fortalecer canales de circulación y divulgación de agentes, productos y servicios del campo musical

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Convocatorias y piezas de divulgación	Convocatorias y piezas de divulgación Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 7.00	2014	4.00
		2015	6.00
		2016	3.00
		2017	5.00
		2018	7.00

Objetivo Especifico: Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector musical

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Escuelas municipales de música	Escuelas municipales de música Fortalecidas Fortalecidas Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 900.00	2014	300.00
		2015	720.00
		2016	780.00
		2017	840.00
		2018	900.00
Modelos de gestión del desarrollo musical	0700P272 - Nuevas escuelas municipales de música creadas Tipo indicador: Indicador de Producto Unidad de Medida: Número Meta Total: 22.00	2014	22.00
		2015	12.00
		2016	5.00
		2017	5.00
		2018	5.00
	Modelos de gestión del desarrollo musical Estructurados Estructurados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 6.00	2014	4.00
		2015	6.00
		2016	2.00
		2017	2.00
		2018	6.00



DNP Departamento Nacional de Planeación

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Objetivo Especifico: Generar políticas y procesos de creación de conocimiento, formación de investigadores y documentación del campo musical

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Lineamientos de política y procesos de investigación	Lineamientos de política y procesos de investigación Elaborados Elaborados Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida: Número Meta Total: 13.00	2014	4.00
		2015	8.00
		2016	8.00
		2017	8.00
		2018	8.00

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2017

Objetivo Especifico: Brindar oportunidades de acceso a dotación instrumental, a material pedagógico e infraestructura adecuada para la práctica musical

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Procesos de dotación e infraestructura para prácticas musicales	0700P271 - Escuelas Municipales de Música Fortalecidas	NACIONAL	840.00
	Procesos de dotación e infraestructura para prácticas musicales Entregados Entregados	NACIONAL	38.00

Objetivo Especifico: Crear condiciones de articulación, estructuración, pertinencia, calidad y acceso a la educación musical en el país

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Agentes de las diversas prácticas musicales	0700P224 - Artistas y docentes vinculados a procesos de formación continuada	NACIONAL	600.00
	Agentes de las diversas prácticas musicales Actualizados Actualizados	NACIONAL	600.00

Objetivo Especifico: Fortalecer la institucionalidad cultural, la participación social y la consolidación del subsector musical

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Escuelas municipales de música	Escuelas municipales de música Fortalecidas Fortalecidas	NACIONAL	840.00
Modelos de gestión del desarrollo musical	0700P272 - Nuevas escuelas municipales de música creadas	NACIONAL	5.00

POLÍTICAS TRANSVERSALES

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Política

Grupos étnicos

Víctimas

FILTROS DE CALIDAD

Observaciones del Proyecto



Control de Formulacion Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2016-Nov-17 10:25:55

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	N	El proyecto ejecuta recursos en víctimas en 2016, por los programas que tiene y no por una obligación legal. No obstante la entidad está certificada por el SNARIV, en la implementación de la política.

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2016-Nov-23 14:26:23

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	El proyecto ejecuta recursos en víctimas en 2016, por los programas que tiene y no por una obligación legal. No obstante la entidad está certificada por el SNARIV, en la implementación de la política.

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000
Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta? Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y víctimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial. Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: "adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada"; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82. Herramienta Los elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la "Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta" disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. www.dnp.gov.co</p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?</p>	<p>Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.</p>	<p>S</p>	
<p>Sustento Técnico del Proyecto de Inversión</p>	<p>¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?</p>	<p>En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP

 Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz
Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación
Fecha 2016-Nov-23 14:30:17

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión

¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero
Cargo PROFESIONAL
Fecha 2016-Nov-23 14:27:57

Observación
 Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



DNP Departamento Nacional de Planeación

Código Bpin: 1190001280000

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	


DNP

 Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2016-Dec-01 14:34:52

Observación

Se actualiza por ajustes al Plan de Acción de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP


DNP Departamento
Nacional
de Planeación

Código Bpin:

1190001280000

Nombre del Proyecto:

IMPLEMENTACION DEL PLAN NACIONAL DE MUSICA PARA LA CONVIVENCIA, A NIVEL NACIONAL Y TERRITORIAL

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon Alvarado
Cargo SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN
Fecha 2016-Dec-03 15:40:13

Observación

Se actualiza por ajustes al Plan de Acción de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Si
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Si
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Si
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	Si
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	Si
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Si

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior