SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

Nombre del Proyecto:

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Horizonte 2011 - 2018 **CUI TURA** Sector

Entidad Responsable 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Programa 0113-MEJORAMIENTO Y MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURA PROPIA DEL SECTOR

1600-INTERSUBSECTORIAL ARTE Y CULTURA SubPrograma

Estado Registrado Actualizado

Usuario Formulador Ayala Ariza Enzo Rafael

2016

Fecha del Estado Actual

2016-12-14 17:12:22

Solicitud de Formulación 214794 - Sin trámites presupuestales

Vigencia Seleccionada

Fecha Creación del

Turno

Turno de trámite N/A



Imagen pendiente

INFORMACIÓN BÁSICA

Objetivo

ATENDER LA CONSERVACIÓN, EL MANTENIMIENTO, LA DOTACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA SEDE ACTUAL DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN, CON EL PROPÓSITO DE GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DE SUS SERVICIOS Y LA PRESERVACIÓN DE ESTE BIEN DE INTERÉS CULTURAL, IGUALMENTE ATENDER LA AMPLIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FÍSICA, LA DOTACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS NUEVAS INSTALACIONES, CON EL FIN DE RECIBIR ADECUADAMENTE LOS CRECIENTES PÚBLICOS Y PARA DESARROLLAR UNA MAYOR OFERTA DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES.

Problema

Las obras civiles atienden la modernización de la caja escénica, el reforzamiento estructural de esta zona y sus adosados, la modernización de las redes eléctricas, de iluminación escénica y de sonido, la mecánica teatral área y de superficie y la restauración del telón, la ampliación física y de servicios al público.

Descripción

En el año 2004 el Ministerio de cultura dio inicio al proceso de recuperación del Teatro Colon en Bogotá, para lo cual se contrato un estudio con FONADE con el objeto de elaborar los estudios previos, diagnostico y proyecto de restauración del teatro. Estos estudios determinaron que el edificio presentaba deterioros, principalmente en sus instalaciones eléctricas, hidráulicas, de acabados y cubierta. Así mismo, el edificio no cumplía con las normas mínimas exigidas en el código colombiano de edificaciones sismo resistentes NSR-98 requisito indispensable por ser este un edificio de uso público, adicionalmente presentaba problemas de accesibilidad y seguridad (alarmas y sistemas contra incendio). En el marco de la conmemoraciones del bicentario de la independencia de Colombia, el Teatro Colon fue objeto de la restauración que comprenden el reforzamiento estructural, la actualización de las redes de infraestructura, la actualización tecnológica de la plataforma del foso de la orquesta, las facilidades para discapacitados, y la renovación de las baterías sanitarias, igualmente en una segunda etapa se ejecutaran las obras civiles de modernización de la caja escénica, el reforzamiento estructural de esta zona y sus adosados, la modernización de las redes eléctricas, de iluminación escénica y de sonido, la mecánica teatral área y de superficie y la restauración del telón, quedando pendiente I dotación de equipos y elementos I actualización tecnológica del teatro. Igualmente el Teatro Nacional de Cristóbal Colón, actualmente presenta una creciente demanda actividades educativas y culturales, lo cual no es posible atender en su totalidad debido a las limitantes de espacios para la producción artística en el campo de las artes escénicas, la música y el arte audiovisual Por lo anterior se pretende contar con un proyecto integral con el fin de Dotar las aéreas existentes, Ampliación física y Dotación de nuevas áreas y servicios del Teatro Nacional de Cristóbal Colón

Beneficiarios por Año

Tipo	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Personas	24,000	24,000	24,000	30,000	30,000	30,000	30,000

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Localización

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	BOGOTA D.C.	

CRONOGR A	CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES Formato antes de Cadena de Valor				
Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica
Inversión	Dotación	DOTACION DEL TEATRO COLON	2012-Nov-01	2012-Dec-31	S
	Obra física	Construccion de obra fisica	2012-Jul-02	2014-Dec-31	S
		AMPLIACION Y DOTACION DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLON	2012-Jan-02	2015-Dec-31	S
Preinversión	Estudios	Concurso para el diseño de arquitectonico	2012-Jan-02	2012-Dec-31	S
		Diseño de arquitectonico	2011-Jan-03	2012-Jun-29	S
CADENA DE	VALOR		·		•

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

Nombre del Proyecto:

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Objetivo Especifico: Ampliar la infraestructura física del Teatro

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Ampliacion del espacio fisico del teatro Unidad: Metro cuadrado Meta Total: 4,800.00	Actualización y modernización del escenario del teatro colón de Bogotá Etapa: Inversión	S	2014-Feb-10	2016-Dec-30
	Adjudicar proyecto de ampliación del Teatro Colón Etapa: Inversión	S	2013-Mar-26	2014-Jul-31
	Ampliación del teatro Colón de Bogotá Etapa: Inversión	N	2013-Mar-26	2016-Dec-30
	Cimentar el área a construir Etapa: Inversión	S	2015-Oct-01	2016-Dec-31
	Construir las cubiertas Etapa: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Construir las estructuras en concreto y metálicas Etapa: Inversión	S	2015-Oct-01	2016-Dec-31
	Construir los pisos Etapa: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Dotar el espacio con mobiliario e implementos Etapa: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Instalar las redes eléctricas e hidrosanitarias Etapa: Inversión	S	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Pagar estudios, licencias asociados al proyecto de ampliación del Teatro Colón Etapa: Inversión	S	2014-Apr-01	2016-Jul-22
	Realizar interventoría de obra Etapa: Inversión	N	2015-Oct-01	2018-Dec-31
	Realizar obras de mampostería Etapa: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Dec-31
	Realizar obras exteriores y limpieza final Etapa: Inversión	N	2016-Jan-01	2018-Sep-28
	Realizar obras preliminares Etapa: Inversión	S	2015-Nov-02	2016-Dec-31

Objetivo Especifico: Generar espacios de participacion artistica y cultural

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
funciones artisticas Unidad: Número Meta Total: 480.00	Dotación de mobiliario e implementos Etapa: Inversión	N	2014-Jan-01	2018-Dec-31
	Realizar la producion, coproducion y presentaciones de espectáculos nacionales e internacionales de las artes escénicas y musicales Etapa: Inversión	S	2014-Oct-31	2018-Dec-31
	Realizar los montajes y apoyos logisticos en la realizacion de eventos culturales Etapa: Inversión	N	2014-Oct-31	2018-Dec-31

ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES

Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2016

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO

DEL TEATRO NACIONAL	DE CRISTÓBAL	COLÓN BOGOTÁ.
222 127 1110 1010 101		

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	26,000,000,000.00	26,000,000,000.00

Resumen Financiero PGN

		Recursos Solicitados	Recursos Asignados* (Fu	uente de información del SIIF)	
Vigencia	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2011	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2012	0.00	0.00	0.00	12,000,000,000.00	12,000,000,000.00
2013	20,842,000,000.00	0.00	20,842,000,000.00	16,394,000,000.00	4,028,737,210.00
2014	20,842,000,000.00	0.00	20,842,000,000.00	19,097,704,000.00	17,597,704,000.00
2015	25,000,000,000.00	0.00	25,000,000,000.00	21,000,000,000.00	25,700,000,000.00
2016	26,000,000,000.00	0.00	26,000,000,000.00	27,678,476,316.00	27,678,476,316.00
2017	32,000,000,000.00	0.00	32,000,000,000.00	0.00	0.00
2018	24,000,000,000.00	0.00	24,000,000,000.00	0.00	0.00

^{*}Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2016

Objetivo: Ampliar la infraestructura física del Teatro

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Ampliacion del espacio fisico del teatro Unidad: Metro cuadrado	Pagar estudios, licencias asociados al proyecto de ampliación del Teatro Colón	0.00	0.00	0.00
Meta Horizonte: 4,800.00	Construir las estructuras en concreto y metálicas	0.00	839,806,946.00	839,806,946.00
	Realizar obras exteriores y limpieza final	0.00	77,125,252.00	77,125,252.00
	Realizar obras preliminares	0.00	239,835,308.00	239,835,308.00
	Construir los pisos	0.00	288,910,770.00	288,910,770.00
	Instalar las redes eléctricas e hidrosanitarias	0.00	1,432,177,654.00	1,432,177,654.00
	Realizar obras de mampostería	0.00	2,405,924,902.00	2,405,924,902.00
	Realizar interventoría de obra	0.00	600,000,000.00	600,000,000.00
	Ampliación del teatro Colón de Bogotá	20,000,000,000.00	0.00	0.00
	Actualización y modernización del escenario del teatro colón de Bogotá	0.00	0.00	0.00
	Cimentar el área a construir	0.00	7,862,718,955.00	7,862,718,955.00
	Construir las cubiertas	0.00	105,568,933.00	105,568,933.00
	Dotar el espacio con mobiliario e implementos	0.00	6,147,931,280.00	6,147,931,280.00
	Total	20,000,000,000.00	20,000,000,000.00	20,000,000,000.00
Objetivo:Generar espacios de pa	rticipacion artistica y cultural		·	
Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
funciones artisticas Unidad: Número Meta Horizonte: 480.00	Realizar la producion, coproducion y presentaciones de espectáculos nacionales e internacionales de las artes escénicas y musicales	1,891,231,666.00	5,678,476,316.00	5,409,494,394.00
	Dotación de mobiliario e implementos	0.00	69,831,500.00	95,372,514.00
	Realizar los montajes y apoyos logisticos en la realizacion de eventos culturales	4,108,768,334.00	1,930,168,500.00	0.00

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

Nombre del Proyecto:

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS

Totales Acumulados por Componentes

Vigencia	Valor
2012	11,667,461,869.00
2013	5,905,457,264.00

Totales acumulados por Cadena de Valor

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2015	16,012,264,223.00	16,012,264,223.00
2016	20,000,000,000.00	20,000,000,000.00
2017	25,600,000,000.00	25,600,000,000.00
2018	17,516,553,803.00	17,516,553,803.00

Viencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión	Obra física	AMPLIACION Y DOTACION DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLON	2012	11,667,461,869.00
		AMPLIACION Y DOTACION DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTOBAL COLON	2013	5,905,457,264.00

Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor

Objetivo Especifico: Ampliar la infraestructura física del Teatro

FICHA EBI SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Ampliacion del espacio fisico del teatro	Cimentar el área a construir Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2015-Oct-01 Fecha Final: 2016-Dec-31	2016	7,862,718,955.00	7,862,718,955.00
	Construir las cubiertas Etapa: Inversión	2016	105,568,933.00	105,568,933.00
	Fecha Inicial: 2016-Jan-01 Fecha Final: 2018-Dec-31	2017	369,491,267.00	369,491,267.00
		2018	52,784,467.00	52,784,467.00
	Construir las estructuras en concreto y metálicas Etapa: Inversión	2015	12,262,264,223.00	12,262,264,223.00
	Fecha Inicial: 2015-Oct-01 Fecha Final: 2016-Dec-31	2016	839,806,946.00	839,806,946.00
	Construir los pisos Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2016-Jan-01 Fecha Final: 2018-Dec-31	2016	288,910,770.00	288,910,770.00
		2017	722,276,926.00	722,276,926.00
		2018	433,366,155.00	433,366,155.00
	Dotar el espacio con mobiliario e implementos Etapa: Inversión	2016	6,147,931,280.00	6,147,931,280.00
	Fecha Inicial: 2016-Jan-01 Fecha Final: 2018-Dec-31	2017	15,433,807,618.00	15,433,807,618.00
		2018	9,157,917,504.00	9,157,917,504.00
	Instalar las redes eléctricas e hidrosanitarias	2016	1,432,177,654.00	1,432,177,654.00
	Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2016-Jan-01 Fecha Final: 2018-Dec-31	2017	3,222,399,721.00	3,222,399,721.00
		2018	2,506,310,894.00	2,506,310,894.00
	Realizar interventoría de obra Etapa: Inversión Fecha Inicial: 2015-Oct-01 Fecha Final: 2018-Dec-31	2015	50,000,000.00	50,000,000.00
		2016	600,000,000.00	600,000,000.00
		2017	600,000,000.00	600,000,000.00
		2018	300,000,000.00	300,000,000.00
	Realizar obras de mampostería Etapa: Inversión	2016	2,405,924,902.00	2,405,924,902.00
	Fecha Inicial: 2016-Jan-01 Fecha Final: 2018-Dec-31	2017	4,911,849,804.00	4,911,849,804.00
		2018	4,961,849,804.00	4,961,849,804.00
	Realizar obras exteriores y limpieza final Etapa: Inversión	2016	77,125,252.00	77,125,252.00
	Fecha Inicial: 2016-Jan-01 Fecha Final: 2018-Sep-28	2017	340,174,664.00	340,174,664.00
		2018	104,324,979.00	104,324,979.00
	Realizar obras preliminares Etapa: Inversión	2015	3,700,000,000.00	3,700,000,000.00
	Fecha Inicial: 2015-Nov-02 Fecha Final: 2016-Dec-31	2016	239,835,308.00	239,835,308.00

Regionalización de Recursos en la Vigencia 2016

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

		Solicitado			Inicial			Vigente	
Departamento	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
BOGOTA	26,000,000,000.00	0.00	0.00	27,678,476,316.00	0.00	0.00	25,504,866,908.00	0.00	0.00
Total	26,000,000,000.00	0.00	0.00	27,678,476,316.00	0.00	0.00	25,504,866,908.00	0.00	0.00

Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2016

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
Total	100.00 %

Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G022 - Convenios Realizados Unidad de Medida: Número	2011	0.00
onidad de Medida. Numero	2012	2.00
	2013	0.00
	2014	0.00
	2015	0.00
0700G156 - Convocatorias Publicadas Unidad de Medida: Número	2011	0.00
onidad de Medida. Numero	2012	1.00
	2013	1.00
	2014	1.00
	2015	1.00
	2016	1.00
	2017	1.00
	2018	1.00

Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P044 - Equipos Adquiridos Unidad de Medida: Número	2012	6.00
Meta Total: 6.00	2013	0.00
0700P045 - Area Adecuada Unidad de Medida: Metro cuadrado	2012	0.00
Meta Total: 0.00	2013	0.00
0700P046 - Area Construida Y Dotada. Unidad de Medida: Metro cuadrado	2012	0.00
Meta Total: 0.00	2013	0.00
0700P056 - Estudios Realizados Unidad de Medida: Número	2012	4.00
Meta Total: 4.00	2013	3.00

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

Nombre del Proyecto:

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

Objetivo Especifico: Ampliar la infraestructura física del Teatro

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
Ampliacion del espacio fisico del teatro	Ampliacion del espacio fisico del teatro Construidos para actividades culturales	2014	0.00
	Construidos para actividades culturales Tipo indicador: Indicador Automático	2015	2,400.00
	Unidad de Medida: Metro cuadrado Meta Total: 4,800.00	2016	2,400.00
		2017	2,400.00
		2018	2,400.00

Objetivo Especifico: Generar espacios de participacion artistica y cultural

Producto	Indicador	Vigencia	Meta
funciones artisticas	funciones artisticas Realizadas Realizadas Tipo indicador: Indicador Automático	2014	80.00
	Unidad de Medida: Número Meta Total: 480.00	2015	160.00
		2016	132.00
		2017	130.00
		2018	240.00

Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2016

Regionalización de Indicadores de Producto Cadena de Valor para la Vigencia: 2016

Objetivo Especifico: Ampliar la infraestructura física del Teatro

Producto	Indicador	Departamento	Meta
Ampliacion del espacio fisico del teatro	Ampliacion del espacio fisico del teatro Construidos para actividades culturales Construidos para actividades culturales	BOGOTA	2,400.00

Objetivo Especifico: Generar espacios de participacion artistica y cultural

Producto	Indicador	Departamento	Meta
funciones artisticas	funciones artisticas Realizadas Realizadas	BOGOTA	132.00

Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2016

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Politica

Observaciones del Proyecto

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Control de Formulacion Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero Cargo PROFESIONAL 2016-Dec-12 12:20:37 **Fecha**

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Cadena de Valor	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politicas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N	El rpycto no focaliza recursos

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas através del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Entidad Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación **Fecha**

2016-Dec-12 12:24:22

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Gaderia de Valoi	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El rpycto no focaliza recursos

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas através del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?		S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

Nombre del Proyecto:

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Cabeza de Sector Jefe Planeacion

Funcionario Adriana Mercedes Hurtado Ruiz Cargo JP Jefe oficina Asesora de planeación **Fecha**

2016-Dec-12 14:14:27

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
Relación con la olanificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto no focaliza recursos
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



Seguimiento a proyectos

Sustento Técnico del

Proyecto de Inversión

de inversión

2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO Nombre del Proyecto:

DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su	S	

requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?

¿El sector tiene claros los recursos

Evalúa si el proyecto fue S formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversiónoperación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.

ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.

¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?

Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.

¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?

Las actividades, recursos y S metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos

soportes).

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

S

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión

¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?

Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

Nombre del Proyecto:

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Control de Viabilidad Tecnico

Funcionario Luis Buitrago Forero Cargo PROFESIONAL **Fecha** 2016-Dec-12 14:09:45

Observación

Se actualiza la ficha, con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores de acuerdo al plan de acción 2016.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
Cadena de Valor	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
Relación con la olanificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Victimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las politícas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	El proyecto no focaliza recursos
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.		

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Seguimiento a proyectos	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
de inversión	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

S

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión

¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?

Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



Código Bpin: 2011011000518

Nombre del Proyecto: RESTAURACIÓI

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Control Posterior de Viabilidad Tecnico

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2016-Dec-14 11:51:46

Observación

Se actualiza la ficha con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores, de acuerdo al plan de acción 2016 de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	SI
Cadena de valor del proyecto	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	SI
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	SI
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	SI
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.		SI
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	SI
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	SI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	SI
---	--	---	---	----

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



2011011000518

RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Laura Pabon Alvarado

SUBDIRECTORA TECNICA DE EDUCACIÓN Cargo

2016-Dec-14 17:40:22

Observación

Fecha

Se actualiza la ficha con el fin de ajustar el costo de las actividades y las metas de los indicadores, de acuerdo al plan de acción 2016 de la entidad.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	SI
Cadena de valor del proyecto	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	SI
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	SI
	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	SI
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	SI
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	SI
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	SI

2011011000518

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



RESTAURACIÓN, AMPLIACIÓN FÍSICA, MANTENIMIENTO, DOTACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO NACIONAL DE CRISTÓBAL COLÓN BOGOTÁ.

S

¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?

El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.

SI

Seguimiento a proyectos de inversión

CAMBIOS REALIZADOS				
Grupo	Valor Actual	Valor Anterior		