

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000  
**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Horizonte** 1998 - 2017  
**Sector** CULTURA  
**Entidad Responsable** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL  
**Programa** 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**SubPrograma** 1603-ARTE Y CULTURA

**ESTADO DE LA FICHA**

**Estado** Registrado Actualizado  
**Usuario Formulator** Ayala Ariza Enzo Rafael  
**Fecha del Estado Actual** 2016-05-20 18:05:56  
**Solicitud de Formulación** 180084 - Sin trámites presupuestales  
**Vigencia Seleccionada** 2017  
**Fecha Creación del Turno** N/A  
**Turno de trámite** N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

ESTE PROYECTO BUSCA FOMENTAR, ESTIMULAR, CONSERVAR Y PROMOCIONAR LAS ARTES AUDIOVISUALES Y DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO PRODUCIDAS EN EL PAÍS, DE FORMA QUE SE CONSOLIDEN COMO UNA EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL, SE CONOZCAN NACIONAL E INTERNACIONALMENTE, SE PRESERVEN A LARGO PLAZO Y SE FORMEN NUEVOS CREADORES.

**Problema**

SE DEBE GARANTIZAR LA EXISTENCIA DE LA CINEMATOGRAFÍA NACIONAL, TODA VEZ QUE ES GENERADORA DE UNA IMAGINACIÓN Y UNA MEMORIA COLECTIVA PROPIAS Y COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE NUESTRA IDENTIDAD NACIONAL (LEY 397 DE 1997)

**Descripción**

A TRAVÉS DE ESTE PROYECTO SE LLEVAN A CABO LAS SIGUIENTES LINEAS DE ACCIÓN DEL PROYECTO SON: CONTRIBUIR EN LA ORGANIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO COLOMBIANO; PROMOVER LA FORMACIÓN DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO COLOMBIANO; ESTIMULAR LA CREACIÓN Y LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA; ESTIMULAR Y PROMOVER LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICOS; FORTALECER LA PRESERVACIÓN Y LA APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFICO; DESARROLLAR Y ESTIMULAR LA REFLEXIÓN Y LAS INVESTIGACIONES SOBRE EL SECTOR CINEMATOGRAFICO; PROMOVER A COLOMBIA COMO LOCACIÓN DE PRODUCCIONES EXTRANJERAS Y FOMENTAR LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CINE COLOMBIANO; SISTEMATIZAR ADMINISTRAR Y GESTIONAR DATOS, INFORMACIÓN Y PROCESOS DEL SECTOR; FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA JURÍDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCIÓN DE CINEMATOGRAFÍA

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Beneficiarios por Año**

Tipo	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Personas	20,000,000	20,000,000	25,000,000	25,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000	27,000,000

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
BOGOTÁ D.C.			
NACIONAL	NACIONAL		

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES**

Formato antes de Cadena de Valor

Etapa	Componente	Actividad	Desde	Hasta	Ruta Crítica	
Inversión	Otros	DESARROLLAR Y ESTIMULAR LA REFLEXION Y LA INVESTIGACIONES SOBRE EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		PROMOVER LA FORMACION EN EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		ESTIMULAR LA CREACION Y LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA COLOMBIANA	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		FORTALECER LA PRESERVACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y CINEMATOGRAFICO	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		PROMOVER A COLOMBIA COMO LOCACION PARA PRODUCCIONES EXTRANJERAS Y FOMENTAR LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL CINE COLOMBIANO	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		ESTIMULAR Y PROMOVER LA CIRCULACION Y APROPIACION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICOS	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, JURIDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		SISTEMATIZAR,ADMINISTRAR Y GESTIONAR DATOS, INFORMACIÓN Y PROCESOS DEL SECTOR	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		CONTRIBUIR EN LA ORGANIZACION Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO COLOMBIANO	2011-Jan-01	2013-Dec-31	S	
		FOTALECER LA PRESERVACION Y APROPIACION DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO	2010-Jan-01	2010-Dec-31	N	
		ADMINISTRAR, ALIMENTAR Y DOTAR EL SISTEMA DE INFROMACION DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINITRATIVA, JURIDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		COPNTRIBUIR AL DESARROLLO DE LAS LABORES DE UNA COMISION FILMICA	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		ACOMPañAR Y ASESORAR LOS CONSEJOS DE CINE A NIVEL NACIONAL O LOCAL	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		DESARROLLAR Y ESTIMULAR INVESTIGACIONES SOBRE EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		ESTIMULAR LA CRACION Y LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		PROMOVER LA FORMACION TECNICA Y PROFESIONAL EN EL SECTOR AUDIOVISUAL	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		PROMOVER LA COOPERACION Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		ESTIMULAR LA APROPIACION DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN LAS COMUNIDFADES COLOMBIANAS	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		ATENDER COMPROMISOS DEL COMITE DE CLASIFICACION DE PELICULAS	2010-Jan-01	2010-Dec-31	S	
		PROMOVER LA CIRCULACION DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES EN MUESTRAS NACIONALES O INTERNACIONALES	2010-Oct-20	2010-Oct-20	S	
				2012-Feb-08	2012-Feb-08	N
			Jornadas informativas Ley del Cine	2012-Feb-01	2012-Dec-31	N
			Apoyo a muestras y festivales	2012-Jan-31	2012-Dec-31	S
			Apoyar las acciones realizadas por la Comisión Fílmica Colombiana	2012-Jan-16	2012-Jan-31	N
			Apoyo a la circulación del documental en Colombia	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
	Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N		

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Inversión	Otros				
		Apoyar la formación de redes de investigadores sobre el sector cinematográfico	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Análisis solicitud de reconocimiento de proyectos nacionales	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Acompañar los procesos de formación en creación audiovisual	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Apoyar la Estrategia de Promotores Regionales en articulación con la dirección de fomento	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional. En articulación con la Dirección de fomento Regional.	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fortalecimiento del SIPAC	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento y la Dirección de Artes	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Memorias de Encuentros de Formación	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Inspeccionar las salas de cine para verificar la exhibición de cortometrajes colombianos	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		CIRCULACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Asesorar al Ministerio en la preparación de un proyecto para presentar a la convocatoria de Bienes Públicos Regionales del BID.	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Creación de una biblioteca virtual de cine	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Acompañar la estrategia de formación técnica y tecnológica ofertada por el SENA mediante la construcción de mesa sectorial audiovisual	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Acompañar a Consejo nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y Consejos Departamentales-Distritales de Cine	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
		Proveer y analizar datos estadísticos del sector cinematográfico	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Realización de eventos formativos para productores y fortalecimiento de la industria	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Realizar Convocatorias Ibermedia 2012	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Realizar eventos de formación para entidades del circuito de exhibición alterna	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Semana del Cine Colombiano	2012-Feb-08	2012-Dec-31	S
		Sistematizar y hacer seguimiento a los procedimientos y la información del sector cinematográfico	2012-Jan-16	2012-Dec-31	N
		Tramitar las solicitudes de reconocimiento de nacionalidad de los particulares para sus proyectos o productos	2012-Jan-16	2012-Dec-31	S
	Pago de pasivos Vigencias Expiradas	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA. (PASIVOS EXIGIBLES VIGENCIAS EXPIRADAS)	2013-Aug-12	2013-Nov-29	N

**CADENA DE VALOR**

**Objetivo Especifico:** Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 56.00	Acompañamiento al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, consejos departamentales y distritales - 29 consejos constituidos; y preparar la realización de la asamblea CNACC <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional. <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.00	Realizar visitas de gestión 3 regiones, de acuerdo con la programación de la Dirección de Fomento Regional <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	Gestionar un convenio con una entidad a cargo de hacer el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Específico:** Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Apoyar la publicación de guiones colombianos. <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.00	Convenio de asociación con la Asociación de Guionistas Colombianos Los Guionistas Cuentan para la publicación de guiones colombianos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	Apoyar la realización de los Cuadernos de Cine Colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	Apoyo a la gestión de la dirección de cinematografía en el área de investigación y patrimonio <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Creación de una biblioteca virtual de cine <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 801.00	Desarrollo de la cuarta etapa de la biblioteca digital <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.00	Entregar Becas de Investigación en Cine y Audiovisual Colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Específico:** Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.00	Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Difusión de la información de carácter institucional en medios de comunicación masivos y enlace con la oficina de prensa del Ministerio <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.00	Entrega de estímulo: Premio Nacional Documental <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Feb-06	2015-Dec-31
Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.00	Asistir a las reuniones y cumplir con los compromisos del Programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Publicación del anuario estadístico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.00	Diseño e impresión en formato digital del anuario estadístico <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales <b>Unidad:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.00	Análisis y selección de proyectos postulantes <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar el mantenimiento del trámite en línea <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Mantenimiento de los trámites en línea de los certificados de proyecto y producto nacional <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	Actualización, sistematización y análisis periódico de estadísticas del sector <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 280.00	Análisis de solicitud de proyectos nacionales desde el punto de vista contable y de producción y tramitar las solicitudes de reconocimiento de nacionalidad <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Específico:** Estimular y fortalecer la circulación, la creación, la producción y la preservación de contenidos cinematográficos colombianos

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36,000.00	Entrega Becas Colombia de película y cine accesible, Apoyo documental -MID y apoyo a festivales y encuentros, BID <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisuales y cinematográficos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Apoyar y asesorar los procesos correspondientes a la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y a la formación de públicos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Ejecución técnica y estratégica del proyecto plataforma de coordinación regional para la distribución audiovisual-BID, realizar reunión regional BID y adquirir derechos de películas colombianas <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.00	Clasificar las películas a ser exhibidas en salas colombianas <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.00	Entrega de Becas de formación de públicos - Colombia de Película <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Estímulos en cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 51.00	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Evaluar las propuestas recibidas en el Programa Nacional de Estímulos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2015-Jan-02	2017-Dec-31
Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana <b>Etapas:</b> Inversión	S	2015-Jan-01	2017-Dec-31
	Sistematizar, administrar y gestionar datos, información y procesos del sector <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-02	2017-Dec-31
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.00	Compra de derechos (largos, documentales y cortos) <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2014-Dec-31
Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	Inspeccionar las salas de cine para verificar la exhibición de cortometrajes colombianos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Específico:** Fortalecer la capacidad administrativa jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Administración de la gestión de la Dirección de Cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Fortalecer la organización, el emprendimiento, la formación y la investigación del sector cinematográfico

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36.00	Entrega de estímulos para la creación de documentales 60% de archivo fílmico colombiano y Becas gestión de archivo. Gestión Gran donación cultural Japón <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematográfico <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Fortalecer la capacidad administrativa, jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano <b>Etapas:</b> Inversión	N	2015-Jan-02	2017-Dec-31
Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Realización Encuentro Nacional Archivos Audiovisuales del SIPAC, talleres y seminario para la protección del patrimonio audiovisual. Bodegaje del acevo y acompañamiento de archivos regionales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.00	Realización de muestras de Cine Colombiano en el exterior <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Promover la formación del sector cinematográfico colombiano

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 40.00	Presencia de los beneficiarios de los programas de formación de la dirección y sus productos en muestras y festivales; y presentación de cortos INI. Publicación INI 15 años <b>Etapas:</b> Inversión	N	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 26.00	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos con el fin de fomentar procesos de formación en creación audiovisual INI, producción Regional y -Guión para largometraje infantil <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.00	Gestión y ejecución del INI como curso del SENA y fortalecimiento regional. Programa Colombia Creativa. Proyecto de formación sector educativo. Mesa sectorial <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	Convenio de Asociacion para realizar la quinta versión de Encuentros Cartagena en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**Objetivo Especifico:** Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Actualización de plataforma Informática <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 12.00	Adquisición de hardware, software y otros elementos necesarios para actualizar la plataforma informática de la entidad <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31
Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC <b>Unidad:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	Ejecutar, mantener, operar, soportar, asegurar el funcionamiento del SIREC y su licencia; y asistir los procesos de reconocimiento de proyecto, producto y aplicativos trámite en línea <b>Etapas:</b> Inversión	S	2014-Jan-01	2015-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2017**

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	2,544,468,369.00	0.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2008	2,800,000,000.00	0.00	2,800,000,000.00	2,800,000,000.00	2,800,000,000.00

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2009	3,610,000,000.00	0.00	3,610,000,000.00	3,610,000,000.00	3,610,000,000.00
2010	5,150,000,000.00	0.00	5,150,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2011	5,772,000,000.00	0.00	5,772,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2012	5,800,000,000.00	0.00	5,800,000,000.00	4,000,000,000.00	4,000,000,000.00
2013	6,293,600,000.00	0.00	6,293,600,000.00	4,300,000,000.00	4,300,000,000.00
2014	6,884,027,162.00	0.00	6,884,027,162.00	4,300,000,000.00	4,300,000,000.00
2015	5,678,145,963.00	0.00	5,678,145,963.00	4,650,426,000.00	4,124,927,862.00
2016	4,650,426,000.00	0.00	4,650,426,000.00	2,544,468,369.00	2,544,468,369.00
2017	2,544,468,369.00	0.00	2,544,468,369.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2017**

**Objetivo:** Estimular y fortalecer la circulación, la creación, la producción y la preservación de contenidos cinematográficos colombianos

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Estímulos en cinematografía Unidad: Número Meta Horizonte: 51.00	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	372,000,000.00	0.00	0.00
	Evaluar las propuestas recibidas en el Programa Nacional de Estímulos	38,980,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>410,980,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos Unidad: Número Meta Horizonte: 1.00	Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana	465,000,000.00	0.00	0.00
	Sistematizar, administrar y gestionar datos, información y procesos del sector	288,844,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>753,844,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico Unidad: Número Meta Horizonte: 1.00	Estimular y promover la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos	673,500,000.00	0.00	0.00
	Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano	35,000,000.00	0.00	0.00
	Fortalecer la preservación y la apropiación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	115,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>823,500,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Objetivo:** Fortalecer la organización, el emprendimiento, la formación y la investigación del sector cinematográfico

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematografico Unidad: Número Meta Horizonte: 1.00	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	44,223,000.00	0.00	0.00
	Promover la formación del sector cinematográfico colombiano	40,000,000.00	0.00	0.00
	Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	44,223,000.00	0.00	0.00
	Fortalecer la capacidad administrativa, jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía	427,698,369.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>556,144,369.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>



**VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

**Totales Acumulados por Componentes**

Vigencia	Valor
2010	200,000,000.00
2011	500,000,000.00

**Totales acumulados por Cadena de Valor**

Vigencia

**Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad**

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
Inversión	Otros	FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, JURIDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	2011	500,000,000.00
		FORTALECER LA CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, JURIDICA Y DE SEGUIMIENTO DE LA DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	2010	200,000,000.00

**Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor**

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2017**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NO REGIONALIZABLE	2,544,468,369.00	0.00	0.00	2,546,213,947.00	0.00	0.00	2,546,213,947.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>2,544,468,369.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>2,546,213,947.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>2,546,213,947.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2017**

	Ponderación
Indicadores de Producto	50.00 %
Indicadores de Gestión	50.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados <b>Unidad de Medida:</b> Peso m/c	2007	0.00
	2008	0.00

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700G176 - Recursos De Cooperación Gestionados <b>Unidad de Medida:</b> Peso m/c	2009	150,000,000.00
	2010	150,000,000.00
	2011	150,000,000.00
	2012	0.00
	2013	0.00
	2014	0.00
	2015	0.00
	2016	0.00
9900G024 - Convocatorias Realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número	2007	0.00
	2008	0.00
	2009	0.00
	2010	0.00
	2011	0.00
	2012	12.00
	2013	9.00
	2014	9.00
	2015	9.00
	2016	9.00
2017	9.00	

## Indicadores de Producto - Meta Vigente

Indicador	Vigencia	Meta Vigente
0700P113 - Largometrajes De Cine, De Producción O Coproducción Nacional Estrenados Comercialmente En El País <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.00	2009	6.00
	2008	6.00
	2010	8.00
	2011	9.00
	2012	12.00
	2013	13.00
0700P116 - Estimulos Otorgados A La Labor Cinematográfica Nacional <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 48.00	2009	48.00
	2008	41.00
	2010	41.00
	2011	241.00
	2012	58.00
	2013	57.00

## Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Objetivo Especifico:** Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine	Acompañar al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía y los consejos departamentales y distritales de Cine Asesorados (Consejos asesorados) Asesorados (Consejos asesorados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 56.00	27.00	0.00	0.00	0.00
Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional.	Gestión interinstitucional de la Dirección de Cinematografía en el ámbito regional. Fortalecido (Vistas para el fortalecimiento de cinematografía en regiones) Fortalecido (Vistas para el fortalecimiento de cinematografía en regiones) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 6.00	5.00	0.00	0.00	0.00
Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento	Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en asocio con el Grupo de Emprendimiento Capacitadas (Organizaciones capacitadas) Capacitadas (Organizaciones capacitadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	100.00	0.00	0.00	0.00

**Objetivo Especifico:** Desarrollar y estimular la reflexión y las investigaciones sobre el sector cinematográfico

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Apoyar la publicación de guiones colombianos.	Apoyar la publicación de guiones colombianos. Editado (Guiones publicados) Editado (Guiones publicados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.00	4.00	0.00	0.00	0.00
Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital	Apoyar las publicaciones de la Cinemateca Distrital Editadas (Publicaciones realizadas) Editadas (Publicaciones realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	3.00	0.00	0.00	0.00
Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías	Coordinar y apoyar el área de investigaciones de la Dirección de Cinematografías Asesorada (Profesionales contratados) Asesorada (Profesionales contratados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Creación de una biblioteca virtual de cine	Creación de una biblioteca virtual de cine Entregados (Documentos gestionados) Entregados (Documentos gestionados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 801.00	800.00	0.00	0.00	0.00
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (Estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.00	3.00	0.00	0.00	0.00

**Objetivo Especifico:** Estimular la creación y la producción cinematográfica colombiana

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine	Capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine Capacitadas (capacitaciones realizadas) Capacitadas (capacitaciones realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.00	5.00	0.00	0.00	0.00
Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional	Difusión de información de carácter institucional a nivel nacional y regional Realizada (Estrategia de comunicaciones realizada) Realizada (Estrategia de comunicaciones realizada) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregado Estímulo Entregado Entregado Estímulo Entregado <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV	Participación en el programa Ibermedia, el Consejo Consultivo de la CACI y DOCTV Fortalecido (Participación representante Colombia en reuniones) Fortalecido (Participación representante Colombia en reuniones) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7.00	4.00	0.00	0.00	0.00
Publicación del anuario estadístico	Publicación del anuario estadístico Editado (Anuario publicado) Editado (Anuario publicado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales	Realizar Convocatorias Ibermedia 2013 y apoyo a convocatorias internacionales Evaluados (Proyectos participantes evaluados) Evaluados (Proyectos participantes evaluados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.00	100.00	0.00	0.00	0.00
Realizar el mantenimiento del trámite en línea	Realizar el mantenimiento del trámite en línea Mantenidos (Mantenimiento permanente realizado) Mantenidos (Mantenimiento permanente realizado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector	Realizar un análisis periódico de estadísticas del sector Actualizadas Estadísticas actualizadas Actualizadas Estadísticas actualizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	100.00	0.00	0.00	0.00

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales	Tramitar y analizar las solicitud de proyectos y/o productos nacionales Analizadas (solicitudes analizadas) Analizadas (solicitudes analizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 280.00	140.00	0.00	0.00	0.00
---	--	--------	------	------	------

**Objetivo Especifico:**Estimular y fortalecer la circulación, la creación, la producción y la preservación de contenidos cinematograficos colombianos

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos	Apoyar la circulación de contenidos audiovisuales y cinematográficos y la formación de públicos Fortalecida (espectadores beneficiados) Fortalecida (espectadores beneficiados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36,000.00	36,000.00	0.00	0.00	0.00
Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisuales y cinematográficos	Apoyo a la coordinación de los procesos de circulación audiovisuales y cinematográficos Realizado (apoyo realizado) Realizado (apoyo realizado) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos	Creación de una plataforma online para la distribución de contenidos audiovisuales latinoamericanos Desarrollada (plataforma puesta en marcha) Desarrollada (plataforma puesta en marcha) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas	Ejercer la Secretaría Técnica del Comité de Clasificación de películas Analizadas (películas exhibidas clasificadas) Analizadas (películas exhibidas clasificadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 400.00	200.00	0.00	0.00	0.00
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Estímulos en cinematografía	Estímulos en cinematografía Otorgados Otorgados <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 51.00	0.00	51.00	51.00	24.00
Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos	Estrategia de apoyo a la producción de contenidos cinematográficos Implementada Implementada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	0.00	1.00	1.00	1.00
Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico	Estrategia de apoyo circulación de contenidos cinematográficos y preservación del Patrimonio Audiovisual y Cinematográfico Implementada Implementada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	0.00	1.00	1.00	1.00

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales	Transmisión de producciones cinematográficas colombianas en canales regionales Programadas (producciones cinematográficas programadas y transmitidas) Programadas (producciones cinematográficas programadas y transmitidas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.00	50.00	0.00	0.00	0.00
Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos	Verificar la exhibición de cortometrajes colombianos Inspeccionados (salas inspeccionadas) Inspeccionados (salas inspeccionadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	100.00	0.00	0.00	0.00

**Objetivo Especifico:**Fortalecer la capacidad administrativa jurídica y de seguimiento de la Dirección de Cinematografía

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía	Contratar los servicios de un Administrador Dirección de Cine para apoyar administrativamente la gestión de la Dirección de Cinematografía Apoyada (Gestión administrativa apoyada) Apoyada (Gestión administrativa apoyada) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

**Objetivo Especifico:**Fortalecer la organización, el emprendimiento, la formación y la investigación del sector cinematografico

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (Estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 36.00	14.00	0.00	0.00	0.00
Estrategia de fortalecimiento del sector cinematografico	Estrategia de fortalecimiento del sector cinematografico Implementada Implementada <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	0.00	1.00	1.00	1.00
Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC	Fortalecimiento del sistema de Patrimonio Audiovisual Colombiano SIPAC Fortalecido Sistema fortalecido Fortalecido Sistema fortalecido <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

**Objetivo Especifico:**Promover a Colombia como locación de producciones extranjeras y fomentar la internacionalización del cine colombiano.

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional	Promoción, exhibición de cine colombiano en el extranjero y gestión internacional Realizadas (muestras realizadas) Realizadas (muestras realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4.00	4.00	0.00	0.00	0.00
<b>Objetivo Especifico:</b> Promover la formación del sector cinematográfico colombiano					
Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual	Circulación de los productos de la beca INI en actividades de formación para la creación audiovisual Asistidos (participantes del evento) Asistidos (participantes del evento) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 40.00	40.00	0.00	0.00	0.00
Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía	Coordinar el area de formacion cinematografica de la dirección de cinematografía Fortalecida (Acompañamiento y gestión programa de formación Cinematografía) Fortalecida (Acompañamiento y gestión programa de formación Cinematografía) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00
Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos	Entregar estímulos en el marco del Programa Nacional de Estímulos Entregados (Estímulos entregados) Entregados (Estímulos entregados) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 26.00	13.00	0.00	0.00	0.00
Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA	Gestión de formación para los programas técnicos y tecnológicos con el SENA Realizadas (Visitas de gestión realizadas) Realizadas (Visitas de gestión realizadas) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5.00	5.00	0.00	0.00	0.00
Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias	Realizar Encuentros Cartagena en el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias Fortalecidos (100 participantes del evento) Fortalecidos (100 participantes del evento) <b>Tipo indicador:</b> Indicador Automático <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 100.00	100.00	0.00	0.00	0.00
<b>Objetivo Especifico:</b> Sistematizar, administrar y gestionar datos , información y procesos del sector					

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**DNP** Departamento  
 Nacional  
 de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Producto	Indicador	2014	2015	2016	2017
Actualización de plataforma Informática	Actualización de plataforma Informática Adquiridos (equipos adquiridos) Adquiridos (equipos adquiridos) Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 12.00	12.00	0.00	0.00	0.00
Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC	Ejecutar, mantener, operar y asegurar el funcionamiento del SIREC Apoyado (Sistema apoyado) Apoyado (Sistema apoyado) Tipo indicador: Indicador Automático Unidad de Medida:Número Meta Total: 1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2017**

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2017**

Política

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**



## Control de Formulación Técnico

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Apr-26 16:44:09

**Observación**

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

0027056020000

**Nombre del Proyecto:**

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Entidad Jefe Planeacion**

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Apr-27 11:28:08

**Observación**  
 SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	



### Cabeza de Sector Jefe Planeacion

**Funcionario** Adriana Mercedes Hurtado Ruiz  
**Cargo** Jefe oficina Asesora de planeación  
**Fecha** 2016-Apr-27 15:58:05

#### Observación

SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N/A	EL PROYECTO NO REQUIERE PERMISOS
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 0027056020000

**Nombre del Proyecto:** ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2016-Apr-27 15:25:02

**Observación**  
 SE ACTUALIZA LA FICHA CON EL FIN DE PROGRAMAR RECURSOS DE LA VIGENCIA 2017

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	N/A	EL PROYECTO NO FOCALIZA RECURSOS
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## FICHA EBI

## SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



**DNP** Departamento  
Nacional  
de Planeación

Código Bpin:

0027056020000

Nombre del Proyecto:

ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTISTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	N/A	EL PROYECTO NO REQUIERE PERMISOS
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	



### Control Posterior de Viabilidad Tecnico

**Funcionario** Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

**Cargo** Asesor

**Fecha** 2016-May-19 17:10:40

**Observación**

Se registra con Control Posterior Viabilidad Técnico.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	



## Control Posterior de Viabilidad Subdirector

Funcionario Paula Marcela Escobar Correa

Cargo Subdirector de Educación

Fecha 2016-May-20 18:51:56

## Observación

Se registra con Control Posterior

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

## CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior