

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Horizonte** 2021 - 2024  
**Sector** Cultura  
**Entidad Responsable** 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL  
**Programa** 3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**SubPrograma** 1603-ARTE Y CULTURA

**ESTADO DE LA FICHA**

**Estado** Registrado Actualizado  
**Usuario Formador** Maria Fernanda Cespedes Ruiz  
**Fecha del Estado Actual** 2022-12-14 18:12:06  
**Fecha Control Posterior** 2022-12-09 09:12:31  
**Solicitud de Formulación** 645444 - Con trámites presupuestales. (Vigencias Futuras Ordinarias Adición de Contrato o ampliación de Plazo-Con Actualización de Ficha - 645443)  
**Vigencia Seleccionada** 2023  
**Fecha Creación del Turno** 2022-Dec-02 04:27:15  
**Turno de trámite** 645443-Vigencias Futuras Ordinarias Adición de Contrato o ampliación de Plazo-Con Actualización de Ficha

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

**Objetivo**

Fortalecer el desarrollo integral del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, en Colombia

**Problema**

Debilidad en el desarrollo integral del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos, en Colombia

**Descripción**

Se considera la Alternativa "a)Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos" porque plantea el cumplimiento de los objetivos, con mayor impacto, a través de proyectos estratégicos y acciones, que incluyen la articulación de los sectores público y privado del ecosistema y, que están alineados con la Economía Naranja. La alternativa comprende cinco estrategias: 1. Proyecto Estratégico: Infancia, juventud y medios 2. Proyecto Estratégico: Conocimiento, gestión y sostenibilidad. 3. Proyecto Estratégico: Convergencia 4. Proyecto Estratégico: Territorios en diálogo 5. Proyecto Estratégico: Patrimonio, circulación y apropiación audiovisual y de medios interactivos

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

**Beneficiarios por Año**

Tipo	2021	2022	2023	2024
Personas	50,372,424	50,372,424	50,372,424	50,372,424

**Localización**

Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		Colombia - Territorio nacional
NACIONAL	NACIONAL		Colombia - Territorio nacional
NACIONAL	NACIONAL		Colombia - Territorio nacional
NACIONAL	NACIONAL		Colombia - Territorio nacional

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP  
 Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2023**

**NARP - Población Afrocolombiana**

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	393

**NARP - Población Raizal**

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	37

**NARP - Palenquero**

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	33

**NARP - Resto de la población**

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	50371961

**Indígenas - Indígenas**

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	363

**Indígenas - Resto de la población**

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	50372061

**CADENA DE VALOR**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Fomentar el desarrollo de la formación, producción de contenidos diversos y generación de información e investigaciones del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos en el nuevo contexto digital.

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Total:</b> 160.0000	Diseñar y acompañar acciones para promover el desarrollo cultural, social, económico y humano en los territorios ( Industrias, medios públicos, comunitarios y privados, radios) <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Promover acciones de articulación entre los agentes con otros sectores, grupos poblacionales y regiones para fortalecer los procesos de creación, producción de contenidos audiovisuales y convergentes. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 11,000.0000	Brindar asesoría técnica a creadores de contenidos culturales para el desarrollo de procesos de comunicación y la producción de contenidos del ecosistema <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Desarrollar procesos de formación dirigidos a creadores de contenidos culturales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 7,500.0000	Fomentar la producción, investigación, formación de contenidos en medios interactivos, inmersivos y convergentes. <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Fomentar procesos de formación e investigación sobre infancia y juventud como usuarios y creadores de contenidos, y a los agentes que producen contenidos para esta población <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31
Servicio de información para el sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de sistemasde información <b>Meta Total:</b> 1.0000	Apoyar la revisión y actualización de la política cinematográfica y audiovisual en articulación con aliados estratégicos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Gestionar y analizar la información del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31
Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia <b>Unidad:</b> Número de solicitudes <b>Meta Total:</b> 4,800.0000	Fortalecer a los agentes del ecosistema en la articulación con mercados locales, nacionales e internacionales. <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Fortalecer a los agentes del ecosistema en materia de sostenibilidad y emprendimiento. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia.

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de gestión de archivos audiovisuales y sonoros <b>Unidad:</b> Número de contenidos audiovisuales y sonoros <b>Meta Total:</b> 29,650.0000	Desarrollar acciones para la conservación del acervo audiovisual del Ministerio de Cultura. <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Fortalecer a los agentes y los procesos que propendan por la salvaguardia, conservación y preservación del patrimonio audiovisual y cinematográfico del país. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31
Servicios de circulación artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de contenidos <b>Meta Total:</b> 4,350.0000	Fortalecer y desarrollar procesos de apropiación (promoción, acceso y consumo) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2021-Jan-01	2024-Dec-31
	Fortalecer y desarrollar procesos de circulación (distribución y exhibición) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos a nivel nacional e internacional <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2024-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2023**

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	64,152,711,000.00	0.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SIIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2021	58,188,400,000.00	0.00	58,188,400,000.00	7,345,746,362.00	6,632,973,404.00
2022	61,097,820,000.00	0.00	61,097,820,000.00	6,832,660,114.00	6,832,660,114.00
2023	64,152,711,000.00	0.00	64,152,711,000.00	0.00	0.00
2024	67,360,346,550.00	0.00	67,360,346,550.00	0.00	0.00

\*Fuente de información del SIIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2023**

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de la formación, producción de contenidos diversos y generación de información e investigaciones del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos en el nuevo contexto digital.

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Horizonte:</b> 160.0000	Promover acciones de articulación entre los agentes con otros sectores, grupos poblacionales y regiones para fortalecer los procesos de creación, producción de contenidos audiovisuales y convergentes.	4,410,000,000.00	0.00	855,625,224.00
	Diseñar y acompañar acciones para promover el desarrollo cultural, social, económico y humano en los territorios ( Industrias, medios públicos, comunitarios y privados, radios)	330,750,000.00	0.00	120,746,030.00
	<b>Total</b>	<b>4,740,750,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>976,371,254.00</b>
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 11,000.0000	Brindar asesoría técnica a creadores de contenidos culturales para el desarrollo de procesos de comunicación y la producción de cotenidos del ecosistema	1,102,500,000.00	0.00	445,173,337.00
	Desarrollar procesos de formación dirigidos a creadores de contenidos culturales	1,102,500,000.00	0.00	1,288,516,762.00
	<b>Total</b>	<b>2,205,000,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,733,690,099.00</b>
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 7,500.0000	Fomentar procesos de formación e investigación sobre infancia y juventud como usuarios y creadores de contenidos, y a los agentes que producen contenidos para esta población	16,537,500,000.00	0.00	98,108,451.00
	Fomentar la producción, investigación, formación de contenidos en medios interactivos, inmersivos y convergentes.	4,410,000,000.00	0.00	209,157,554.00
	<b>Total</b>	<b>20,947,500,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>307,266,005.00</b>
Servicio de información para el sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de sistemasde información <b>Meta Horizonte:</b> 1.0000	Gestionar y analizar la información del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos	1,764,000,000.00	0.00	388,731,476.00
	Apoyar la revisión y actualización de la política cinematográfica y audiovisual en articulación con aliados estratégicos	1,653,750,000.00	0.00	738,897,512.00
	<b>Total</b>	<b>3,417,750,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,127,628,988.00</b>
Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia <b>Unidad:</b> Número de solicitudes <b>Meta Horizonte:</b> 4,800.0000	Fortalecer a los agentes del ecosistema en materia de sostenibilidad y emprendimiento.	771,750,000.00	0.00	577,837,171.00
	Fortalecer a los agentes del ecosistema en la articulación con mercados locales, nacionales e internacionales.	2,094,750,000.00	0.00	707,472,496.00
	<b>Total</b>	<b>2,866,500,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,285,309,667.00</b>

**Objetivo:** Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia.

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de gestión de archivos audiovisuales y sonoros <b>Unidad:</b> Número de contenidos audiovisuales y sonoros <b>Meta Horizonte:</b> 29,650.0000	Desarrollar acciones para la conservación del acervo audiovisual del Ministerio de Cultura.	1,653,750,000.00	0.00	0.00
	Fortalecer a los agentes y los procesos que propendan por la salvaguardia, conservación y preservación del patrimonio audiovisual y cinematográfico del país.	1,102,500,000.00	0.00	604,739,940.00
	<b>Total</b>	<b>2,756,250,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>604,739,940.00</b>
Servicios de circulación artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de contenidos <b>Meta Horizonte:</b> 4,350.0000	Fortalecer y desarrollar procesos de circulación (distribución y exhibición) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos a nivel nacional e internacional	26,230,680,000.00	0.00	5,772,669,718.00
	Fortalecer y desarrollar procesos de apropiación (promoción, acceso y consumo) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos.	988,281,000.00	0.00	169,085,119.00
	<b>Total</b>	<b>27,218,961,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>5,941,754,837.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**VIGENCIAS FUTURAS ACUMULADAS**

**Totales acumulados por Cadena de Valor**

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2023	557,526,269.00	557,526,269.00

**Vigencias Futuras Acumuladas por Componente Actividad**

Etapa	Componente	Actividad	Vigencia	Monto
-------	------------	-----------	----------	-------

**Vigencias Futuras Acumuladas para Cadena de Valor**

**Objetivo Especifico:** Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicios de circulación artística y cultural	Fortalecer y desarrollar procesos de circulación (distribución y exhibición) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos a nivel nacional e internacional <b>Etapa: Inversión</b> <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2024-Dec-31	2023	557,526,269.00	557,526,269.00

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2023**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
NO REGIONALIZABLE	64,152,711,000.00	0.00	0.00				11,976,760,790.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>64,152,711,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>				<b>11,976,760,790.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Focalización de Recursos en la Vigencia 2023**

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Grupos étnicos-NARP	Palenquero	81,354,000.00	0.00	81,354,000.00
	Población Afrocolombiana	81,354,000.00	0.00	81,354,000.00
	Población Raizal	81,354,000.00	0.00	81,354,000.00
	<b>Total</b>	<b>244,062,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>244,062,000.00</b>
Indígenas x regionalizar	Indígenas x regionalizar	677,950,000.00	0.00	1,462,837,000.00
	<b>Total</b>	<b>677,950,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,462,837,000.00</b>
Primera Infancia, infancia y adolescencia.	1. Primera infancia - 1.7. Deporte, recreación, cultura, juego, tecnología y medio ambiente.	0.00	0.00	253,488,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>253,488,000.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

## INDICADORES

### Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2023

	Ponderación
Indicadores de Producto	70.00 %
Indicadores de Gestión	30.00 %
<b>Total</b>	100.00 %

### Indicadores de Gestión - Meta Vigente

Indicador	2021	2022	2023	2024
0700G008 - Encuentros Culturales Realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número	12.0000	2.0000	12.0000	12.0000

### Indicadores de Producto - Meta Vigente

### Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente



**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Fomentar el desarrollo de la formación, producción de contenidos diversos y generación de información e investigaciones del ecosistema audiovisual, sonoro, cinematográfico y de medios interactivos en el nuevo contexto digital.

Producto	Indicador	2021	2022	2023	2024
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 160.0000	35.0000	35.0000	160.0000	40.0000
Servicio de asistenciatécnica en procesos de comunicación cultural	330105900 - Personas asistidas técnicamente <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 11,000.0000	100.0000	444.0000	11,000.0000	3,500.0000
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	330105100 - Personas capacitadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7,500.0000	960.0000	304.0000	7,500.0000	2,250.0000
Servicio de información para el sector artístico y cultural	330109900 - Sistema de información del sector artístico y cultural en operación <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000
Servicios de asistencia técnica a la producción y la coproducción cinematográfica en Colombia	330111900 - Solicitudes atendidas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4,800.0000	1,200.0000	2,200.0000	4,800.0000	1,200.0000

**Objetivo Especifico:** Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia.

Producto	Indicador	2021	2022	2023	2024
Servicio de gestión de archivos audiovisuales y sonoros	330106700 - Contenidos audiovisuales y sonoros conservados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 29,650.0000	10,000.0000	14,109.0000	29,650.0000	7,700.0000
Servicios de circulación artística y cultural	330112100 - Contenidos culturales en circulación <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4,350.0000	500.0000	500.0000	4,350.0000	1,200.0000

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Contenidos audiovisuales y sonoros conservados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 29650.0000	2021	10,000.0000	Si	No
	2022	14,109.0000	Si	No
	2023	29,650.0000	Si	No
	2024	7,700.0000	Si	No
Contenidos culturales en circulación <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4350.0000	2021	500.0000	Si	No
	2022	500.0000	Si	No
	2023	4,350.0000	Si	No
	2024	1,200.0000	Si	No
Encuentros realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 160.0000	2021	35.0000	Si	No
	2022	35.0000	Si	No
	2023	160.0000	Si	No
	2024	40.0000	Si	No
Personas asistidas técnicamente <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 11000.0000	2021	100.0000	Si	No
	2022	444.0000	Si	No
	2023	11,000.0000	Si	No
	2024	3,500.0000	Si	No
Personas capacitadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 7500.0000	2021	960.0000	Si	No
	2022	304.0000	Si	No
	2023	7,500.0000	Si	No
	2024	2,250.0000	Si	No
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2021	1.0000	Si	No
	2022	1.0000	Si	No
	2023	1.0000	Si	No
	2024	1.0000	Si	No
Solicitudes atendidas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 4800.0000	2021	1,200.0000	Si	No
	2022	2,200.0000	Si	No
	2023	4,800.0000	Si	No
	2024	1,200.0000	Si	No

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2023**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2023**

Política
Grupos étnicos-NARP
Indígenas x regionalizar
Primera Infancia, infancia y adolescencia.

**VIGENCIAS FUTURAS**

**Valor Total de Vigencias Futuras por Vigencia**

**Totales por Cadena de Valor**

Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
2023	557,526,269.00	557,526,269.00

**Vigencias Futuras para Cadena de Valor en la solicitud número: 645444**

**Objetivo Específico:** Fortalecer los procesos de gestión del patrimonio audiovisual y en la circulación, acceso y apropiación de los contenidos audiovisuales, sonoros, cinematográficos y de medios interactivos, en Colombia

Producto	Actividad	Vigencia	Valor Comprometido	Valor Utilizado
Servicios de circulación artística y cultural	Fortalecer y desarrollar procesos de circulación (distribución y exhibición) audiovisual y de medios interactivos en circuitos tradicionales, digitales y mixtos a nivel nacional e internacional <b>Etapas:</b> Inversión <b>Fecha Inicial:</b> 2021-Jan-01 <b>Fecha Final:</b> 2024-Dec-31	2023	557,526,269.00	557,526,269.00

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Control de Formulacion Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2022-Dec-05 11:59:28

**Observación**

Se solicitan vigencias futuras para adicionar convenio 0573 de 2022 estimular la creación y la producción cinematográfica y audiovisual en el país, así como la circulación, apropiación y el acceso al cine nacional

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se trata de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2020011000080

**Nombre del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Entidad Jefe Planeacion

**Funcionario** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION  
**Fecha** 2022-Dec-05 12:02:11

**Observación**

Se solicitan vigencias futuras para adicionar convenio 0573 de 2022 estimular la creación y la producción cinematográfica y audiovisual en el país, así como la circulación, apropiación y el acceso al cine nacional

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyectos de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiere a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	



FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2022-Dec-05 12:03:43

**Observación**

Se solicitan vigencias futuras para adicionar convenio 0573 de 2022 estimular la creación y la producción cinematográfica y audiovisual en el país, así como la circulación, apropiación y el acceso al cine nacional

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	

**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:**

2020011000080

**Nombre del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION  
**Fecha** 2022-Dec-05 12:07:41

**Observación**

Se solicitan vigencias futuras para adicionar convenio 0573 de 2022 estimular la creación y la producción cinematográfica y audiovisual en el país, así como la circulación, apropiación y el acceso al cine nacional

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin:

2020011000080

Nombre del Proyecto:

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	
	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	

**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:**

2020011000080

**Nombre del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--



Código Bpin: 2020011000080

Nombre del Proyecto: FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Control Posterior de Viabilidad Tecnico**

Funcionario Carlos Hernando Rodriguez Gonzalez

Cargo Asesor

Fecha 2022-Dec-07 17:09:37

**Observación**

El Ministerio de Cultura ejecuta el proyecto Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos (BPIN 2020011000080), que tiene como objetivo promover la organización, el fortalecimiento y la formación del ecosistema, estimular la creación y la producción cinematográfica y audiovisual en el país, así como la circulación, apropiación y el acceso al cine nacional a través de la ejecución de actividades y el apoyo a proyectos orientados al fortalecimiento del sector cinematográfico y audiovisual del país.

En este contexto, el Ministerio de Cultura apoyará el Festival de Cine de Cartagena 2023, en el que desarrollará acciones relacionadas con el registro de agentes del sector audiovisual, la preproducción, producción y asistencia logística, la continuidad de la programación, gestión y desarrollo de la plataforma de Retina Latina; así como acciones de circulación, apropiación y alfabetización audiovisual.

Los costos asociados a las actividades mencionadas corresponden a \$557.526.269, recursos que se adicionarán al Convenio de Asociación No. 0573 del 2022, firmado con PROIMAGENES, cuyo objeto es "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y humanos, para el desarrollo conjunto de actividades para el fortalecimiento del ecosistema cinematográfico, audiovisual, sonoro y de medios interactivos colombiano". Para lo anterior, el Ministerio de Cultura solicita la autorización de vigencias futuras con cargo a los recursos del proyecto Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos (BPIN 2020011000080). La adición al convenio se realizará por el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2023 al 31 de marzo de 2023.

Por las razones anteriores, la Subdirección de Educación, Cultura y Deporte emite concepto de viabilidad técnica a la presente solicitud de trámite de vigencias futuras por \$557.526.269 con cargo a los recursos del proyecto Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos (BPIN 2020011000080), de la vigencia 2023; sin embargo, es competencia de la DIFP revisar el respectivo trámite presupuestal.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor
Control Tecnico	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	La justificación sustenta la necesidad y pertinencia del trámite
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Hay relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido



FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:**

2020011000080

**Nombre del Proyecto:**

FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080

**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

**Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario** Ximena Pardo Peña  
**Cargo** Subdirector de Educación  
**Fecha** 2022-Dec-09 09:23:31

**Observación**

El Ministerio de Cultura ejecuta el proyecto Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos (BPIN 2020011000080), que tiene como objetivo promover la organización, el fortalecimiento y la formación del ecosistema, estimular la creación y la producción cinematográfica y audiovisual en el país, así como la circulación, apropiación y el acceso al cine nacional a través de la ejecución de actividades y el apoyo a proyectos orientados al fortalecimiento del sector cinematográfico y audiovisual del país.

En este contexto, el Ministerio de Cultura apoyará el Festival de Cine de Cartagena 2023, en el que desarrollará acciones relacionadas con el registro de agentes del sector audiovisual, la preproducción, producción y asistencia logística, la continuidad de la programación, gestión y desarrollo de la plataforma de Retina Latina; así como acciones de circulación, apropiación y alfabetización audiovisual.

Los costos asociados a las actividades mencionadas corresponden a \$557.526.269, recursos que se adicionarán al Convenio de Asociación No. 0573 del 2022, firmado con PROIMAGENES, cuyo objeto es "Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y humanos, para el desarrollo conjunto de actividades para el fortalecimiento del ecosistema cinematográfico, audiovisual, sonoro y de medios interactivos colombiano". Para lo anterior, el Ministerio de Cultura solicita la autorización de vigencias futuras con cargo a los recursos del proyecto Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos (BPIN 2020011000080). La adición al convenio se realizará por el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2023 al 31 de marzo de 2023.

Por las razones anteriores, la Subdirección de Educación, Cultura y Deporte emite concepto de viabilidad técnica a la presente solicitud de trámite de vigencias futuras por \$557.526.269 con cargo a los recursos del proyecto Fortalecimiento del ecosistema audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos (BPIN 2020011000080), de la vigencia 2023; sin embargo, es competencia de la DIFP revisar el respectivo trámite presupuestal.

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	Los productos conllevan al cumplimiento de los objetivos
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	Las actividades del proyecto describen un proceso de generación de valor
Control Tecnico	¿La justificación dada por la entidad sustenta claramente la necesidad y pertinencia de darle curso al trámite?.	El proyecto justifica técnicamente la necesidad de comprometer recursos futuros para el desarrollo de las actividades.	S	La justificación sustenta la necesidad y pertinencia del trámite
Regionalización	¿Considera que el Proyecto esta bien clasificado como NO regionalizable?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	Hay relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	El proyecto tiene indicadores de gestión apropiados
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2020011000080  
**Nombre del Proyecto:** FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL, CINEMATOGRAFICO Y DE MEDIOS INTERACTIVOS NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	El seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y su avance está registrado en el SPI

**CAMBIOS REALIZADOS**

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior