

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

**ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL
NACIONAL**

Código BPIN: 1190001290000



Año del Reporte:	2011	Fecha de Registro:	10/4/2011 12:00:00 AM
Año de Inicio:	2004	Estado:	REGISTRADO
Año de Finalización:	2012	Usuario Formulador:	MARIA VICTORIA DE ROBAYO
Lider Sectorial:	CULTURA, DEPORTE Y RECREACION		
Entidad Responsable:	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL		
INFORMACION DEL TRAMITE			
Solicitud de Formulación:	17555	Fecha creación del Turno	Proyecto PPTO
Tipo de Solicitud:	Actualización (2012 en adelante) y Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales	Turno de trámite:	16306 - Vigencias futuras

I. INFORMACION BASICA

Objetivo

ADMINISTRAR Y CONTROLAR LOS BIENES DE INTERES CULTURAL DE CARACTER NACIONAL Y LOS MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA, VELANDO POR SU CONSERVACION, SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO Y EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES REQUERIDAS COMO ENTES MUSEALES, ENRIQUECEDORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL NACIONAL, REGIONAL Y LOCAL.

Descripción

CONSISTE EN LA EJECUCION DE ACTIVIDADES PERTINENTES PARA LA ADMINISTRACION, GASTOS DE MANTENIMIENTO GENERALES, ATENCION Y CANCELACION DE LOS IMPUESTOS PREDIALES Y SERVICIOS PUBLICOS DE LOS BIENES INMUEBLES QUE SE ENCUENTREN DIRECTAMENTE A CARGO DE LA DIRECCION DE PATRIMONIO, DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DEL MUSEO NACIONAL, DEL MUSEO 20 DE JULIO DE 2010, DEL MUSEO QUINTA DE BOLIVAR, MUSEO DE ARTE COLONIAL, MUSEO IGLESIA SANTA CLARA Y LOS DEMÁS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA.. LAS ACTIVIDADES COMPRENDEN: CONTROLAR Y ORGANIZAR LOS INMUEBLES Y MUEBLES DECLARADOS COMO MONUMENTOS NACIONALES O BIENES DE INTERES CULTURAL DE CARACTER NACIONAL A TRAVES DEL FORTALECIMIENTO DE LOS CENTROS DE DOCUMENTACION DEL PATRIMONIO CULTURAL CONSOLIDAR LOS PROCESOS DE FORMACION QUE INVOLUCREN A LA POBLACION BENEFICIADA, CON EL OBJETIVO DE ASEGURAR LA PERPETUACION MEDIANTE ACCIONES CONCERTADAS ENTRE LA COLECTIVIDADES Y LAS ENTIDADES TERRITORIALES QUE ENFATICEN A LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES COMO COMPONENTES DE LA IDENTIDAD CULTURAL. - CONTRATACION DE JARDINEROS, MONITORES EDUCATIVOS PARA ATENDER APROPIADAMENTE A LOS VISITANTES DE LOS MUSEOS, Y DE ACCIONES DE DIVULGACION COMO PUBLICACION DE VOLANTES, AFICHES, FOLLETOS Y TARJETAS, LA REALIZACION DE VIDEOS Y FOTOGRAFIAS Y LA ELABORACION DE LIBROS QUE CONTENGAN INFORMACION SOBRE LOS INMUEBLES Y MUEBLES DECLARADOS BIENES DE INTERES CULTURAL DE CARACTER NACIONAL.- GESTION DEL MINISTERIO DE CULTURA A TRAVES DE LA DIRECCION DE PATRIMONIO Y DEL MUSEO NACIONAL PARA EL ESTABLECIMIENTO DE CONVENIOS PARA EL MANEJO ADMINISTRATIVO DEL INMUEBLE POR PARTE DE OTRAS ENTIDADES. CONTRATACION DE PERSONAL Y RECURSOS NECESARIOS PARA ADELANTAR LOS PROYECTOS QUE DESARROLLA LA RED NACIONAL DE MUSEOS PARA LOS MUSEOS DEL PAIS TALES COMO ACTUALIZACION DE LA PAGINA WEB DE MUSEOS, SEGUIMIENTO AL PLAN NACIONAL DE GESTION DE COLECCIONES Y COLECCIONES COLOMBIANAS, ADECUACION MUSEOGRAFICA DE SEDES, ACTUALIZACION DE BASES DE DATOS EN EL MARCO DEL SISTEMA NACIONAL DE INFORMACION CULTURAL - SINIC, REALIZACION DE SEMINARIOS DE FORMACION Y DE PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS. DURANTE LA VIGENCIA DE 2009 COMO PRINCIPALES ACTIVIDADES SE DESARROLLARAN LAS SIGUIENTES: CREACION Y CONSOLIDACION DE REDES DE MUSEOS DEPARTAMENTALES; SEMINARIOS DE FORMACION E IMPRESION DE LAS MEMORIAS DE LOS MISMOS; MANTENIMIENTO PAGIN WEB DE LA RED NACIONAL DE MUSEOS, ADQUISICION DE LICENCIAS PARA SOPORTE Y ACTUALIZACION DE COLECCIONES COLOMBIANAS Y DE BD MUSEOS; APOYO A 2 MUSEOS EN LAS ACTIVIDADES DE LA "RUTA LIBERTADORA"; ADMINISTRACION DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA Y ADSCRITOS (QUINTA DE BOLIVAR, CASA DEL FLORERO, ARTE COLONIAL, IGLESIA SANTA CLARA, GUILLERMO VALENCIA, ANTONIO NARIÑO, ALFONSO LOPEZ, RAFAEL NUÑEZ, CASA NATA GENERAL SANTANDER, LA GRAN CONVENCION Y ANTON GARCIA DE BONILLA, JUAN DEL CORRAL, GUILLERMO LEON VALENCIA); MANTENIMIENTO DE LOS MONTAJES MUSEOGRAFICOS DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO; ASISTENCIA TECNICA PARA LA POLITICA NACIONAL DE MUSEOS, MUSEOS COMUNITARIOS, LA TEBAIDA E IBERMUSEOS; ASISTENCIA TECNICA EN MATERIA DE CONTENIDOS DEL PROGRAMA COLECCIONES COLOMBIANAS, MUSEOS RUTA DEL LIBERTADOR.

SE REQUIERE COMPROMETER RECURSOS DE LA VIGENCIA 2012 POR VALOR DE \$ 178.646.144, LOS CUALES TIENEN UN APALANCAMIENTO DE RECURSOS DE LA PRESENTE VIGENCIA POR VALOR DE \$ 33.725.789 PARA

PRORROGAR HASTA EL 30 DE MARZO DE 2012, LOS CONVENIOS DE ASOCIACIÓN DE LAS OCHO ENTIDADES QUE ADMINISTRAN LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA FUERA DE BOGOTÁ Y GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DE LA GESTIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL Y EL ADECUADO CUIDADO DE LAS COLECCIONES Y DE LOS INMUEBLES.

Clasificación Presupuestal

Programa

Número: 520

Nombre: ADMINISTRACION, CONTROL Y ORGANIZACION INSTITUCIONAL PARA APOYO A LA ADMINISTRACION DEL ESTADO

Subprograma

Número: 709

Nombre: ARTE Y CULTURA

**Población Beneficiada por Año
Beneficiarios anuales del proyecto**

Año	Tipo	Cantidad
2010	Personas	309,847
2011	Personas	316,036
2012	Personas	410,081

Ubicación de los beneficiarios (2011)

Tipo	Departamento	Beneficiarios
Personas	BOGOTA	224,016
	BOYACA	25,967
	NORTE DE SANTANDER	33,691
	TOLIMA	2,801
	ANTIOQUIA	7,692
	CAUCA	11,489
	BOLIVAR	10,380
	Total Personas	316,036

Localización

Región	Departamento	Municipio
BOGOTÁ D.C.	BOGOTA	BOGOTA D.C.
CENTRO ORIENTE	BOYACA	
CENTRO ORIENTE	NORTE DE SANTANDER	
CENTRO ORIENTE	TOLIMA	
NACIONAL	NACIONAL	
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	
OCCIDENTE	CAUCA	
REGION CARIBE	BOLIVAR	
REGION CARIBE	MAGDALENA	ARACATACA

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL

Código BPIN: 1190001290000



Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 2004
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 10/4/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO
Usuario Formulador: MARIA VICTORIA DE ROBAYO

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 17555
Tipo de Solicitud: Actualización (2012 en adelante) y Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO
Turno de trámite: 16306 - Vigencias futuras

2. CRONOGRAMA POR ETAPAS

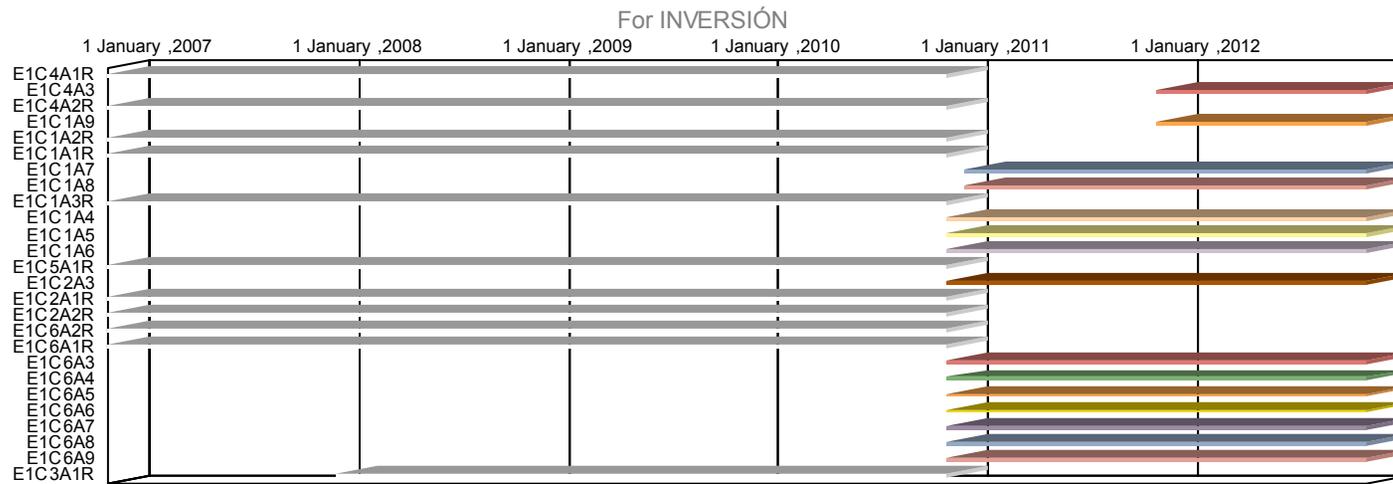
Identificación de etiquetas para los gráficos

Etapa:	Identificador	Componente	Identificador	Actividad	Identificador	
INVERSIÓN	E1					
		ADMINISTRACIÓN	E1C1			
				ADMINISTRACION DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS FUERA DE BOGOTA	E1C1A1R	Actividad de Ruta Crítica
				ACTIVIDADES DE APOYO Y ADMINISTRACIÓN	E1C1A2R	Actividad de Ruta Crítica
				ADMINISTRACION MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS EN BOGOTA	E1C1A3R	Actividad de Ruta Crítica
				APOYAR LA GESTIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	E1C1A4	
				CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA DIFERENTES A LA CIUDAD DE BOGOTÁ	E1C1A5	
				PROPICIAR EL MEJORAMIENTO DE LAS PRÁCTICAS MUSEOLÓGICAS Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS FUERA DE BOGOTÁ	E1C1A6	
				ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO DE ARTE COLONIAL Y CLAUSTRO IGLESIA SANTA CLARA	E1C1A7	
				ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO DE LA INDEPENDENCIA Y CASA MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR	E1C1A8	

				ACOMPANAMIENTO TÉCNICO MUSEOS DEL PAÍS Y ORGANIZACIÓN POLÍTICAS	E1C1A9	
		ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	E1C2			
				PLAN NACIONAL DE GESTIÓN DE COLECCIONES	E1C2A1R	Actividad de Ruta Crítica
				PROYECTOS EDITORIALES	E1C2A2R	Actividad de Ruta Crítica
				CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL PLAN NACIONAL DE GESTIÓN DE COLECCIONES	E1C2A3	
		APOYO INSTITUCIONAL	E1C3			
				FORTALECIMIENTO DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS FUERA DE BOGOTA	E1C3A1R	Actividad de Ruta Crítica
		CAPACITACIÓN Y ASISTENTA TÉCNICA	E1C4			
				CAPACITACIÓN PERSONAL DE LOS MUSEOS	E1C4A1R	Actividad de Ruta Crítica
				PROGRAMA DE COMPETITIVIDAD DE LOS MUSEOS COLOMBIANOS	E1C4A2R	Actividad de Ruta Crítica
				PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA PERSONAL DE LOS MUSEOS	E1C4A3	
		MANTENIMIENTO	E1C5			
				PLAN DE INFORMÁTICA	E1C5A1R	Actividad de Ruta Crítica
		OTROS	E1C6			
				APOYO A LA CREACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE MUSEOS COMUNITARIOS	E1C6A1R	Actividad de Ruta Crítica
				ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS DE LOS MUSEOS COLOMBIANOS	E1C6A2R	Actividad de Ruta Crítica
				CONTRIBUIR A LA RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS MEMORIAS LOCALES EN COLOMBIA A TRAVÉS DE LA CONSOLIDACIÓN DE PROCESOS COMUNITARIOS EN MUSEOS	E1C6A3	
				DIFUNDIR LA MISIÓN DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA Y SUS SERVICIOS	E1C6A4	
				FORTALECER EL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	E1C6A5	

				FORTALECER LAS REDES DEPARTAMENTALES DE MUSEOS DEL PAÍS	E1C6A6	
				PRESERVAR LAS COLECCIONES QUE FORMAN PARTE DEL MUSEO	E1C6A7	
				REALIZAR EXPOSICIONES ITINERANTES EN CIUDADES FUERA DE BOGOTÁ	E1C6A8	
				REALIZAR EXPOSICIONES PERMANENTES, TEMPORALES E ITINERANTES EN LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA	E1C6A9	

Cronograma proyecto





**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL

Código BPIN: 1190001290000



Año del Reporte: 2011
Año de Inicio: 2004
Año de Finalización: 2012
Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION
Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 10/4/2011 12:00:00 AM
Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: MARIA VICTORIA DE ROBAYO

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 17555
Tipo de Solicitud: Actualización (2012 en adelante) y Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO
Turno de trámite: 16306 - Vigencias futuras

3. INDICADORES

Indicadores de Producto

Indicador	Unidad de Medida		2009	2010	2011	2012
0700P185 - Personas Que Visitan Los Museos Del Ministerio De Cultura Diferentes Al Museo Nacional	Número	Avance	343,943.0	435,080.0	351,404.0	0.0
		Meta Inicial	250,000.0	309,847.0	316,036.0	410,081.0
		Meta Vigente	250,000.0	309,847.0	316,036.0	410,081.0
0700P187 - Visitas Realizadas A La P Gina Web De La Red Nacional De Museos	Número	Avance	25,116.0	38,212.0	26,072.0	0.0
		Meta Inicial	20,000.0	23,505.0	24,680.0	25,173.0
		Meta Vigente	20,000.0	23,505.0	24,680.0	25,173.0

Indicadores de Gestión (2011)

Ponderación Gestión vs. Producto (2011)

Ponderación

Indicador	Unidad de medida	Meta Inicial	Meta Vigente	Avance
0700G176 -Recursos De Cooperación Gestionados	Peso m/c	50,000,000.0	50,000,000.0	30,000,000.0
0700G022 -Convenios Realizados	Número	8.0	8.0	0.0

Indicadores de Producto	70 %
Indicadores de Gestión	30 %
Total	100 %

Regionalización Indicadores de Producto (2011)

Indicador: 0700P185 -Personas Que Visitan Los Museos Del Ministerio De Cultura Diferentes Al Museo Nacional

Departamento	Meta
BOGOTA	224,016.00
BOYACA	25,967.00
NORTE DE SANTANDER	33,691.00
TOLIMA	2,801.00
NACIONAL	0.00
ANTIOQUIA	7,692.00
CAUCA	11,489.00
BOLIVAR	10,380.00

Indicador: 0700P187 -Visitas Realizadas A La P Gina Web De La Red Nacional De Museos

Departamento	Meta
BOGOTA	0.00
BOYACA	0.00
NORTE DE SANTANDER	0.00
TOLIMA	0.00
NACIONAL	0.00
ANTIOQUIA	0.00
CAUCA	0.00
BOLIVAR	0.00

POR REGIONALIZAR	24,680.00
------------------	-----------

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL
NACIONAL

Código BPIN: 1190001290000



Año del Reporte: 2011

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2012

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 10/4/2011 12:00:00 AM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: MARIA VICTORIA DE ROBAYO

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 17555

Tipo de Solicitud: Actualización (2012 en adelante) y Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO

Turno de trámite: 16306 - Vigencias futuras

4. ESQUEMA FINANCIERO

Costo Total del Proyecto (Pesos Corrientes)

año	Recursos Solicitados PGN	Otros Recursos	Total
2009	1,800,000,000	0	1,800,000,000
2010	2,037,000,000	0	2,037,000,000
2011	4,011,000,000	0	4,011,000,000
2012	3,895,000,000	0	3,895,000,000

Resumen Financiero PGN (Precios Corrientes)

Año	Valor Solicitado	Apropiación Inicial	Apropiación Vigente	Compromisos	Obligaciones	Pagos
2009	1,800,000,000	1,800,000,000	1,800,000,000	1,705,825,444	1,616,010,331	1,616,010,331
2010	2,037,000,000	1,702,000,000	1,702,000,000	1,685,122,723	1,490,555,844	1,478,693,204
2011	4,011,000,000	1,700,000,000	1,700,000,000	1,617,422,323	1,338,209,541	1,326,212,504
2012	3,895,000,000	1,700,000,000	1,700,000,000	0	0	0

Recursos por Entidad Financiadora (2011)

Entidad	Valor Solicitado
330101 - MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	4,011,000,000
Total	4,011,000,000

Recursos Por Fuente de Financiación (2011)

Fuente	Valor Solicitado
1-Recursos Nación	4,011,000,000
2-Recursos Propios	0
Total	4,011,000,000

Vigencias Futuras Aprobadas (Precios corrientes)

Vigencia	Monto
2010	352,919,029

Distribución indicativa de recursos por componentes y actividades (2011)

	Recursos Solicitados	Asignación Inicial	Asignación vigente
Etapas: Inversión			
Administración	2,442,730,800	1,406,923,569	1,406,923,569
ACTIVIDADES DE APOYO Y ADMINISTRACIÓN	82,436,521	0	0
ADMINISTRACION DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS FUERA DE BOGOTA	819,294,279	0	0
Administración del Museo de Arte Colonial y Claustro Iglesia Santa clara	0	345,000,000	345,000,000
Administración del Museo de la Independencia y Casa Museo Quinta de Bolívar	0	345,000,000	345,000,000
ADMINISTRACION MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS EN BOGOTA	1,541,000,000	0	0
Apoyar la gestión y sostenibilidad de los museos del Ministerio de Cultura	0	18,000,000	18,000,000
Contribuir al fortalecimiento de los museos del Ministerio de Cultura diferentes a la ciudad de Bogotá	0	40,380,120	40,380,120
Propiciar el mejoramiento de las prácticas museológicas y el fortalecimiento de los museos del Ministerio de Cultura ubicados fuera de Bogotá	0	658,543,449	658,543,449
Adquisición de Bienes y Servicios	139,272,000	61,728,264	61,728,264
Contribuir al fortalecimiento del Plan Nacional de Gestión de Colecciones	0	61,728,264	61,728,264

PLAN NACIONAL DE GESTIÓN DE COLECCIONES	82,272,000	0	0
PROYECTOS EDITORIALES	57,000,000	0	0
Apoyo Institucional	677,272,000	0	0
FORTALECIMIENTO DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA UBICADOS FUERA DE BOGOTÁ	677,272,000	0	0
Capacitación y Asistencia Técnica	395,987,200	0	0
CAPACITACIÓN PERSONAL DE LOS MUSEOS	170,000,000	0	0
PROGRAMA DE COMPETITIVIDAD DE LOS MUSEOS COLOMBIANOS	225,987,200	0	0
Mantenimiento	70,000,000	0	0
PLAN DE INFORMÁTICA	70,000,000	0	0
Otros	285,738,000	231,348,167	231,348,167
ACTUALIZACIÓN DE LA BASE DE DATOS DE LOS MUSEOS COLOMBIANOS	0	0	0
APOYO A LA CREACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE MUSEOS COMUNITARIOS	285,738,000	0	0
Contribuir a la recuperación y difusión de las memorias locales en Colombia a través de la consolidación de procesos comunitarios en Museos	0	4,341,000	4,341,000
Difundir la misión de los museos del Ministerio de Cultura y sus servicios	0	34,484,400	34,484,400
Fortalecer el Sistema Nacional de Cultura	0	20,000,000	20,000,000
Fortalecer las redes departamentales de museos del país	0	71,995,447	71,995,447
Preservar las colecciones que forman parte del museo	0	31,147,200	31,147,200
Realizar exposiciones itinerantes en ciudades fuera de Bogotá	0	5,000,000	5,000,000
Realizar exposiciones permanentes, temporales e itinerantes en los Museos del Ministerio de Cultura	0	64,380,120	64,380,120
Total Inversión	4,011,000,000	1,700,000,000	1.700.000.000

Regionalización indicativa recursos PGN (2011)

Departamento	Recursos						% de participación en el Total					
	Solicitados		Indicativos		Vigentes		Solicitados		Indicativos		Vigentes	
	Nación	Propios	Nación	Propios	Nación	Propios	N	P	N	P	N	P
ANTIOQUIA	68,276,859	0	64,764,468	0	64,764,468	0	1.7	0.0	3.8	0.0	3.8	0.0
BOGOTA	1,541,000,000	0	932,154,272	0	932,154,272	0	38.4	0.0	54.8	0.0	54.8	0.0
BOLIVAR	116,445,897	0	92,619,502	0	92,619,502	0	2.9	0.0	5.4	0.0	5.4	0.0
BOYACA	77,721,276	0	66,119,032	0	66,119,032	0	1.9	0.0	3.9	0.0	3.9	0.0
CAUCA	176,654,719	0	135,649,881	0	135,649,881	0	4.4	0.0	8.0	0.0	8.0	0.0
NORTE DE SANTANDER	241,726,254	0	183,261,861	0	183,261,861	0	6.0	0.0	10.8	0.0	10.8	0.0
POR REGIONALIZAR	1,702,977,719	0	134,024,244	0	134,024,244	0	42.5	0.0	7.9	0.0	7.9	0.0
TOLIMA	86,197,276	0	91,406,740	0	91,406,740	0	2.1	0.0	5.4	0.0	5.4	0.0
Total Regionalizado	4,011,000,000	0	1,700,000,000	0	1,700,000,000	0	100	0	100	0	100	0

	Nación	Propios
Valor Solicitado	4,011,000,000	0
Apropiación Vigente	1,700,000,000	0
Apropiación Inicial	1,700,000,000	0

Focalización de recursos PGN (2011)

Tipo de Focalización	Categoría	Recursos Asociados		
		Solicitados	Indicativos	Vigentes
Plan Nacional de consolidación	PLAN NACIONAL DE CONSOLIDACIÓN	75,000,000	75,000,000	75,000,000

Total Recursos Focalizados		75,000,000	75,000,000	75,000,000
Valor Solicitado	4,011,000,000			
Apropiación Inicial	1,700,000,000			
Apropiación Vigente	1,700,000,000			
Recursos No focalizados				
Solicitados	3,936,000,000			
Indicativos	1,625,000,000			
Vigentes	1,625,000,000			

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL

Código BPIN: 1190001290000



Año del Reporte: 2011

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2012

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 10/4/2011 12:00:00 AM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: MARIA VICTORIA DE ROBAYO

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 17555

Tipo de Solicitud: Actualización (2012 en adelante) y Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO

Turno de trámite: 16306 - Vigencias futuras

5. SUBACTIVIDADES DE VIGENCIA FUTURA

Actividad: Contribuir al fortalecimiento de los museos del Ministerio de Cultura diferentes a la ciudad de Bogotá

Vigencia	SubActividad	Monto SubActividad
2011	apoyar la gestión educativa y cultural en los museos fuera de bogotá	33,725,789
2012	apoyar la gestión educativa y cultural en los museos fuera de bogotá	178,646,144
Total Actividad:		212,371,933

Total Montos por Vigencia

Vigencia	Monto
2011	33,725,789
2012	178,646,144

**BANCO DE PROYECTOS DE INVERSION NACIONAL
BPIN**

ADMINISTRACION GENERAL DE LOS MONUMENTOS NACIONALES Y MUSEOS ADSCRITOS AL MINISTERIO DE CULTURA A NIVEL NACIONAL

Código BPIN: 1190001290000



Año del Reporte: 2011

Año de Inicio: 2004

Año de Finalización: 2012

Lider Sectorial: CULTURA, DEPORTE Y RECREACION

Entidad Responsable: 330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL

Fecha de Registro: 10/4/2011 12:00:00 AM

Estado: REGISTRADO

Usuario Formulador: MARIA VICTORIA DE ROBAYO

INFORMACION DEL TRAMITE

Solicitud de Formulación: 17555

Tipo de Solicitud: Actualización (2012 en adelante) y Modificación (2011) - Con Trámites presupuestales

Fecha creación del Turno: Proyecto PPTO

Turno de trámite: 16306 - Vigencias futuras

<u>Capitulo</u>	<u>Modificado</u>
-----------------	-------------------

7. RESPONSABLES DE PROYECTO

CONTROL DE FORMULACION

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Competencia	¿La entidad formuladora es la competente para adelantar este proyecto de inversión?	Si	
Pertinencia	¿El objetivo del proyecto y el (los) producto(s) esperado(s) están inmersos en el Plan de Acción de la entidad?	Si	
Confiabilidad Técnica	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Si	
Consistencia Financiera	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con la expectativa de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) y el Marco Fiscal de Mediano Plazo (MFMP)?	Si	
Consistencia Financiera	¿La entidad ha programado la financiación de las tres etapas del proyecto (pre inversión, inversión y operación)?	N.A	
Método	¿El método de formulación utilizado corresponde a los lineamientos definidos por el Banco de Proyectos de Inversión Nacional?		
Método	¿Existe una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	

Método	¿Existe correspondencia clara entre el objetivo del proyecto y los componentes y actividades definidas?		
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se ha realizado su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Método	¿La información presentada es consistente y de calidad? ¿Puede ser entendida como la información oficial del proyecto?		
Confiabilidad Técnica	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	Si	
Consistencia Financiera	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo de las actividades del proyecto?	Si	
Relación de Planificación	¿El Proyecto, Componente o Actividad de TIC está articulado al modelo de procesos y alineado con la planeación estratégica y de TIC a nivel de entidad?		
Consistencia Financiera	¿Los recursos señalados en el componente de fuentes de financiación garantizan el cumplimiento de las metas programadas en el proyecto?	Si	
Método	¿El proyecto cuenta con la Metodología General Ajustada (MGA)?	Si	
OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL DE FORMULACION			
<p>Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO Rol: Control de Formulación Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO Cargo: PROFESIONAL Teléfono: 3424100 Fecha: Oct 3 2011 11:00AM OBSERVACIÓN: Se actualiza la ficha con el fin de tramitar autorizacion de vigencias futuras</p>			
CONTROL DE VIABILIDAD			
Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Pertinencia Sectorial	¿El objetivo y el (los) producto(s) esperado(s) del proyecto están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Si	
Integralidad Técnica	¿La información presentada es consistente y de calidad?		
Integralidad Técnica	¿La información presentada ha sido analizada técnicamente y cuenta con el aval sectorial?		
Integralidad Técnica	En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	N.A	
Integralidad Técnica	¿El proyecto requiere de algún permiso en particular para su ejecución (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc)?		

Integralidad Técnica	¿En caso de requerirlo(s), el proyecto cuenta con el (los) permiso(s) aprobados?		
Integralidad Técnica	¿La información registrada evidencia una relación lógica entre el objetivo, las metas, las actividades y los recursos del proyecto?	Si	
Integralidad Técnica	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Si	
Integralidad Económica	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Si	
Integralidad Económica	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Si	
Relación de Planificación	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Relación de Planificación	¿El Proyecto, Componente o Actividad de TIC está articulado al modelo de procesos y alineado con la planeación estratégica y de TIC a nivel de sector?		

OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL DE VIABILIDAD

Funcionario: LUIS JULIO BUITRAGO FORERO

Rol: Control de Viabilidad

Correo: LBUITRAGO@MINCULTURA.GOV.CO

Cargo: PROFESIONAL

Teléfono: 3424100

Fecha: Oct 3 2011 11:07AM

OBSERVACIÓN:

Esta solicitud, reemplaza en su totalidad el trámite de vigencias futuras efectuada mediante solicitud No. 16306, por cuanto se requiere incrementar la financiación en la vigencia 2011 del trámite de las vigencias futuras.

CONTROL POSTERIOR TÉCNICO

Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	

Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto es consistente y de calidad?		
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto permite validar la decisión de inversión?		
OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL POSTERIOR TÉCNICO			
<p>Funcionario: CARLOS HERNANDO RODRIGUEZ GONZALEZ Rol: Control Posterior de Viabilidad Técnico Correo: chrodriguez@dnp.gov.co Cargo: Asesor Teléfono: 3815000 Fecha: Oct 3 2011 5:03PM OBSERVACIÓN: Proyecto actualizado y registrado para adelantar trámite de vigencias futuras: prorrogar hasta el 30 de marzo de 2012 convenios de asociación para la administración de museos del MinCultura, fuera de Bogotá.</p>			
CONTROL POSTERIOR SUBDIRECTOR			
Variable	Criterios	Respuesta	Observaciones
Relación de Planificación	¿El proyecto define claramente su vinculación con ejercicios de planeación como: el Plan Nacional de Desarrollo (PND), los documentos CONPES del sector y el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP)?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de producto suficientes para realizar seguimiento a los logros del mismo en todo su horizonte de evaluación?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión suficientes para hacer seguimiento a las actividades realizadas por el proyecto en el año a programar?	Si	
Seguimiento a la Inversión	¿Las metas planteadas por el proyecto cuentan con el respaldo técnico que sustente su coherencia con los recursos asociados?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto sea regionalizable ¿se puede visualizar la distribución regional de los recursos y metas?	Si	
Seguimiento a la Inversión	En caso de que el proyecto esté asociado a una política transversal, ¿se puede visualizar su focalización a nivel de actividades, recursos y metas?	N.A	

Seguimiento a la Inversión	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte de evaluación?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto es consistente y de calidad?		
Integralidad	¿El proyecto permite visualizar una relación lógica entre el objetivo, las metas y las actividades del proyecto?	Si	
Integralidad	¿La información del proyecto permite validar la decisión de inversión?		
OBSERVACIONES GENERALES PARA CONTROL POSTERIOR SUBDIRECTOR			
<p>Funcionario: JULIO CESAR JIMENEZ GARZON</p> <p>Rol: Control Posterior de Viabilidad Subdirector</p> <p>Correo: jjimenez@dnp.gov.co</p> <p>Cargo: Subdirector Educacion</p> <p>Teléfono: 3815000</p> <p>Fecha: Oct 4 2011 10:09AM</p> <p>OBSERVACIÓN:</p> <p>Proyecto actualizado y registrado para adelantar trámite de vigencias futuras: prorrogar hasta el 30 de marzo de 2012 convenios de asociación para la administración de museos del MinCultura, fuera de Bogotá.</p>			