

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Horizonte</b>	2019 - 2022	<b>Clasificación Plan Nacional del Desarrollo - Pacto Por Colombia, Pacto por la Equidad (2019-2022)</b>
<b>Sector</b>	Cultura	<b>Pacto</b> 11068 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja
<b>Entidad Responsable</b>	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	<b>Línea</b> 12069 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios
<b>Programa</b>	3301-PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	<b>Programa</b> 3301 - promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
<b>SubPrograma</b>	1603-ARTE Y CULTURA	

**ESTADO DE LA FICHA**

<b>Estado</b>	Registrado Actualizado
<b>Usuario Formulador</b>	ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO
<b>Fecha del Estado Actual</b>	2021-12-31 20:12:20
<b>Fecha Control Posterior</b>	2021-12-31 20:12:20
<b>Solicitud de Formulación</b>	639873 - Sin trámites presupuestales
<b>Vigencia Seleccionada</b>	2022
<b>Fecha Creación del Turno</b>	N/A
<b>Turno de trámite</b>	N/A

**IMAGEN DEL PROYECTO**



**INFORMACIÓN BÁSICA**

<b>Objetivo</b>
Promover el desarrollo del sector artístico y cultural en Colombia

<b>Problema</b>
Bajo desarrollo del sector artístico y cultural en Colombia

<b>Descripción</b>
Fortalecer las condiciones necesarias para el desarrollo, conocimiento y disfrute de las prácticas artísticas y culturales en los diversos contextos territoriales y poblacionales del país, desde la perspectiva de los derechos culturales y hacia un nuevo marco de equidad, reconciliación y convivencia.

**BENEFICIARIOS Y LOCALIZACIÓN**

Beneficiarios por Año				
Tipo	2019	2020	2021	2022
Personas	49,715,772	49,715,772	49,715,772	49,715,772

Localización			
Región	Departamento	Municipio	Localización Especifica
NACIONAL	NACIONAL		

**Ubicación de los beneficiarios / Focalización y Localización en la Vigencia: 2022**

**NARP - Población Afrocolombiana**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	715000
<b>NARP - Resto de la población</b>		
Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	49000772
<b>Indígenas - Indígenas</b>		
Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	150
<b>Indígenas - Resto de la población</b>		
Región	Departamento	Cantidad
NACIONAL	NACIONAL	49715622

**CADENA DE VALOR**

**Objetivo Especifico:** Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Documentos de investigación <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Total:</b> 4.0000	Adelantar estudios que aporten a la planeación y toma de decisiones sobre el sector artístico y cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar levantamiento de la información relacionada con el sector artístico <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Sistematizar y divulgar las publicaciones de los procesos de investigación realizados en el sector artístico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2021-Jan-01	2022-Dec-31
Documentos de lineamientos técnicos <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Total:</b> 4.0000	Apoyar los procesos de gestión evaluación y construcción de políticas para el sector artístico <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar lineamientos de política que brinden parámetros para la investigación en el campo de las artes y divulgarla <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de información para el sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de sistemas de información <b>Meta Total:</b> 5.0000	Asesorar a las entidades territoriales en la sistematización de la información artística y cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Diseñar y poner en producción sistemas de información sobre las artes <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Objetivo Específico:** Estimular la creación, producción y circulación de las diferentes prácticas artísticas

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de estímulos <b>Meta Total:</b> 230.0000	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Otorgar estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de promoción de actividades culturales <b>Unidad:</b> Número de eventos de promoción <b>Meta Total:</b> 12.0000	Diseñar y/o implementar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar acciones para la participación de los agentes culturales, artísticos y la ciudadanía en procesos artísticos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar eventos culturales, ferias y/o eventos del libro y la lectura apoyados <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Objetivo Específico:** Fomentar procesos de formación y formalización del sector artístico y cultural

Productos	Actividad	Ruta Crítica	Fecha Inicial	Fecha Final
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de asistencias técnicas <b>Meta Total:</b> 4.0000	Adelantar estrategias y acciones de difusión, socialización y capacitación a los agentes del sector cultura <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar asesorías de carácter pedagógico, metodológico y de gestión en el marco de los procesos formación para las artes <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Total:</b> 40.0000	Gestionar procesos de formación a artistas en niveles superiores de educación <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Impulsar y apoyar la oferta de programas de formación superior en artes <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales <b>Unidad:</b> Número de cursos <b>Meta Total:</b> 200.0000	Impulsar y apoyar la oferta de programas no formales en artes <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar laboratorios de investigación, creación y circulación <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar procesos de formación no formal a artistas y formadores <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de gestión de recursos en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos <b>Unidad:</b> Porcentaje de recaudo y giro <b>Meta Total:</b> 100.0000	Administrar el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Generar estrategias de verificación y control al recaudo de la contribución parafiscal <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar los trámites de autorización de operadores de boletería en línea para espectáculos públicos de las artes escénicas <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Objetivo Especifico:** Generar espacios de participación ciudadana en procesos artísticos

Productos	Actividad	Ruta Critica	Fecha Inicial	Fecha Final
Escuelas de música adecuadas y dotadas <b>Unidad:</b> Número de escuelas de música 120.0000 <b>Meta Total:</b>	Adquirir y distribuir instrumentos musicales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos musicales o de gestión <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Salas de danza adecuadas y dotadas <b>Unidad:</b> Número de salas de danza Meta Total: 40.0000	Adecuar espacios para la práctica de la danza <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar la dotación de las salas danza <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de acceso a materiales de lectura <b>Unidad:</b> Número de materiales de lectura 9,200,000.0000 <b>Meta Total:</b>	Adquirir materiales pedagógicos y bibliográficos <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Apoyar el fomento de la lectura, del libro y su circulación en distintas regiones de Colombia y en otros países del mundo <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros Meta Total: 12.0000	Apoyar el proceso de reconstrucción del tejido social en el marco de posconflicto. <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Apoyar practicas artísticas y culturales en las regiones del país. <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Construir agendas sectoriales <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Diseñar e implementar procesos de planeación y evaluación para entidades territoriales. <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Prestar el servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural <b>Etapas:</b> Inversión	N	2019-Jan-01	2022-Dec-31
	Realizar encuentros sectoriales <b>Etapas:</b> Inversión	S	2019-Jan-01	2022-Dec-31

**ESQUEMA FINANCIERO EN PESOS CORRIENTES**

**Recursos por Fuentes de Financiación en la Vigencia 2022**

Tipo Entidad	Entidad	Tipo Recurso	Valor Solicitado	Valor Vigente
Entidades Presupuesto Nacional - PGN	330101-MINISTERIO DE CULTURA - GESTION GENERAL	Nación	31,253,149,217.00	31,253,149,217.00

**Resumen Financiero PGN**

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2019	28,106,947,545.00	0.00	28,106,947,545.00	17,143,786,684.00	12,134,802,063.00

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Vigencia	Recursos Solicitados			Recursos Asignados* (Fuente de información del SUIF)	
	Recursos Solicitados	Otros Recursos	Total	Inicial	Vigente
2020	29,106,947,545.00	0.00	29,106,947,545.00	15,671,867,650.00	7,421,867,650.00
2021	46,500,000,000.00	0.00	46,500,000,000.00	15,421,867,650.00	14,171,515,191.00
2022	31,253,149,217.00	0.00	31,253,149,217.00	17,065,042,412.00	17,065,042,412.00

\*Fuente de información del SUIF - Sistema Integrado de Información Financiera de MinHacienda

**Detalle de Costos en Pesos Corrientes 2022**

**Objetivo:** Fomentar procesos de formación y formalización del sector artístico y cultural

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural <b>Unidad:</b> Número de asistencias técnicas <b>Meta Horizonte:</b> 4.0000	Realizar asesorías de carácter pedagógico, metodológico y de gestión en el marco de los procesos formación para las artes	116,341,312.00	0.00	0.00
	Adelantar estrategias y acciones de difusión, socialización y capacitación a los agentes del sector cultura	641,960,099.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>758,301,411.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de personas <b>Meta Horizonte:</b> 40.0000	Gestionar procesos de formación a artistas en niveles superiores de educación	103,543,768.00	500,000,000.00	500,000,000.00
	Impulsar y apoyar la oferta de programas de formación superior en artes	338,764,872.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>442,308,640.00</b>	<b>500,000,000.00</b>	<b>500,000,000.00</b>
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales <b>Unidad:</b> Número de cursos <b>Meta Horizonte:</b> 200.0000	Realizar procesos de formación no formal a artistas y formadores	3,074,180,681.00	2,324,101,907.00	2,324,101,907.00
	Impulsar y apoyar la oferta de programas no formales en artes	110,801,250.00	0.00	0.00
	Realizar laboratorios de investigación, creación y circulación	332,403,750.00	980,000,000.00	980,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>3,517,385,681.00</b>	<b>3,304,101,907.00</b>	<b>3,304,101,907.00</b>
Servicio de gestión de recursos en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos <b>Unidad:</b> Porcentaje de recaudo y giro <b>Meta Horizonte:</b> 100.0000	Generar estrategias de acompañamiento y seguimiento a la implementación de la Ley 1493 de 2011 en el ámbito territorial	956,017,719.00	410,666,639.00	410,666,639.00
	Generar estrategias de verificación y control al recaudo de la contribución parafiscal	254,033,161.00	0.00	0.00
	Administrar el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas	29,434,352.00	0.00	0.00
	Realizar los trámites de autorización de operadores de boletería en línea para espectáculos públicos de las artes escénicas	40,269,205.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>1,279,754,437.00</b>	<b>410,666,639.00</b>	<b>410,666,639.00</b>

**Objetivo:** Estimular la creación, producción y circulación de las diferentes prácticas artísticas

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de estímulos <b>Meta Horizonte:</b> 230.0000	Otorgar estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	5,977,616,636.00	702,000,000.00	702,000,000.00
	Evaluar las propuestas recibidas para los estímulos en creación, circulación, formación, investigación y emprendimiento para las artes	775,182,165.00	37,500,000.00	37,500,000.00
	<b>Total</b>	<b>6,752,798,801.00</b>	<b>739,500,000.00</b>	<b>739,500,000.00</b>
Servicio de promoción de actividades culturales <b>Unidad:</b> Número de eventos de promoción <b>Meta Horizonte:</b> 12.0000	Realizar eventos culturales, ferias y/o eventos del libro y la lectura apoyados	1,252,469,685.00	395,000,000.00	395,000,000.00
	Diseñar y/o implementar estrategias para la ampliación de canales de movilidad, circulación de agentes, servicios y productos artísticos	1,662,018,750.00	1,663,572,975.00	1,663,572,975.00
	Generar acciones para la participación de los agentes culturales, artísticos y la ciudadanía en procesos artísticos	1,566,729,775.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>4,481,218,210.00</b>	<b>2,058,572,975.00</b>	<b>2,058,572,975.00</b>

**Objetivo:** Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Documentos de investigación <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Horizonte:</b> 4.0000	Realizar levantamiento de la información relacionada con el sector artístico	467,933,725.00	0.00	0.00
	Adelantar estudios que aporten a la planeación y toma de decisiones sobre el sector artístico y cultural	115,700,625.00	0.00	0.00
	Sistematizar y divulgar las publicaciones de los procesos de investigación realizados en el sector artístico	50,000,000.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>633,634,350.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Documentos de lineamientos técnicos <b>Unidad:</b> Número de documentos <b>Meta Horizonte:</b> 4.0000	Generar lineamientos de política que brinden parámetros para la investigación en el campo de las artes y divulgarla	66,480,750.00	0.00	0.00
	Apoyar los procesos de gestión evaluación y construcción de políticas para el sector artístico	3,675,974,485.00	2,891,328,277.00	2,891,328,277.00
	<b>Total</b>	<b>3,742,455,235.00</b>	<b>2,891,328,277.00</b>	<b>2,891,328,277.00</b>
Servicio de información para el sector artístico y cultural <b>Unidad:</b> Número de sistemas de información <b>Meta Horizonte:</b> 5.0000	Diseñar y poner en producción sistemas de información sobre las artes	33,240,375.00	299,486,272.00	299,486,272.00
	Asesorar a las entidades territoriales en la sistematización de la información artística y cultural	680,848,335.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>714,088,710.00</b>	<b>299,486,272.00</b>	<b>299,486,272.00</b>

**Objetivo:** Generar espacios de participación ciudadana en procesos artísticos

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Productos	Actividad	Solicitado	Inicial	Vigente
Escuelas de música adecuadas y dotadas <b>Unidad:</b> Número de escuelas de música <b>Meta Horizonte:</b> 120.0000	Adquirir y distribuir instrumentos musicales	110,801,250.00	750,000,000.00	750,000,000.00
	Realizar el mantenimiento y reparación de instrumentos musicales	332,403,750.00	0.00	0.00
	Elaborar y distribuir materiales pedagógicos musicales o de gestión	110,801,250.00	0.00	0.00
	<b>Total</b>	<b>554,006,250.00</b>	<b>750,000,000.00</b>	<b>750,000,000.00</b>
Salas de danza adecuadas y dotadas <b>Unidad:</b> Número de salas de danza <b>Meta Horizonte:</b> 40.0000	Adecuar espacios para la práctica de la danza	775,608,750.00	0.00	0.00
	Realizar la dotación de las salas de danza	332,403,754.00	400,000,000.00	400,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>1,108,012,504.00</b>	<b>400,000,000.00</b>	<b>400,000,000.00</b>
Servicio de acceso a materiales de lectura <b>Unidad:</b> Número de materiales de lectura <b>Meta Horizonte:</b> 9,200,000.0000	Apoyar el fomento de la lectura, del libro y su circulación en distintas regiones de Colombia y en otros países del mundo	221,602,500.00	0.00	0.00
	Adquirir materiales pedagógicos y bibliográficos	2,216,025,000.00	450,970,075.00	450,970,075.00
	<b>Total</b>	<b>2,437,627,500.00</b>	<b>450,970,075.00</b>	<b>450,970,075.00</b>
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía <b>Unidad:</b> Número de encuentros <b>Meta Horizonte:</b> 12.0000	Realizar encuentros sectoriales	110,801,250.00	0.00	0.00
	Construir agendas sectoriales	55,400,625.00	0.00	0.00
	Prestar el servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	55,400,625.00	0.00	0.00
	Diseñar e implementar procesos de planeación y evaluación para entidades territoriales.	55,400,625.00	0.00	0.00
	Apoyar el proceso de reconstrucción del tejido social en el marco de posconflicto.	2,781,734,363.00	3,590,416,267.00	3,590,416,267.00
	Apoyar practicas artísticas y culturales en las regiones del país.	1,772,820,000.00	1,670,000,000.00	1,670,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>4,831,557,488.00</b>	<b>5,260,416,267.00</b>	<b>5,260,416,267.00</b>

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Regionalización de Recursos en la Vigencia 2022**

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
AMAZONAS	50,000,000.00	0.00	0.00				50,000,000.00	0.00	0.00
ANTIOQUIA	447,947,326.00	0.00	0.00				250,000,000.00	0.00	0.00
ARAUCA	30,967,720.00	0.00	0.00				30,000,000.00	0.00	0.00
ATLANTICO	61,935,440.00	0.00	0.00				50,000,000.00	0.00	0.00
BOGOTA	23,838,874,355.00	0.00	0.00	3,365,646,184.00	0.00	0.00	3,000,000,000.00	0.00	0.00
BOLIVAR	61,935,440.00	0.00	0.00	500,000,000.00	0.00	0.00	550,000,000.00	0.00	0.00
BOYACA	50,000,000.00	0.00	0.00				150,000,000.00	0.00	0.00
CALDAS	30,967,720.00	0.00	0.00				100,000,000.00	0.00	0.00
CAQUETA	61,935,440.00	0.00	0.00				80,000,000.00	0.00	0.00
CASANARE	50,000,000.00	0.00	0.00				30,000,000.00	0.00	0.00
CAUCA	115,583,643.00	0.00	0.00				250,000,000.00	0.00	0.00
CESAR	1,600,000,000.00	0.00	0.00				130,000,000.00	0.00	0.00
CHOCO	200,000,000.00	0.00	0.00				250,000,000.00	0.00	0.00
CORDOBA	61,935,440.00	0.00	0.00				90,000,000.00	0.00	0.00
CUNDINAMARC A	278,709,480.00	0.00	0.00				120,000,000.00	0.00	0.00
GUAINIA	50,000,000.00	0.00	0.00						
GUAJIRA	30,967,720.00	0.00	0.00				90,000,000.00	0.00	0.00
GUAVIARE	30,967,720.00	0.00	0.00				25,000,000.00	0.00	0.00
HUILA	30,967,720.00	0.00	0.00				80,000,000.00	0.00	0.00
MAGDALENA	30,967,720.00	0.00	0.00				70,000,000.00	0.00	0.00
META	30,967,720.00	0.00	0.00				120,000,000.00	0.00	0.00
NARIÑO	500,000,000.00	0.00	0.00	400,000,000.00	0.00	0.00	200,000,000.00	0.00	0.00
NORTE DE SANTANDER	1,000,000,000.00	0.00	0.00	200,000,000.00	0.00	0.00	60,000,000.00	0.00	0.00
POR REGIONALIZAR	1,723,734,967.00	0.00	0.00	2,424,361,690.00	0.00	0.00	10,395,042,412.00	0.00	0.00
PUTUMAYO	50,000,000.00	0.00	0.00				95,000,000.00	0.00	0.00
QUINDIO	30,967,720.00	0.00	0.00				70,000,000.00	0.00	0.00
RISARALDA	61,935,440.00	0.00	0.00				80,000,000.00	0.00	0.00
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA	61,935,440.00	0.00	0.00				60,000,000.00	0.00	0.00
SANTANDER	177,552,083.00	0.00	0.00				30,000,000.00	0.00	0.00
SUCRE	100,000,000.00	0.00	0.00	180,000,000.00	0.00	0.00	120,000,000.00	0.00	0.00
TOLIMA	30,967,720.00	0.00	0.00	166,796,000.00	0.00	0.00	90,000,000.00	0.00	0.00

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Departamento	Solicitado			Inicial			Vigente		
	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes	Nación	Propios	Otras Fuentes
VALLE	270,425,243.00	0.00	0.00	100,000,000.00	0.00	0.00	290,000,000.00	0.00	0.00
VAUPES	50,000,000.00	0.00	0.00				30,000,000.00	0.00	0.00
VICHADA	50,000,000.00	0.00	0.00				30,000,000.00	0.00	0.00
<b>Total</b>	<b>31,253,149,217.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>7,336,803,874.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>17,065,042,412.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

**Focalización de Recursos en la Vigencia 2022**

Tipo	Categoría	Valor Solicitado	Valor Inicial	Valor Vigente
Grupos étnicos-NARP	Población Afrocolombiana	0.00	500,000,000.00	500,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>500,000,000.00</b>	<b>500,000,000.00</b>
Indígenas x regionalizar	Indígenas x regionalizar	0.00	136,000,000.00	136,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>136,000,000.00</b>	<b>136,000,000.00</b>
Primera Infancia, infancia y adolescencia.	1. Primera infancia - 1.7. Deporte, recreación, cultura, juego, tecnología y medio ambiente.	0.00	316,000,000.00	316,000,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>316,000,000.00</b>	<b>316,000,000.00</b>
Víctimas	Reparación - Satisfacción	0.00	1,166,990,000.00	1,166,990,000.00
	<b>Total</b>	<b>0.00</b>	<b>1,166,990,000.00</b>	<b>1,166,990,000.00</b>

**INDICADORES**

**Ponderación de Indicadores Gestión Vs Productos para la Vigencia: 2022**

	Ponderación
Indicadores de Producto	80.00 %
Indicadores de Gestión	20.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>

**Indicadores de Gestión - Meta Vigente**

Indicador	2019	2020	2021	2022
0700G022 - Convenios Realizados Unidad de Medida: Número	20.0000	7.0000	10.0000	20.0000

**Indicadores de Producto - Meta Vigente**

**Indicadores de Producto Cadena de Valor - Meta Vigente**

**Objetivo Especifico:** Apoyar procesos de investigación en el campo de las artes

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Documentos de investigación	330106900 - Documentos de investigación realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	1.0000	0.0000	0.0000	0.0000
Documentos de lineamientos técnicos	330107000 - Documentos de lineamientos técnicos realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	1.0000	1.0000	1.0000	1.0000
Servicio de información para el sector artístico y cultural	330109900 - Sistema de información del sector artístico y cultural en operación <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	1.0000	1.0000	0.0000	1.0000

**Objetivo Especifico:** Estimular la creación, producción y circulación de las diferentes prácticas artísticas

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	330105400 - Estímulos otorgados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	1.0000	3.0000	3.0000	3.0000
Servicio de promoción de actividades culturales	330105300 - Eventos de promoción de actividades culturales realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 20.0000	3.0000	20.0000	20.0000	18.0000

**Objetivo Especifico:** Fomentar procesos de formación y formalización del sector artístico y cultural

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Servicio de asistencia técnica en educación artística y cultural	330106400 - Asistencias técnicas realizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.0000	30.0000	30.0000	0.0000	0.0000
Servicio de educación formal al sector artístico y cultural	330105200 - Personas capacitadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5,000.0000	0.0000	0.0000	0.0000	20.0000
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	330108700 - Cursos realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	14.0000	50.0000	50.0000	50.0000
Servicio de gestión de recursos en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos	330106600 - Recaudo y giro de la contribución parafiscal cultural. <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.0000	100.0000	100.0000	100.0000	100.0000

**Objetivo Especifico:** Generar espacios de participación ciudadana en procesos artísticos

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Producto	Indicador	2019	2020	2021	2022
Escuelas de música adecuadas y dotadas	330109600 - Escuelas de música adecuadas y dotadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 210.0000	21.0000	24.0000	210.0000	120.0000
Salas de danza adecuadas y dotadas	330109700 - Salas de danza adecuadas y dotadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	5.0000	7.0000	50.0000	35.0000
Servicio de acceso a materiales de lectura	330109800 - Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1,800,000.0000	2,000.0000	1,800,000.0000	1,000,000.0000	695,000.0000
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía	330107400 - Encuentros realizados <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	1.0000	0.0000	0.0000	0.0000
	330107407 - Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas <b>Tipo indicador:</b> Indicador de Programa <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	0.0000	2.0000	2.0000	0.0000

**Indicadores de producto de programa**

Indicador	Vigencia	Meta Vigente	Principal	Acumulativo
Asistencias técnicas en gestión cultural realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 2.0000	2019	0.0000	No	No
	2020	2.0000	No	No
	2021	2.0000	No	No
	2022	0.0000	No	No
Asistencias técnicas realizadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 30.0000	2019	30.0000	Si	No
	2020	30.0000	Si	No
	2021	0.0000	Si	No
	2022	0.0000	Si	No
Cursos realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	2019	14.0000	Si	No
	2020	50.0000	Si	No
	2021	50.0000	Si	No
	2022	50.0000	Si	No
Documentos de investigación realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	0.0000	Si	No
	2021	0.0000	Si	No
	2022	0.0000	Si	No
Documentos de lineamientos técnicos realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	1.0000	Si	No

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Documentos de lineamientos técnicos realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2021	1.0000	Si	No
	2022	1.0000	Si	No
Encuentros realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	0.0000	Si	No
	2021	0.0000	Si	No
	2022	0.0000	Si	No
Escuelas de música adecuadas y dotadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 210.0000	2019	21.0000	Si	No
	2020	24.0000	Si	No
	2021	210.0000	Si	No
	2022	120.0000	Si	No
Estímulos otorgados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 3.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	3.0000	Si	No
	2021	3.0000	Si	No
	2022	3.0000	Si	No
Eventos de promoción de actividades culturales realizados <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 20.0000	2019	3.0000	Si	No
	2020	20.0000	Si	No
	2021	20.0000	Si	No
	2022	18.0000	Si	No
Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1800000.0000	2019	2,000.0000	Si	No
	2020	1,800,000.0000	Si	No
	2021	1,000,000.0000	Si	No
	2022	695,000.0000	Si	No
Personas capacitadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 5000.0000	2019	0.0000	Si	No
	2020	0.0000	Si	No
	2021	0.0000	Si	No
	2022	20.0000	Si	No
Recaudo y giro de la contribución parafiscal cultural. <b>Unidad de Medida:</b> Porcentaje <b>Meta Total:</b> 100.0000	2019	100.0000	Si	No
	2020	100.0000	Si	No
	2021	100.0000	Si	No
	2022	100.0000	Si	No
Salas de danza adecuadas y dotadas <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 50.0000	2019	5.0000	Si	No
	2020	7.0000	Si	No
	2021	50.0000	Si	No
	2022	35.0000	Si	No
Sistema de información del sector artístico y cultural en operación <b>Unidad de Medida:</b> Número <b>Meta Total:</b> 1.0000	2019	1.0000	Si	No
	2020	1.0000	Si	No

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sistema de información del sector artístico y cultural en operación <b>Unidad de Medida:</b> Número	2021	0.0000	Si	No
	2022	1.0000	Si	No

**Regionalización de Indicadores de Producto para la Vigencia: 2022**

**POLÍTICAS TRANSVERSALES**

**Información de Políticas Transversales para la Vigencia: 2022**

Política
Grupos étnicos-NARP
Indígenas x regionalizar
Primera Infancia, infancia y adolescencia.
Víctimas

**FILTROS DE CALIDAD**

**Observaciones del Proyecto**

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos

DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Control de Formulacion Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2021-Dec-31 15:06:50

**Observación**  
 Se anexo la justificación de la actualización de la ficha con el archivo denominado: FOPL120\_ACTULIZACION\_PROYECTOS\_ARTES\_2021.XLSX

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. <a href="http://www.dnp.gov.co">www.dnp.gov.co</a></p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro  
es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Entidad Jefe Planeacion**

**Funcionario** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION  
**Fecha** 2021-Dec-31 15:10:13

**Observación**  
 Se anexo la justificación de la actualización de la ficha con el archivo denominado: FOPL120\_ACTULIZACION\_PROYECTOS\_ARTES\_2021.XLSX

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
	¿Los recursos solicitados son el resultado de un costeo claro y soportado de las actividades del proyecto en cada una de sus vigencias?	La definición del monto de recursos solicitados corresponde a un ejercicio juicioso de costeo de actividades y en ningún caso a una cifra global calculada o proyectada sin respaldo técnico.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Relación con la planificación	¿El proyecto cuenta con la certificación de la regionalización emitida por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas?	No aplica explicación.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Se realizó en esta vigencia el análisis de flexibilización de oferta para la población víctima del desplazamiento forzado y para las víctimas de otros hechos?</p>	<p>¿Que es flexibilización de oferta?Se entiende como flexibilización, el proceso de generar y aplicar reglas que permitan eliminar las barreras que encuentra la población víctima de desplazamiento forzado y victimas de otros hechos, para acceder, mantenerse y adquirir las condiciones necesarias que permitan alcanzar la superación de su vulnerabilidad y el goce efectivo de sus derechos a través de una atención integral, gradual y secuencial.Sustento legal Lo anterior en cumplimiento de (i) lo ordenado por la Corte Constitucional en el Auto 383 de 2010, mediante el cual se hace seguimiento al cumplimiento de la sentencia T-25 de 2004, que contempla en el numeral tercero de su parte resolutive: “adoptar las medidas necesarias para que la oferta institucional ofrecida por las entidades que hacen parte del SNAIPD, sea flexibilizada en función de las necesidades y prioridades de atención a la población desplazada”; (ii) lo estipulado en el numeral nueve del artículo 161 de la Ley 1448 de 2011; (iii) la Ley 1450 de 2011 en el artículo 180; y (iv) el Decreto 4800 parágrafo 1 del artículo 82.HerramientaLos elementos a ser tenidos en cuenta para la flexibilización de la oferta, se encuentran consignados en la “Cartilla de lineamientos generales para la flexibilización de oferta” disponible en la página web del Departamento Nacional de Planeación - DNP. <a href="http://www.dnp.gov.co">www.dnp.gov.co</a></p>	<p>S</p>	
--------------------------------------	--	--	----------	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Relación con la planificación</p>	<p>¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?</p>	<p>El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.</p>	<p>S</p>	
<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?</p>	<p>Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?</p>	<p>Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?</p>	<p>El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?</p>	<p>Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.</p>	<p>S</p>	
	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos señalados en las actividades del producto garantizan el cumplimiento de las metas programadas a través del indicador del producto del proyecto?	Se refiera a si los recursos solicitados cubren la necesidad programada en flujo de caja del proyecto y si están acorde con la meta que programaron en los indicadores de producto.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Dentro de la formulación el proyecto contempla en su horizonte la programación de recursos para alguna de sus tres etapas (pre inversión, inversión y operación)?	En la actualización del proyecto, la entidad debe considerar los recursos y fuentes de financiación que requiere en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación). (i.e. si se tratara de la construcción de nueva infraestructura administrativa, se deben haber previsto los recursos para cubrir su sostenibilidad una vez termine la etapa de inversión, como por ejemplo su mantenimiento).	S	
	¿El proyecto cuenta con el sustento técnico requerido y los soportes correspondientes?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario.	S	
	¿La estructura de flujo de recursos del proyecto a lo largo de su horizonte de evaluación es consistente con las posibilidades de ejecución y expectativas de asignación bajo los estándares del Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) de su entidad?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto que se espera se le asigne a la entidad en coherencia con el MGMP.	S	
	¿La población beneficiaria ha sido cuantificada, localizada y focalizada de acuerdo con la necesidad o el problema que pretende resolver el proyecto?	La población beneficiaria identificada y caracterizada es coherente con la población afectada por el problema que da origen al proyecto. Es posible que sea un subconjunto de los afectados.	S	

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Control de Viabilidad Tecnico**

**Funcionario** Luis Buitrago Forero  
**Cargo** PROFESIONAL  
**Fecha** 2021-Dec-31 15:15:34

**Observación**  
 Se anexo la justificación de la actualización de la ficha con el archivo denominado: FOPL120\_ACTULIZACION\_PROYECTOS\_ARTES\_2021.XLSX

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Sí el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2018011000760**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Cabeza de Sector Jefe Planeacion**

**Funcionario** ALFREDO RAFAEL GOENAGA LINERO  
**Cargo** JEFE OFICINA ASESPRA DE PLANEACION  
**Fecha** 2021-Dec-31 15:22:21

**Observación**

Se anexo la justificación de la actualización de la ficha con el archivo denominado: FOPL120\_ACTULIZACION\_PROYECTOS\_ARTES\_2021.XLSX

Dimension	Pregunta	Explicacion	Respuesta	Observacion Respuesta
Cadena de Valor	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Relación con la planificación	¿El objetivo del proyecto y los productos esperados están inmersos en las políticas y planes sectoriales?	Revisa la articulación del proyecto con la estructura estratégica del Sector.	S	
	¿Si el proyecto está asociado a una política transversal, esta fue focalizada adecuadamente?	El proyecto puede estar asociado a diversas políticas transversales, por ejemplo Ciencia, tecnología e innovación (ACTI), Red Unidos, Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC), Seguridad Alimentaria, Desplazados, Víctimas Seguridad y convivencia ciudadana entre otros; por lo tanto parte o en su totalidad de los recursos del proyecto pueden estar asignados a las políticas seleccionadas. Si considera que el proyecto debe estar marcado con alguna de las políticas y no lo esta, responda No e incluya la observación para que se devuelva el proyecto.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

Código Bpin: 2018011000760

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	
	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿El sector tiene claros los recursos requeridos por el proyecto en todo su horizonte de evaluación y considera que su operación puede ser sostenible en el tiempo?	Evalúa si el proyecto fue formulado o actualizado teniendo en cuenta los recursos que se deben considerar en "todas" las etapas del proyecto (preinversión-inversión-operación), para garantizar la ejecución y sostenibilidad del mismo.	S	
	¿En caso de requerir permisos especiales para la ejecución del proyecto (i.e. licencia ambiental, legalización de predios, etc.), ¿se cuenta con los estudios definidos por la autoridad competente o con los permisos aprobados?	Si bien es posible que al momento de inscribir el proyecto no se cuente con los permisos aprobados, el proyecto no se podrá considerar viable si no cuenta con los estudios que permitan suponer que los permisos serán aprobados.	S	
	¿La información del proyecto se respalda con estudios técnicos avalados por el sector?	Las actividades, recursos y metas definidos para el proyecto tienen respaldo en estudios y análisis técnicos realizados previamente a los cuales la cabeza sectorial, el DNP o un organismo de control pueden acceder en caso de ser necesario. (Relacionar donde se deben verificar éstos soportes).	S	

**FICHA EBI****SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**El futuro  
es de todosDNP  
Departamento  
Nacional de Planeación**Código Bpin:** 2018011000760**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Sustento Técnico del Proyecto de Inversión	¿Los recursos solicitados para el proyecto son consecuentes con las posibilidades definidas en el Marco de Gasto de Mediano Plazo (MGMP) para el sector?	Los recursos solicitados por el proyecto se enmarcan dentro del presupuesto con el que se espera que cuente el sector en coherencia con el MGMP.	S	
--	--	--	---	--



Código Bpin: 2018011000760

Nombre del Proyecto: IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

## Control Posterior de Viabilidad Técnico

**Funcionario** Edgar Arturo Wilches Sánchez  
**Cargo** Profesional Especializado Grado 15  
**Fecha** 2021-Dec-31 17:12:41

**Observación**

Esta solicitud contiene la actualización de la regionalización y recursos 2022, adicionalmente la entidad realizó ajuste de presupuesto 2021 de acuerdo a las dinámicas de gasto.

En atención a lo anterior, y a que la actualización está asociada a lo ordenado en la circular 031, desde esta subdirección se da viabilidad técnica a esta solicitud.

Nota: Se solicita a la entidad realizar los cambios de asignación de recursos entre actividades previos al inicio de la ejecución presupuestal

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

<p>Seguimiento a proyectos de inversión</p>	<p>¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?</p>	<p>El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.</p>	<p>S</p>	
---	--	--	----------	--

**FICHA EBI**  
**SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP**



El futuro es de todos  
 DNP Departamento Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760  
**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

**Control Posterior de Viabilidad Subdirector**

**Funcionario** Ximena Pardo Peña  
**Cargo** Subdirector de Educación  
**Fecha** 2021-Dec-31 20:38:20

**Observación**

Esta solicitud contiene la actualización de la regionalización y recursos 2022, adicionalmente la entidad realizó ajuste de presupuesto 2021 de acuerdo a las dinámicas de gasto.

En atención a lo anterior, y a que la actualización está asociada a lo ordenado en la circular 031, desde esta subdirección se da viabilidad técnica a esta solicitud.

Nota: Se solicita a la entidad realizar los cambios de asignación de recursos entre actividades previos al inicio de la ejecución presupuestal

Dimensión	Pregunta	Explicación	Respuesta	Observación Respuesta
Cadena de valor del proyecto	¿La obtención de los productos conlleva al cumplimiento de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general?	Evalúa la correspondencia entre el producto y el objetivo específico.	S	
	¿Las actividades planteadas en el proyecto describen un proceso de generación de valor para la obtención de los productos?	Evalúa si las actividades son las mínimas y necesarias para la generación de cada producto.	S	
Regionalización	¿Existe relación coherente entre la distribución regional de los recursos y las metas de los productos ?	La regionalización se refiere a la ubicación geográfica del impacto que tiene la inversión que se va a realizar con el proyecto; puede ser diferente a la localización del mismo.	S	
Seguimiento a proyectos de inversión	¿El proyecto cuenta con indicadores de gestión, apropiados para medir el avance anual del proyecto?	Debe existir coherencia con los indicadores de gestión y el avance anual del proyecto.	S	
	¿El proyecto cuenta con un cronograma de actividades claramente definido para todo su horizonte?	Todo proyecto debe contar con un cronograma, pero por las características del proyecto, si se considera necesario un cronograma detallado, verifique si viene anexo.	S	
	¿El registro del seguimiento de la ejecución del proyecto se encuentra actualizado en el SPI durante la última fecha de corte?	El proyecto debe registrar el avance de su ejecución física, financiera, cronológica y de gestión mensualmente. Por lo tanto, se debe ingresar al Sistema para verificar si el seguimiento del proyecto se encuentra registro dentro de la última fecha de corte y si la información reportada es coherente. Para proyectos nuevos no aplica.	S	
	¿Los indicadores de producto se encuentran bien diseñados para medir el avance de las metas ?	Debe existir coherencia entre el producto y su forma de medición.	S	

FICHA EBI

SISTEMA UNIFICADO DE INVERSIONES Y FINANZAS PUBLICAS - SUIFP



El futuro es de todos

DNP  
Departamento  
Nacional de Planeación

**Código Bpin:** 2018011000760

**Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN PARA LAS ARTES A NIVEL NACIONAL

Seguimiento a proyectos de inversión	¿Los recursos del proyecto son coherentes con la ejecución y el avance físico registrado en el Sistema de Seguimiento de los Proyecto de Inversión (SPI)?	El proyecto se está actualizando de manera coherente, teniendo en cuenta los resultados de la ejecución . Cuando implique programación presupuestal revisar la coherencia de su ejecución en vigencias anteriores y la propuesta de programación.	S	
--------------------------------------	---	---	---	--

CAMBIOS REALIZADOS

Grupo	Valor Actual	Valor Anterior