



Culturas

Encuesta de satisfacción sobre visitas, servicios y trámites F-GAC-014

Proyecto “Caracterizaciones y estudios de ciudadanos, usuarios o grupos de interés en el Ministerio de Cultura –liderado por la Oficina Asesora de Planeación, Grupo Atención al Ciudadano y UAE Biblioteca Nacional de Colombia-

La Encuesta de satisfacción sobre visitas, servicios y trámites F-GAC-014 permite al usuario o visitante calificar y dar su percepción frente a la oferta institucional del Ministerio de forma remota o presencial, evaluando los siguientes aspectos:

1. Características de la atención prestada.
2. Características del punto de atención.
3. Aspectos del servidor público que atendió su requerimiento.

El formato en línea <https://bit.ly/EncuestaCiudadano> o QR) permite además calificar y abordar:



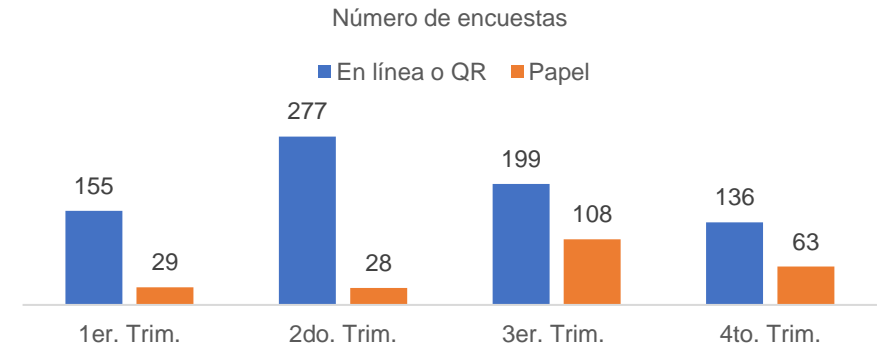
4. Características del canal de atención.
5. Aspectos del facilitador o expositor que realizo la actividad cultural, educativa o académica.

Aspectos evaluados de forma específica en los Museos Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia

En el año 2023 se recibieron novecientos noventa y cinco (995) encuestas (767 en línea y 228 transcripciones del formato en papel)

Área visitada y evaluada	1er. Trim.	2do Trim	3er. Trim.	4to. Trim.	Total
Unidad Administrativa Especial Biblioteca Nacional de Colombia	107	208	101	97	513
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	2	3	4		9
Casa Museo Quinta de Bolívar	8	5	33	5	51
Casa Museo Rafael Núñez		1			1
Museo Alfonso López Pumarejo	0	1	22	17	40
Museo Casa Natal del General Santander		2			2
Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia	21	20	28	11	80
Museo Colonial					
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	1	8	7	13	29
Museo de la Independencia Casa del Florero	28	1	2		31
Museo Guillermo León Valencia	1	6	7	1	15
Museo Juan del Corral		2		1	3
Museo Nacional de Colombia	1			1	2
Museo Nacional Guillermo Valencia	1	31	11	5	48
Museo Santa Clara	5	6	29	8	48
Dirección de Artes		2	1		3
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos			1		1
Dirección de Fomento Regional		1			1
Dirección de Patrimonio y Memoria	0	2	53	29	84
Dirección de Poblaciones		1			1
Grupo de Contratos y Convenios	1				1
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios				1	1
Grupo de Gestión Documental		2			2
Grupo de Gestión Humana				1	1
Grupo de Infraestructura Cultural	5		1	5	11
Grupo de Servicio al Ciudadano	3	1			4
Oficina de Planeación		1			1
Teatro Cristóbal Colón		1			1
No se contó con la información para analizar la variable			7	4	11
Total	184	305	307	199	995

Las Unidades Administrativas Especiales Biblioteca Nacional (con 513 equivale al 52%) y Museo Nacional (con 359 equivalente a 36%) agruparon el mayor número de encuestas al representar el 88% del total de la muestra. El 12% restante se distribuye en trece direcciones, grupos u oficinas del Ministerio.

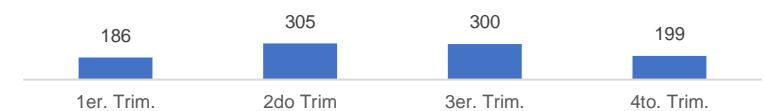


La muestra estadística varía según el tipo de formato diligenciado por el ciudadano (en línea (enlace o QR) o en papel) y en algunos casos por el servicio o trámite evaluado.

Servicios o trámites calificados al interior del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el año 2023		1er. Trim.	2do Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Total	
Unidad Administrativa Especial Biblioteca Nacional de Colombia*	Actividades culturales (conciertos, conferencias, charlas, talleres, conversatorios, ciclos de cine, etc.)	8	22	0	7	37	
	Afiliación y carnetización (solicitud por primera vez o renovación)	4	6	1	1	12	
	Asignación de ISSN		5	11	12	28	
	Asistencia técnica a bibliotecas públicas (KOHA-Catalogación)		100	33	19	152	
	Asistencia técnica en gestión del riesgo y atención de emergencias a bibliotecas públicas municipales y departamentales		1			1	
	Asistencia técnica en gestión y servicios bibliotecarios		5	3	2	10	
	Asistencia técnica para la conservación de colecciones en bibliotecas			1	2	3	
	Catalogación en la publicación		1	6	4	11	
	Certificación de carácter científico o cultural		1			1	
	Comunicaciones	2				2	
	Consulta de las colecciones en sala	16	21	16	22	75	
	Copia digital y conversión digital de documentos	0	0	6	1	7	
	Depósito digital de obras		3	1	2	6	
	Depósito legal de obras		6	3	1	10	
	Directorio de editores y proveedores en Colombia			1		1	
	Exposiciones o exhibiciones		2	1		3	
	Formación a bibliotecarios de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas		1		1	2	
	Formación de usuarios		10	3	4	17	
	Grupo de Colecciones y Servicios	13				13	
	Grupo de Bibliotecas Públicas RNBP	15				15	
	Grupo de Conservación	1				1	
	Grupo de Gestión Administrativa	2				2	
	Grupo Desarrollo de Colecciones	37				37	
	No se contó con la información para analizar la variable	7	7	6	1	21	
	Prestamos o alquiler de espacios		13			13	
	Referencia y asesoría personalizada para investigadores	4	2	5	11	22	
	Reserva de material		1			1	
	Visita guiada o recorrido temático	0	1	4	11	16	
	Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia	Actividad cultural (conciertos, artes escénicas, audiovisuales o similar)	6	11	10	5	32
		Actividad educativa o académica (talleres, conferencia o similar)	15	9	34	10	68
		Alquiler o préstamo de espacios culturales	1				1
		Consulta de materiales del Centro de Documentación	1	2	14	2	19
		Consulta de objetos no exhibidos	3	1			4
Diálogos por el museo o recorridos guiados		32	39	68	27	166	
Materiales didácticos itinerantes		1	1	2	1	5	
No se contó con la información para analizar la variable					4	4	
Prestamos de obras a museos			1		1	2	
Servicios educativos para grupos (diligencia el encargado de grupo)		7	21	14	12	54	
Suministro de imágenes en alta resolución		2	1	1		4	

Servicios o trámites calificados al interior del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en el año 2023		1er. Trim.	2do Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Total
Dirección de Patrimonio y Memoria	Consulta en el centro de documentación		1	51	27	79
	Aprobación de planes especiales de manejo y protección de bienes de interés cultural del ámbito nacional			1		1
	Autorización de intervención en bienes de interés cultural muebles e inmuebles de carácter nacional				2	2
	Declaratoria de bienes muebles o inmuebles de interés cultural del ámbito nacional		1	1		2
Grupo de Infraestructura	Construcción o adecuación de infraestructura física para el desarrollo cultural	3			2	5
	Viabilización de proyectos de construcción o adecuación de infraestructura cultural	2		1	3	6
Dirección de Artes	Apoyar e incentivar el desarrollo de los "Salones de Artistas"			1		1
	Dotación de instrumentos musicales		1			1
	Registro de Productores		1			1
Grupo de Servicio al Ciudadano	Atención a peticiones, quejas, reclamos y sugerencias	1	1			2
	Atención personalizada	2				2
Grupo de Gestión Documental	Consulta estado trámite		2			2
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos	Asistencia técnica, asesoría y acompañamiento para la creación y producción de contenidos culturales			1		1
Dirección de Fomento Regional	Asesoría en gestión cultural a entidades territoriales		1			1
Dirección de Poblaciones	Asesoría técnica para la inclusión social desde lo cultural		1			1
Grupo de Contratos y Convenios	Consulta de contratos y convenios	1				1
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	Consulta ejecución presupuestal Museos y sedes de Mincultura				1	1
Grupo de Gestión Humana	Expedición certificaciones				1	1
Oficina de Planeación	Consulta planes, programas y proyectos		1			1
Teatro Cristóbal Colón	Recorridos guiados		1			1

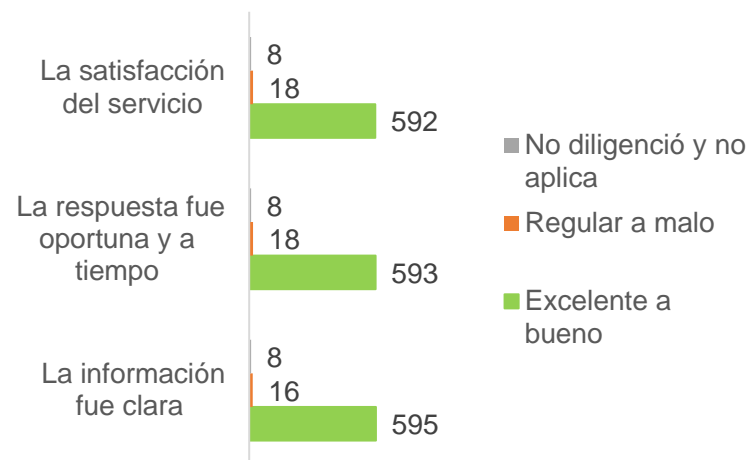
Novecientos noventa (990) servicios y trámites fueron calificados en el año 2023



*Dado el ajuste en el diseño y formulación de las preguntas en los servicios y trámites de la BNC, el acumulado, muestra el primer trimestre, el nombre del grupo al que se asociaba el servicio, situación que se explica en detalle al informe específico de la Biblioteca

1. Características de la atención prestada

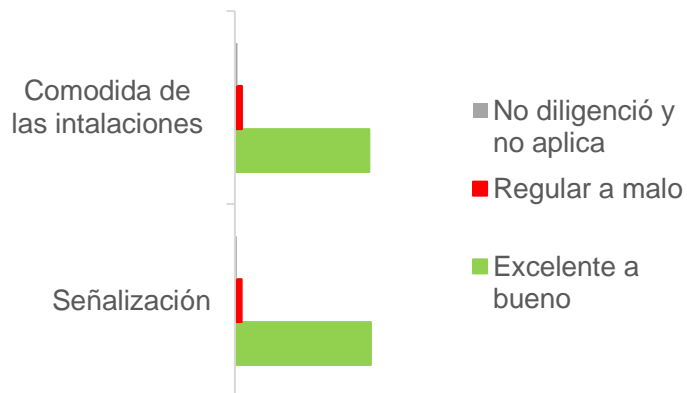
En términos generales los tres aspectos que miden las características de la atención prestada, en promedio fueron calificadas por el 96% de usuarios con satisfacción positiva, considerando que la información fue clara, la respuesta oportuna y a tiempo y se sintió satisfecho con el servicio. El 3% la calificó en el rango de regular a malo y el 1% no evaluó.



Característica de la atención prestada	La información fue clara			La respuesta fue oportuna y a tiempo			La satisfacción del servicio		
	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica
Biblioteca Nacional de Colombia	357	10	8	357	10	8	355	12	8
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	3	0	0	3	0	0	3	9	0
Casa Museo Quinta de Bolívar	7	5	0	7	5	0	7	0	0
Casa Museo Rafael Núñez	0	0	0	0	0	0	0	5	0
Dirección de Artes	3	0	0	3	0	0	3	0	0
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Dirección de Fomento Regional	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Dirección de Patrimonio y Memoria	84	0	0	84	0	0	84	0	0
Dirección de Poblaciones	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Contratos y Convenios	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Gestión Documental	2	0	0	2	0	0	2	0	0
Grupo de Gestión Humana	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Infraestructura Cultural	11	0	0	10	1	0	11	0	0
Grupo de Servicio al Ciudadano	3	1	0	3	1	0	3	0	0
Museo Alfonso López Pumarejo	33	0	0	33	0	0	33	1	0
Museo Casa Natal del General Santander	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Colonial	16	0	0	15	1	0	16	0	0
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	4	0	0	4	0	0	4	0	0
Museo de la Independencia Casa del Florero	29	0	0	29	0	0	29	0	0
Museo Guillermo León Valencia	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Juan del Corral	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Museo Nacional de Colombia	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Nacional Guillermo Valencia	3	0	0	3	0	0	3	0	0
Museo Santa Clara	18	0	0	18	0	0	18	0	0
Oficina de Planeación	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Teatro Cristóbal Colón	1	0	0	1	0	0	1	0	0
No se contó con la información para analizar la variable	10	0	0	11	0	0	0	0	0
Total	594	16	8	593	18	8	582	27	8

2. Características del punto de atención

En promedio el 94% evaluó en el rango de excelente a bueno tanto la comodidad como la señalización de las instalaciones, por el contrario, el 5% lo calificó en el rango de regular a malo. El restante escogió la opción “no aplica” pues realizaron su servicio o tramite de forma virtual.



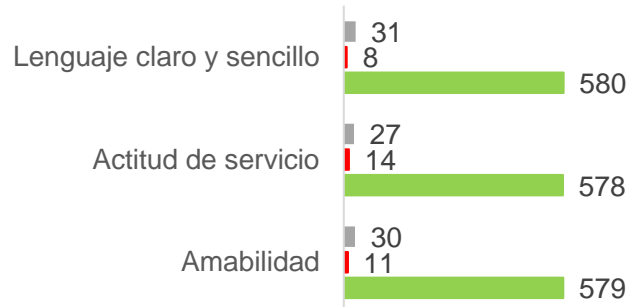
Características punto de atención área visitada y evaluada	Señalización			Comodidad de las instalaciones		
	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica
Biblioteca Nacional de Colombia	309	12	189	300	15	195
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	9	0	0	9	0	0
Casa Museo Quinta de Bolívar	40	9	0	41	8	0
Casa Museo Rafael Núñez	9	0	0	1	0	0
Dirección de Artes	2	0	1	2	0	1
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos	1	0	0	1	0	0
Dirección de Fomento Regional	1	0	0	1	0	0
Dirección de Patrimonio y Memoria	83	0	1	83	0	1
Dirección de Poblaciones	1	0	1	1	0	0
Grupo de Contratos y Convenios	0	0	1	0	0	1
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	1	0	0	1	0	0
Grupo de Gestión Documental	1	0	1	1	0	1
Grupo de Gestión Humana	1	0	0	1	0	0
Grupo de Infraestructura Cultural	8	0	3	7	1	3
Grupo de Servicio al Ciudadano	2	0	2	2	0	2
Museo Alfonso López Pumarejo	39	1	0	37	3	0
Museo Casa Natal del General Santander	2	0	0	6	0	0
Museo Colonial	37	4	5	2	1	5
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	27	0	1	40	0	1
Museo de la Independencia Casa del Florero	29	1	0	27	3	0
Museo Guillermo León Valencia	14	0	0	27	0	0
Museo Juan del Corral	3	0	0	14	0	0
Museo Nacional de Colombia	1	0	1	3	0	1
Museo Nacional Guillermo Valencia	44	1	0	1	0	0
Museo Santa Clara	27	7	2	45	5	2
Oficina de Planeación	1	0	0	29	0	0
Teatro Cristóbal Colón	1	0	0	1	0	0
No se contó con la información para analizar la variable	10	0	1	9	0	1
Total	703	35	209	692	36	214



3. Aspectos del servidor público que atendió su requerimiento

En promedio el 93% de los ciudadanos calificaron la actitud del servicio, la amabilidad y el lenguaje claro y sencillo en el rango de excelente a bueno, el 2% lo calificó de regular a malo y el 5% optó por el No Aplica o no contestó.

- No diligenció y no aplica
- Regular a malo
- Excelente a bueno

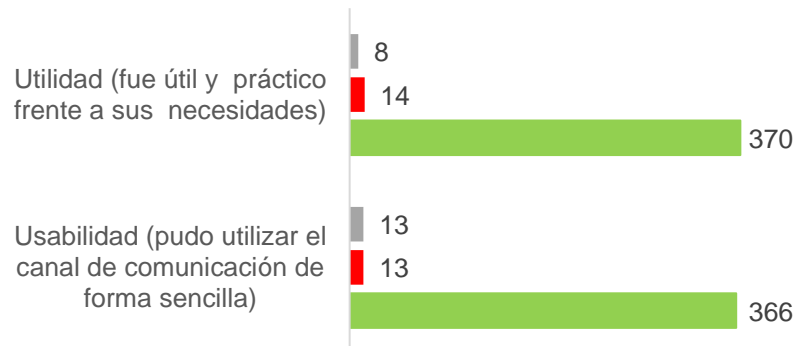


Aspectos del servidor público que atendió su requerimiento	Amabilidad			Actitud de servicio			Lenguaje claro y sencillo		
	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica
Biblioteca Nacional de Colombia	345	8	22	345	9	22	346	5	22
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	3	0	0	3	0	0	3	0	0
Casa Museo Quinta de Bolívar	7	3	2	7	3	2	8	3	1
Casa Museo Rafael Núñez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dirección de Artes	3	0	0	3	0	0	3	0	0
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Dirección de Fomento Regional	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Dirección de Patrimonio y Memoria	84	0	0	5	0	0	84	0	0
Dirección de Poblaciones	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Contratos y Convenios	0	0	1	0	0	1	0	0	1
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Gestión Documental	2	0	0	2	0	0	2	0	0
Grupo de Gestión Humana	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Grupo de Infraestructura Cultural	9	0	2	9	0	2	9	0	2
Grupo de Servicio al Ciudadano	2	0	2	2	0	2	2	0	2
Museo Alfonso López Pumarejo	34	0	0	34	0	0	34	0	0
Museo Casa Natal del General Santander	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Colonial	16	0	0	16	0	0	16	0	0
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	4	0	0	4	0	0	4	0	0
Museo de la Independencia Casa del Florero	29	0	0	29	0	0	29	0	0
Museo Guillermo León Valencia	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Juan del Corral	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Museo Nacional de Colombia	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Nacional Guillermo Valencia	3	0	0	3	0	0	3	0	0
Museo Santa Clara	18	0	0	18	0	0	18	0	0
Oficina de Planeación	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Teatro Cristóbal Colón	1	0	0	1	0	0	1	0	0
No se contó con la información para analizar la variable	10		1	9		1	9	0	1
Total	579	11	30	499	12	30	580	8	29

4. Características del canal de atención

En promedio el 95% de los encuestados calificó en el rango de excelente a bueno la usabilidad y la utilidad de los canales de comunicación, lo que infiere, que los ciudadanos pudieron utilizar los canales de comunicación de forma sencilla, lo consideraron útil y práctico frente a sus necesidades. Un 3% lo calificó de regular a malo considera que podemos mejorar tanto en la usabilidad y la utilidad. El 2% restante escogió la opción no aplica.

■ No diligenció y no aplica ■ Regular a malo
■ Excelente a bueno



Características del canal de atención. Área visitada y evaluada	Usabilidad (pudo utilizar el canal de comunicación de forma sencilla)			Utilidad (fue útil y práctico frente a sus necesidades)		
	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No diligenció y no aplica
Biblioteca Nacional de Colombia	256	9	6	258	9	4
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	3	0	0	3	0	0
Casa Museo Quinta de Bolívar	8	3	1	8	3	1
Casa Museo Rafael Núñez	0	0	0	0	0	0
Dirección de Artes	3	0	0	3	0	0
Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos	1	0	0	1	0	0
Dirección de Fomento Regional	1	0	0	1	0	0
Dirección de Patrimonio y Memoria	5	0	0	5	0	0
Dirección de Poblaciones	1	0	0	1	0	0
Grupo de Contratos y Convenios	1	0	0	1	0	0
Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	1	0	0	1	0	0
Grupo de Gestión Documental	2	0	0	2	0	0
Grupo de Gestión Humana	1	0	0	1	0	0
Grupo de Infraestructura Cultural	10	0	1	10	0	1
Grupo de Servicio al Ciudadano	2	1	1	2	1	1
Museo Alfonso López Pumarejo	0	0	0	0	0	0
Museo Casa Natal del General Santander	1	0	0	1	0	0
Museo Colonial	15	0	1	15	1	0
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	3	0	1	3	0	1
Museo de la Independencia Casa del Florero	27	0	2	29	0	0
Museo Guillermo León Valencia	1	0	0	1	0	0
Museo Juan del Corral	0	0	0	0	0	0
Museo Nacional de Colombia	1	0	0	1	0	0
Museo Nacional Guillermo Valencia	3	0	0	3	0	0
Museo Santa Clara	18	0	0	18	0	0
Oficina de Planeación	1	0	0	1	0	0
Teatro Cristóbal Colón	1	0	0	1	0	0
Total	366	13	13	370	14	8



5. Aspectos del facilitador o expositor que realizo la actividad cultural, educativa o académica

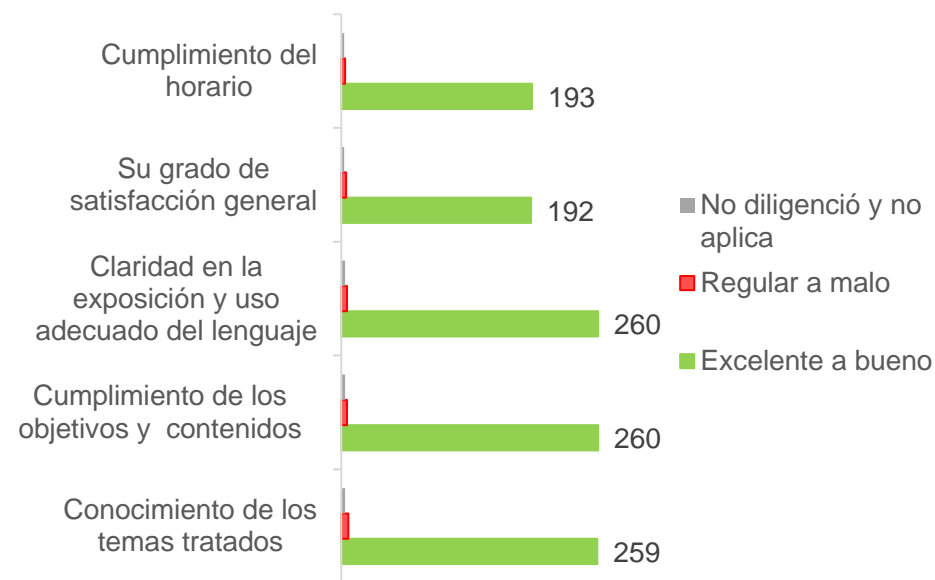
Doscientos setenta (269) asistentes a las actividades culturales y educativas, realizadas al interior de la BNC y los museos del Ministerio. En los dos primeros meses se calificaron tres aspectos:

- Conocimiento de los temas tratados - Cumplimiento de los objetivos y contenidos
- Claridad en la exposición y uso adecuado del lenguaje

A partir del mes de junio se incluyeron dos preguntas para complementar el análisis:

- Su grado de satisfacción general -Cumplimiento del horario

Número de actividades culturales o académicas evaluadas	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Total
Biblioteca Nacional de Colombia	4	22		7	33
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	2	2	4		8
Casa Museo Quinta de Bolívar	5	4	31	2	42
Casa Museo Rafael Núñez			1		1
Museo Alfonso López Pumarejo			1	4	6
Museo Casa Natal del General Santander			1		1
Museo Colonial	15	4	20	6	45
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	1	7	6	11	25
Museo de la Independencia Casa del Florero	24	1			25
Museo Guillermo León Valencia	1	5	7	1	14
Museo Juan del Corral			2	1	3
Museo Nacional de Colombia				1	1
Museo Nacional Guillermo Valencia	1	27	10	5	43
Museo Santa Clara	4	4	12	2	22
Total	57	81	94	37	269



5. Aspectos del facilitador o expositor que realizo la actividad cultural, educativa o académica

El 97% de los asistentes a estas actividades, calificaron en el rango de EXCELTE a BUENO, 2% manifestó una percepción negativa al calificar en el rango de REGULAR a MALO y menos del uno por ciento escogió la opción NO APLICA.

Aspectos del facilitador o expositor que realizo la actividad cultural, educativa o académica	Conocimiento de los temas tratados			Cumplimiento de los objetivos y contenidos			Claridad en la exposición y uso adecuado del lenguaje		
	Excelente a bueno	Regular a malo	No aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No aplica
Biblioteca Nacional de Colombia	32	1	1	32	1	1	32	1	1
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	7	0	1	7	0	1	7	0	1
Casa Museo Quinta de Bolívar	37	4	1	37	4	1	37	4	1
Casa Museo Rafael Núñez	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Alfonso López Pumarejo	6	0	0	6	0	0	6	0	0
Museo Casa Natal del General Santander	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Colonial	45	0	0	44	1	0	45	0	0
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	24	0	1	24	0	1	24	0	1
Museo de la Independencia Casa del Florero	24	1	0	25	0	0	25	0	0
Museo Guillermo León Valencia	14	0	0	14	0	0	14	0	0
Museo Juan del Corral	3	0	0	3	0	0	3	0	0
Museo Nacional de Colombia	1	0	0	1	0	0	1	0	0
Museo Nacional Guillermo Valencia	42	1	0	43	0	0	42	1	0
Museo Santa Clara	22	0	0	22	0	0	22	0	0
Total	259	7	4	260	6	4	260	6	4

Aspectos del facilitador o expositor que realizo la actividad cultural, educativa o académica	Cumplimiento del horario			Su grado de satisfacción general		
	Excelente a bueno	Regular a malo	No aplica	Excelente a bueno	Regular a malo	No aplica
Biblioteca Nacional de Colombia	25	2	1	26	1	1
Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	6	0	0	6	0	0
Casa Museo Quinta de Bolívar	32	2	1	32	2	1
Casa Museo Rafael Núñez	1	0	0	1	0	0
Museo Alfonso López Pumarejo	6	0	0	6	0	0
Museo Casa Natal del General Santander	1	0	0	1	0	0
Museo Colonial	30	0	0	30	0	0
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	19	0	1	19	0	1
Museo Guillermo León Valencia	13	0	0	13	0	0
Museo Juan del Corral	3	0	0	3	0	0
Museo Nacional de Colombia	1	0	0	1	0	0
Museo Nacional Guillermo Valencia	40	0	0	40	0	0
Museo Santa Clara	16	0	0	14	2	0
Total	193	4	3	192	5	3

Aspectos evaluados de forma específica

La encuesta F-GAC-014 es dinámica y se puede ajustar su batería de preguntas a las necesidades específicas del área, servicio o trámite a evaluar

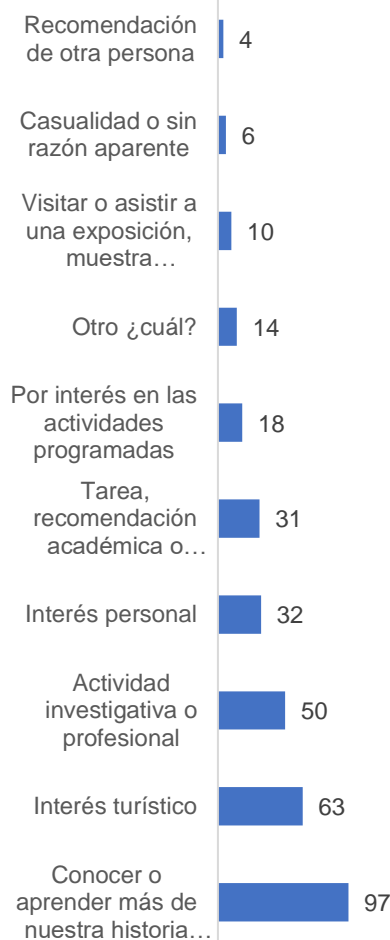
Museos Ministerio de Cultura

6. Que motivo su visita al Museo
7. Características de la propuesta pedagógica

Biblioteca Nacional de Colombia

8. Actividades culturales (conciertos, conferencias, charlas, conversatorios, ciclos de cine, etc.)
9. Exposiciones o exhibiciones
10. Prestamos o alquiler de espacios
11. Formación de usuarios
12. Asistencia técnica a bibliotecas públicas (KOHA-Catalogación)

6. ¿Qué lo motivó a visitar presencialmente o virtualmente el museo?



¿Qué lo motivó a visitar presencialmente o virtualmente el museo ?											
Museo visitado y evaluado	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Total	Museo visitado y evaluado	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Total
Museo Colonial	21	20	28	11	80	Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	1	8	7	13	29
Actividad investigativa o profesional	8	7	7		22	Actividad investigativa o profesional			1	1	2
Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	4	2	7	2	15	Casualidad o sin razón aparente		1			1
Interés turístico	1		1	1	3	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura		3	3	2	8
Otro ¿cuál?	1	3	1	4	9	Interés personal		2	1	1	4
Por interés en las actividades programadas	1		2		3	Interés turístico		2	2	4	8
Recomendación de otra persona			2		2	Otro ¿cuál?				1	1
Tarea, recomendación académica o exigencia escolar	5	5	7	3	20	Por interés en las actividades programadas	1			3	4
Visitar o asistir a una exposición, muestra artística o evento cultural	1	3	1	1	6	Visitar o asistir a una exposición, muestra artística o evento cultural				1	1
Casa Museo Quinta de Bolívar	8	5	33	5	51	Museo Guillermo León Valencia	1	6	7	1	15
Actividad investigativa o profesional				5	5	Casualidad o sin razón aparente		1			1
Casualidad o sin razón aparente		1		1	2	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	1	2	3	1	7
Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	4	1	8	1	14	Interés personal		1			1
Interés personal	1		9	1	11	Interés turístico		2	4		6
Interés turístico	2	2		2	6	Casa Museo Antonio Nariño y Álvarez	2	3	4		9
Otro ¿cuál?	1				1	Casualidad o sin razón aparente			1		1
Por interés en las actividades programadas			8		8	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	2	1			3
Tarea, recomendación académica o exigencia escolar		1	1		2	Interés personal			1		1
Visitar o asistir a una exposición, muestra artística o evento cultural			2		2	Interés turístico		1			1
Museo Nacional Guillermo Valencia	1	31	11	5	48	Otro ¿cuál?			1		1
Casualidad o sin razón aparente		1			1	Por interés en las actividades programadas		1			1
Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	1	16	3	3	23	Recomendación de otra persona			1		1
Interés personal			1	1	2	Museo Alfonso López Pumarejo	1	4	1		6
Interés turístico		13	7	1	21	Actividad investigativa o profesional	1				1
Recomendación de otra persona		1			1	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura			1		1
Museo Santa Clara	5	6	29	8	48	Interés turístico			2	1	3
Actividad investigativa o profesional	1		17	2	20	Por interés en las actividades programadas			1		1
Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	2	3	3	3	11	Museo Juan del Corral		2		1	3
Interés personal			3		3	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura		1			1
Interés turístico		2	1		3	Interés turístico		1		1	2
Otro ¿cuál?		1		1	2	Museo Nacional de Colombia	1				1
Tarea, recomendación académica o exigencia escolar	2		5	1	8	Interés personal				1	1
Visitar o asistir a una exposición, muestra artística o evento cultural				1	1	Tarea, recomendación académica o exigencia escolar	1				1
Museo de la Independencia Casa del Florero	28	1	2		31	Museo Casa Natal del General Santander		2			2
Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	12				12	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura		1			1
Interés personal	8		1		9	Interés turístico		1			1
Interés turístico	8	1			9	Casa Museo Rafael Núñez	1				1
Por interés en las actividades programadas			1		1	Conocer o aprender más de nuestra historia y nuestra cultura	1				1

7. Características de la propuesta pedagógica - Museos

En el año 2023, se evaluaron cincuenta y cuatro servicios educativos para grupos en siete museos del Ministerio, la evaluación fue realizada por el encargado de grupo.

La evaluación de la propuesta pedagógica frente a medición de la satisfacción fue satisfactoria, el 81% se sintió muy satisfecho, 17% satisfecho y 2% normal.

Servicios educativos para	Total
Casa Museo Quinta de Bolívar	2
Museo Colonial	34
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	1
Museo de la Independencia Casa del Florero	1
Museo Guillermo León Valencia	1
Museo Nacional Guillermo Valencia	3
Museo Santa Clara	12
Total	54

Frente a los aspectos entorno así la propuesta cumple con los objetivos, fue acorde a la edad del grupo, fue novedosa, invita al diálogo, así como la importancia de la participación del docente en las actividades y la relevancia del acompañamiento del mediador, en promedio el 96% ubicó su respuesta en el rango totalmente de acuerdo a de acuerdo, el 2% calificó en el rango de algo a totalmente en desacuerdo y el 2% fue imparcial.

¿Cómo evaluaría su satisfacción respecto a la propuesta?



Aspectos entorno a la propuesta	De totalmente de acuerdo	Ni acuerdo/Ni en desacuerdo	De algo a totalmente en desacuerdo
La propuesta cumplió con los objetivos	52	0	2
La propuesta escogida estuvo acorde para la edad de los participantes	52	0	2
La propuesta fue novedosa	50	2	2
La propuesta invita al diálogo y la participación	52	0	2
La participación del docente en estas actividades es importante	51	1	0



7. Características de la propuesta pedagógica - Museos

Frente a los aspectos entorno así la propuesta cumple con los objetivos, fue acorde a la edad del grupo, fue novedosa, invita al diálogo, así como la importancia de la participación del docente en las actividades y la relevancia del acompañamiento del mediador, en promedio el 96% ubicó su respuesta en el rango totalmente de acuerdo a de acuerdo, el 2% calificó en el rango de algo a totalmente en desacuerdo y el 2% fue imparcial.

Aspectos entorno a la propuesta	La propuesta cumplió con los objetivos			La propuesta escogida estuvo acorde para la edad de los participantes			La propuesta fue novedosa			La propuesta invita al diálogo y la participación			La participación del docente en estas actividades es importante		
	De totalmente a de acuerdo	Ni acuerdo/Ni en desacuerdo	De algo a totalmente en desacuerdo	De totalmente a de acuerdo	Ni acuerdo/Ni en desacuerdo	De totalmente a de desacuerdo	De totalmente a de acuerdo	Ni acuerdo/Ni en desacuerdo	De totalmente a de desacuerdo	De totalmente a de acuerdo	Ni acuerdo/Ni en desacuerdo	De totalmente a de desacuerdo	De totalmente a de acuerdo	Ni acuerdo/Ni en desacuerdo	De totalmente a de desacuerdo
Casa Museo Quinta de Bolívar	2		0	2		0	2	0	0	2		0	2	0	0
Museo Colonial	33		1	33		1	31	2	1	33		1	33	0	1
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla	1		0	1		0	1	0	0	1		0	1	0	0
Museo de la Independencia Casa del Florero	1		0	1		0	1	0	0	1		0	1	0	0
Museo Guillermo León Valencia	1		0	1		0	1	0	0	1		0	1	0	0
Museo Nacional Guillermo Valencia	3		0	3		0	3	0	0	3		0	3	0	0
Museo Santa Clara	11		1	11		1	11	0	1	11		1	10	1	1
Total	52	0	2	52	0	2	50	2	2	52	0	2	51	1	2



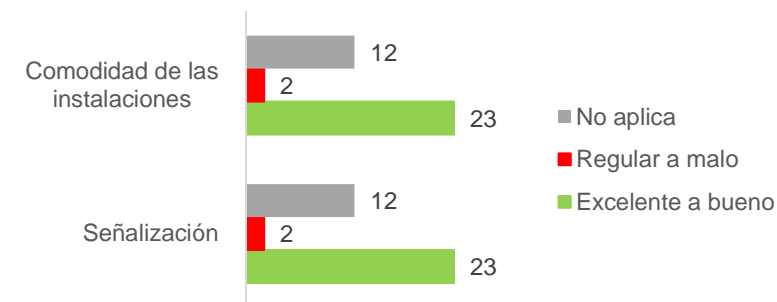
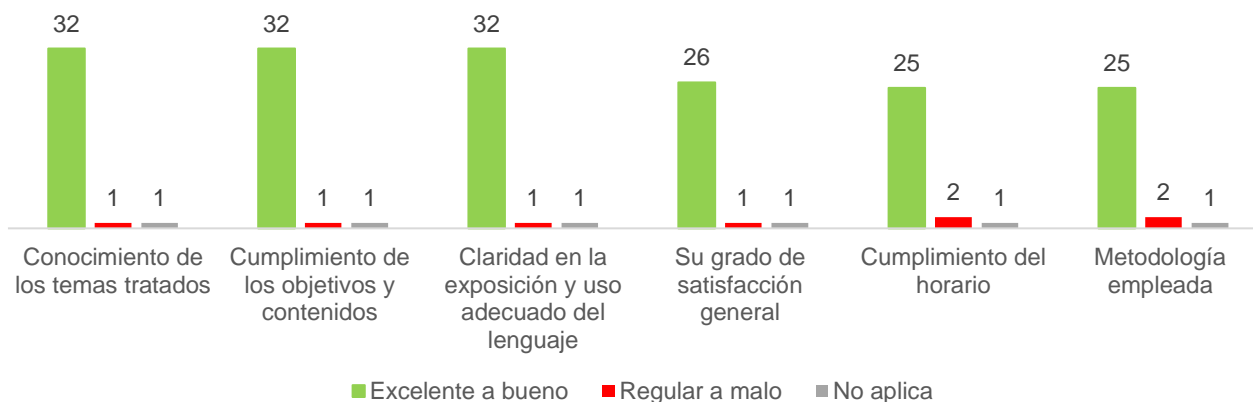
8. Actividades culturales en la Biblioteca Nacional de Colombia

Conciertos, conferencias, charlas, conversatorios, ciclos de cine etc.



Desde el ajuste de las preguntas en torno a las actividades culturales, 37 participantes, han evaluado nueve actividades, el análisis arroja que la percepción positiva el 92% calificó en el rango de excelente a bueno, el 4% regular a malo y el 3% escogió no aplica. Frente al punto de atención los asistentes presenciales equivalente al 68% calificó con excelente a bueno la señalización y comodidad representando 92% y en el rango de regular a malo el 8%. El 32% restante escogió no aplica

	1er. Trim.	2do. Trim.	4to. Trim.	Total
Actividades BNC				
Fanzines: recortar para no callar ¿Cómo difundir mis ideas?		6		6
Taller de Encuadernación - Costuras Expuestas		5		5
Taller de Caricatura basado en la obra de José María Espinosa		3		3
Jornada de fortalecimiento técnico profesionales en nutrición y enfermería JI y CPI		2		2
Ciclo Espectros de la Violencia	1			1
Taller de color y moda en la BNC		1		1
Socialización proyectos de intervención Hospital San Juan de Dios Siberia y Mantenimiento		1		1
Presentación y actividades taller con maestros del programa Planetario para Profes		1		1
Punto cadeneta punto III Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia		1		1
Taller virtual de búsqueda de imágenes en los fondos de la BNC			3	3
Consulta y manejo de catálogo OPAC			4	4
Estudios e investigaciones de antropología		1		1
Exposición María Silvila Merian			1	1
en blanco	4			4
Total	8	22	7	37



9. Exposiciones o exhibiciones

Desde su inclusión, tres visitantes a las exposiciones han calificado los aspectos evaluados denota una satisfacción frente a los aspectos evaluados.

¿Cómo te sentiste en tu visita a las exposiciones o exhibiciones en la Biblioteca Nacional de Colombia?	
Calificación	Satisfecho
Comodidad	3
Señalización	3
Accesibilidad	3
Temática de la exposición o exhibición	3
Objetos expuestos y exhibidos	3
Frente a tu satisfacción general en tu visita a la exposición o exhibición	3

10. Prestamos o alquiler de espacios

En este periodo, los doce solicitantes que evaluaron pot-servicio denotan una percepción positiva.

Espacio prestado o alquilado en la BNC		¿Cómo calificaría el servicio en los siguientes aspectos?			
		Auditorio Aurelio Arturo		Auditorio Germán Arciniegas	
		Excelente	Bueno	Excelente	Bueno
Auditorio Aurelio Arturo	1	Apoyo técnico (sonido, micrófono, videobeam, computador o piano)			
Auditorio Germán Arciniegas	11	Apoyo logístico (Mesas, Atriles o sillas)			
Total	12	Limpieza de los espacios			
		Utilidad del espacio en la realización de su actividad (práctico / cómodo)			

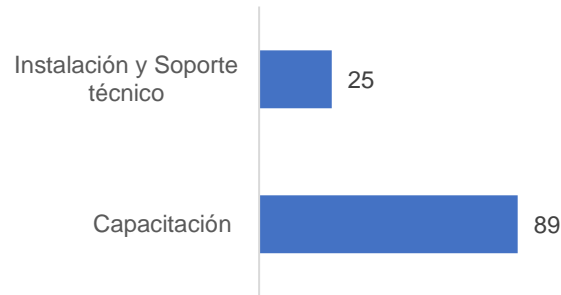
Características del canal de atención					
Calificación	Excelente	Bueno	Excelente	Bueno	No aplica
Usabilidad	1		7	3	1
Utilidad	1		8	2	1
Aspectos del servidor público que atendió su requerimiento					
Calificación	Excelente	Bueno	Excelente	Bueno	No aplica
Amabilidad	1		9	1	1
Actitud de servicio	1		9	1	1
Lenguaje claro y sencillo	1		9	1	1

Características de la atención prestada	Auditorio Aurelio Arturo		Auditorio Germán Arciniegas	
	Excelente	Bueno	Excelente	Bueno
La información fue clara	1		9	2
La respuesta fue oportuna y a tiempo	1		9	2
Su grado de satisfacción general	1		10	1
Características del punto de atención				
Señalización	1		7	4
Comodidad de las instalaciones	1		10	1

11. Asistencia técnica a bibliotecas públicas (KOHA-Catalogación)



Tipo de asistencia



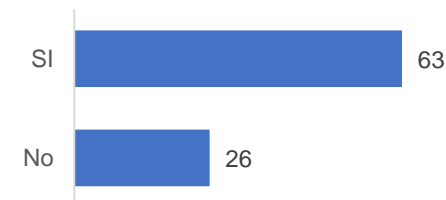
Diez preguntas se implementaron para evaluar y medir la percepción frente a la capacitación en KOHA

Nos gustaría conocer su calificación frente al contenido y metodología de la actividad de formación recibida, así como su valoración del facilitador o tallerista	Excelente	Bueno	Regular	Total
¿Los objetivos establecidos concordaron con los temas tratados?	78	10	1	89
¿Se cubrieron los temas propuestos?	74	14	1	89
¿Se desarrolló la totalidad de los temas planteados?	72	16	1	89
Los materiales de apoyo (lecturas, videos, infografías, audios, entre otros) ¿fueron apropiados?	75	13	1	89
¿La metodología y las actividades fueron apropiadas?	77	11	1	89
¿Considera que puede poner en práctica los temas tratados?	73	14	2	89
¿El facilitador, domina el tema ampliamente?	80	8	1	89
¿El facilitador utilizó ejemplos para ilustrar los conceptos?	82	6	1	89
¿El facilitador respondió a las inquietudes presentadas?	83	5	1	89
¿El facilitador, incentivó la participación?	83	5	1	89

Aspectos evaluados frente a la instalación y soporte técnico

Características de la atención prestada	Excelente	Bueno	Total
La información fue clara	25	0	25
La respuesta fue oportuna y a tiempo	24	1	25
Su grado de satisfacción general	24	1	25
Características del canal de atención	Excelente	Bueno	Total
Usabilidad	23	2	25
Utilidad	25		25
Aspectos del servidor público que atendió sus requerimientos	Excelente	Bueno	Total
Amabilidad	25		25
Actitud de servicio	25		25
Lenguaje claro y sencillo	25		25
Características del punto de atención	Excelente a bueno	No aplica	Total
Señalización	12	13	25
Cuenta de Comodidad de las instalaciones	12	13	25

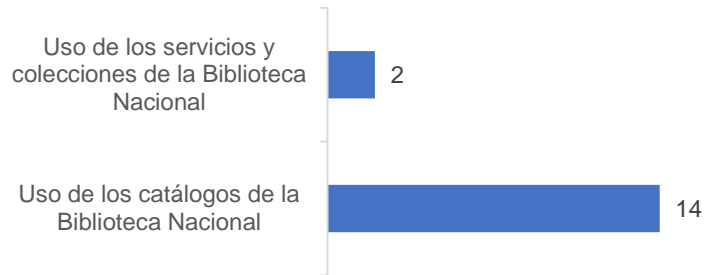
¿Le gustaría reforzar o profundizar algún tema de la formación recibida?



Los temas sugeridos frente a la capacitación en Koha incluyen los diversos módulos, los más requeridos son circulación, catalogación, adquisiciones,, además se piden temas de clasificación, sesiones para aclarar dudas sobre otros módulos.

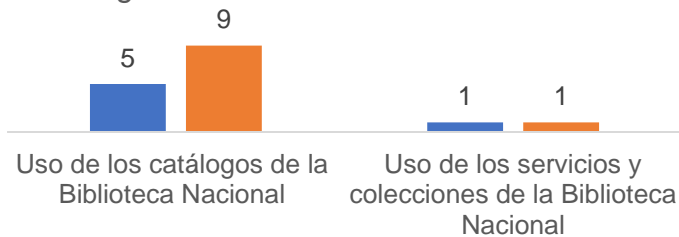
12. Formación de usuarios

Tipo de formación



Se identificó que al iniciar la medición de este servicio cinco asistentes, lo calificaron como actividad cultural, una vez ajustado diecisiete (17) participantes evaluaron los siguientes aspectos:

¿Le gustaría reforzar o profundizar algún tema de la formación recibida



Aspectos evaluados	Calificación recibida				Excelente
	Excelente	Bueno	Regular	No aplica	
Nos gustaría conocer su calificación frente al contenido y metodología de la actividad de formación recibida, así como su valoración del facilitador o tallerista					
¿Los objetivos establecidos concordaron con los temas tratados?	12	2			2
¿Se cubrieron los temas propuestos?	13	1			2
¿Se desarrolló la totalidad de los temas planteados?	11	3			2
Los materiales de apoyo (lecturas, videos, infografías, audios, entre otros) ¿fueron apropiados?	12	2			2
¿La metodología y las actividades fueron apropiadas?	12	1			2
¿Considera que puede poner en práctica los temas tratados?	11	3			2
¿El facilitador, domina el tema ampliamente?	13	1			2
¿El facilitador utilizó ejemplos para ilustrar los conceptos?	13	1			2
¿El facilitador respondió a las inquietudes presentadas?	11	2		1	2
¿El facilitador, incentivó la participación?	10	2	1	1	2

Características del punto de atención	Uso de los catálogos de la Biblioteca Nacional				Uso de los servicios y colecciones de la Biblioteca Nacional			
	Excelente	Bueno	Regular	No aplica	Excelente	Bueno	Regular	No aplica
Señalización	4	2		9		1		1
Comodidad de las instalaciones	5			10			1	1



Análisis de los comentarios realizados por los ciudadanos

La medición se complementa con un espacio para **comentarios adicionales**, estos se normalizan y agrupan. Durante el 2023 el 44% de los encuestados no dejó ningún comentario y calificación estuvo en el rango de EXCELENTE A BUENO, el 38% felicitó o resaltó positivamente la labor realizada por el área vitada o el recurso humano que lo atendió. El 17% restante dejó algún tipo de comentario, en algunos casos proponen ampliar el tiempo de las actividades (presenciales o virtuales), sugiere un tema de interés que desean que el área visitada incluya, profundice o tenga.

Los comentarios y calificaciones que denotan percepción negativa se centraron en:

- La señalización, comodidad, mantenimiento o accesibilidad de las instalaciones.
- Aspectos del facilitador o expositor que realizó la actividad cultural, educativa o académica, frente aspectos como: conocimiento, cumplimiento de los objetivos, contenidos y horarios de la actividad cultural o frente a su lenguaje claro.
- Características del canal de atención, entorno a su utilidad y usabilidad e incluye aspectos de conectividad.
- Infraestructura tecnológica(TICs) dispuestos en el área visitada
- Objetos exhibidos



Conclusiones y recomendaciones frente a la percepción y nivel de satisfacción

En términos generales los ciudadanos que accedieron a diferentes servicios, productos o trámites que conforma le portafolio de la oferta institucional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, calificaron de forma positiva, los diferentes aspectos evaluados, denotando una experiencia positiva.

- ☺ Revise su servicio, valide si está siendo evaluado, si tiene sugerencias frente al instrumento o si requiere una medición, seguimiento específico, contáctenos, estamos a para apoyarlo.
- ☺ Consulte mensualmente los envíos de los reportes en Excel con la metodología de semáforo y el resumen automatizado, esto le permitirá conocer de forma periódica la evaluación y percepción, una buena práctica es hacer seguimiento a los comentarios y calificaciones negativas.
- ☺ Se invita los servidores públicos (funcionarios o contratistas) a motivar a los usuarios y visitantes a calificar nuestros servicios y trámites de forma virtual.

RECUERDE

La Encuesta de satisfacción sobre visitas, servicios y trámites F-GAC-014, se alinea con el procedimiento de caracterización de usuarios y/o grupos de interés P-GAC-012, las guías, herramientas para la medición de la percepción y el nivel de satisfacción del ciudadano G-GAC-001 y la guía caracterización de ciudadanía y grupos de valor del DNP 2022; así como a las políticas de desarrollo administrativo, la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública (Ley 1712 de 2014) en el marco del Estado abierto y las políticas de relación Estado-ciudadanía o del modelo integrado de planeación y gestión (MIPG).

¿Cuándo aplicar?

Después de brindar un servicio, asesoría personalizada o trámite, a un ciudadano o usuario de nuestra oferta institucional.

¿Cómo se analiza la información?

Mensualmente se generan los reportes automatizados tanto del formato en línea como la transcripción en fisco para retroalimentación de las áreas que incluye una normalización de los comentarios con el fin que cada dependencia adelante estrategias de comunicación con aquellos ciudadanos que califiquen en el rango de regular a malo los aspectos evaluados o dejan comentarios negativos con el fin de mejorar la percepción.

¿Cómo se aplica?

Enlace o QR
<https://bit.ly/EncuestaCiudadano>



¿Para qué sirven los resultados?

Más allá de cumplir un requisito legal, la medición permite identificar los aspectos en los que debemos fortalecer el relacionamiento en las diferentes interacciones con los ciudadanos y también nos permite conocer más características de nuestros usuarios y grupos de interés

¿Dónde se publican los resultados?

<https://www.mincultura.gov.co/ministerio/atencion-al-ciudadano/caracterizacion-de-usuarios/Paginas/Percepcci%C3%B3n-y-satisfacci%C3%B3n.aspx>

Perfil y características del ciudadano que elaboró la encuesta

La encuesta F-GAC-014 permite agrupar por características comunes y particulares a los usuarios que decidieron diligenciarla, el análisis se elabora desde una perspectiva de género con un enfoque étnico diferencial. Asimismo, da información sobre los grupos que solicitaron servicios educativos en los Museos del Ministerio

Género, grupo étnico y rangos de edad de los encuestados

La presencia de ciudadanos que se identifican de género femenino alcanza el 56% (471 no se identifican pertenecientes a un grupo étnico, 21 se identifican como afrocolombianas, 16 como indígenas y 26 no diligenciaron la información étnica)). Los Encuestados que se reconocen de género masculinos suman un 37% (308 no se identifican pertenecientes a un grupo étnico, 11 afros, 9 indígenas, 5 raizales, un rom y 18 no diligenciaron esta información) . Otros géneros reportados promedian uno por cientos (un indígena@ bigénero, cuatro personas que no se identifican pertenecientes a un grupo étnico, una de ellas intersexual y dos no binario).

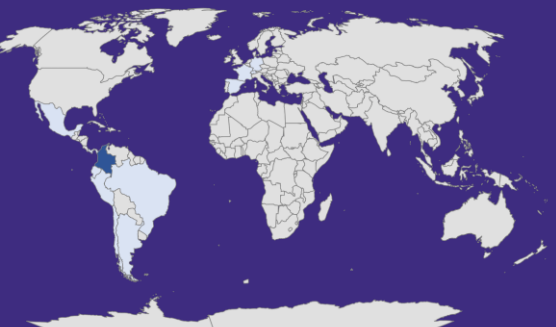
Los ciudadanos con mayor presencia son los adultos, estos abarcan rangos de edades entre los 25 a 54 años, sumando seiscientos diez (610) equivalente al 64% . En segundo lugar, se ubican los jóvenes que abarca de los rangos de 18 a 24 años, sumando ciento treinta cinco (135) lo que equivale al 14%. Finalmente, el grupo de adultos mayores de más de 55 años en adelante con ciento dieciocho (118), lo que representa el 12%.



Ubicación geográfica

El 95% de los encuestados vive en Colombia, el 4% restante manifestó estar radicado en el exterior, se identificaron 14 países, siendo Estados Unidos el que más recurrencias tuvo. Al interior del país, se contó con la participación de ciudadanos que residen en veinticinco, de los treinta y dos departamentos, destacándose Nariño con la participación más diversa étnicamente (indígenas (14), afrocolombianos (5) y raizal (1)). Bogotá D.C., es la ciudad donde se concentra la participación, se reportaron diecinueve localidades y la más citada fue Engativá, la diversidad étnica es nos informa de seis afr@s, tres raizales, un rom y un indígena.

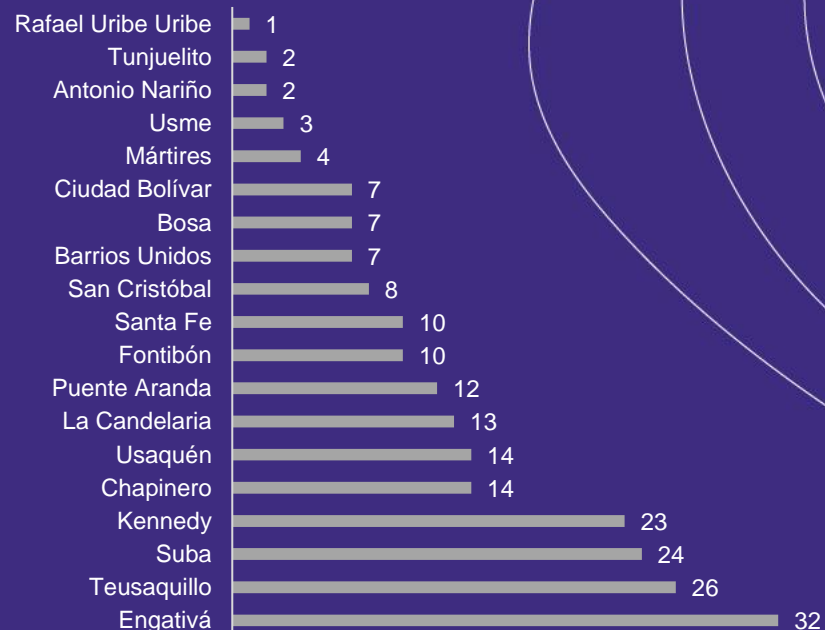
Total 1 922



Total 1 435



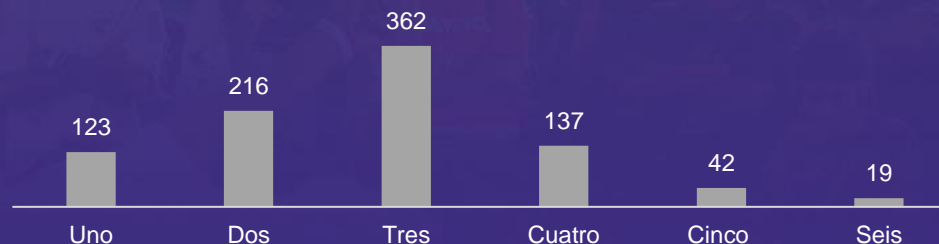
Con tecnología de Bing
© Microsoft, OpenStreetMap



En qué estrato social habita / víctima directa del conflicto armado / Condición de discapacidad

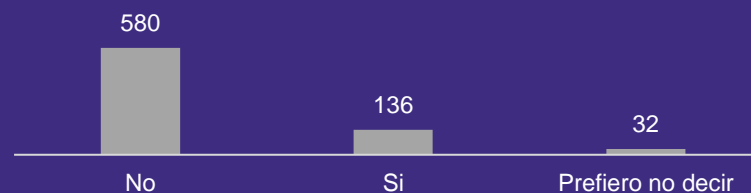
El 38% habita en el estrato tres, 23% en el dos, 13% en el uno, el 14% en el cuatro, el 4% en el cinco y el 2% en el seis.

Estrato socioeconómico en el que habita



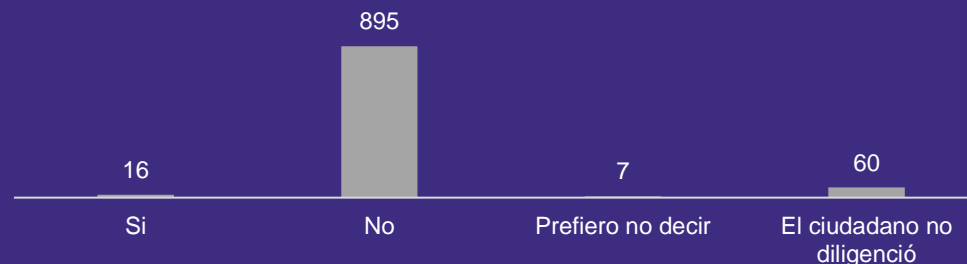
El 15% manifestó ser víctima directa del conflicto armado (57 se identificaron como mujeres y 32 como hombres), el 4% prefirió no decir.

Víctima del conflicto



El 2% de los encuestados manifestaron tener alguna condición de discapacidad: siete física, dos auditiva, tres cognitiva, y la última persona la describió como esquizofrenia paranoide)

Condición de discapacidad



Profesión, oficio, ocupación o actividad económica

Frente al perfil profesional, se identificaron más de cuarenta ocupaciones, se destaca la participación de bibliotecarios al alcanzar un 22%, los estudiantes (incluye estudiante de básica y media, universitaria y posgrados) con 14% los profesionales en educación de todos los niveles con 13%

Perfil ocupacional	Total
Bibliotecarios, archivistas y curadores de arte	214
Estudiantes (básica y media, universitaria y posgrados)	132
Profesionales en educación de todos los niveles	128
No se contó con la información para analizar la variable	110
Arquitectos, ingenieros y afines	54
Profesionales en ciencias económicas, sociales y humanas	49
Servidor público de alcaldía, gobernación o entidades nacionales	37
Escritores, artistas creativos y ejecutantes o gestor cultural miembro de una organización cultural	30
Médicos, profesionales en ciencias de la salud y afines	20
Investigador	17
Editor	14
Diseñador gráfico	13
Profesionales en organización, administración de empresas, análisis financiero y afines	13
Empleados de oficina (oficinistas y empleados de trato directo con el público)	10
Pensionado(a)	9
Profesionales en derecho (incluye abogados, juristas o similares)	9
Artista plástico o visual	8
Ama(o) de casa	6
Guía (incluye los guías de: museos, turismo, viajes, montañismo)	6
Oficinistas (secretarios / auxiliares contables, estadísticos, administrativos y afines)	6
Filólogos, traductores e intérpretes (incluye: etimologista, filólogo, grafólogo, intérprete, Intérprete de lenguaje signos, lexicógrafo, lingüista, traductor)	5
Producción cinematográfica, audiovisual, televisiva y radiofónica	5
Filósofos, historiadores y especialistas en ciencias políticas	4
Profesionales de la informática	4
Profesionales en ciencias biológicas y otras disciplinas relativas a los seres orgánicos	4
Físicos, químicos y afines	3
Líder social	3
Profesionales de tecnología de la información y las comunicaciones	3
Artesano	2
Producción gráfica y bibliográfica	2
Empleados telefonistas y de servicios de internet (empleo de café Internet, operador central telefónica o conmutador o de servicio telefónico o telefonista y tele-recepcionista)	1
Producción y montaje de exposiciones de arte y patrimonio en galerías, museos, bibliotecas, espacios culturales y espacio público	1
Sacerdotes y religiosos de distintas doctrinas	1

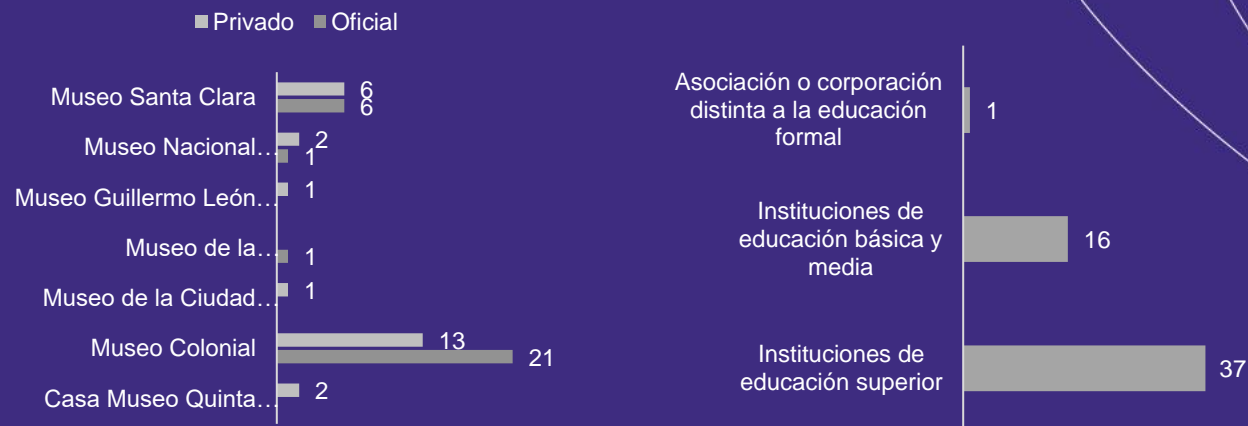
Caracterización grupos solicitantes de servicios educativos en los Museos del Ministerio

La información suministrada permitió caracterizar cincuenta y cuatro (54) grupos, el apartado está diseñado para ser respondido por los docentes o solicitantes a cargo del grupo, los que calificaron post servicio las propuestas pedagógicas.

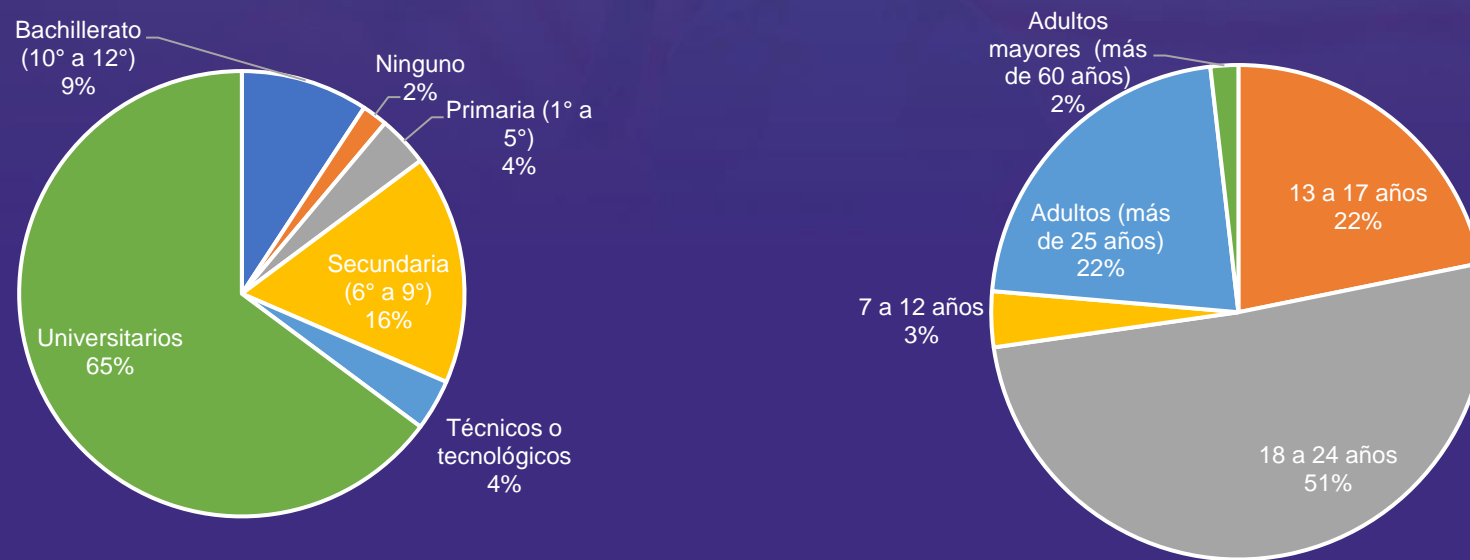
Frente al tipo de institución y sus características, se idéntico que el 54% de los solicitantes, fueron instituciones oficiales y 46% privadas.

El 69 % de los grupos solicitantes estaban vinculados a instituciones de educación superior, 30% fueron de instituciones de educación básica y media y el 2% de las solicitudes las realizó algún asociación o corporación distinta a la educación formal.

Museo visitado	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.	Total
Casa Museo Quinta de Bolívar			2		2
Museo Colonial	6	15	8	5	34
Museo de la Ciudad de Ocaña Antón García de Bonilla				1	1
Museo de la Independencia Casa del Florero			1		1
Museo Guillermo León Valencia		1			1
Museo Nacional Guillermo Valencia		3			3
Museo Santa Clara	1	2	3	6	12
Total	7	21	14	12	54



Los grupos de universitarios entre los 18 a 24 años, lideran el uso de este servicio, las universidades del Tolima, la universidad Nacional de Colombia y el Colegio Mayor de Cundinamarca, son las más contantes en su participación.



El 90% de los grupos no presentaba ningún tipo de discapacidad. El 10% restante tenían dentro de su población personas en situación de vulnerabilidad sicosocial o personas en condición de discapacidad.



Culturas

En caso de requerir más información sobre la medición, contáctenos

Karla Neira Suarez
Coordinadora Grupo Servicio al Ciudadano
kneira@mincultura.gov.co

Lyda Patricia España Rodriguez
U.A.E. Biblioteca Nacional de Colombia/ Grupo Colecciones y Servicios
lespana@bibliotecanacional.gov.co