



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACION DE 0 A 5 AÑOS DE SAN BASILIO DE PALENQUE



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

El siguiente documento, describe la situación actual de la población infantil de San Basilio de Palenque con relación a los temas de salud, Educación, prácticas ancestrales para el cuidado de la primera infancia y la inclusión de estos en los procesos de salvaguardia y protección de las manifestaciones culturales de San Basilio de Palenque.

República de Colombia

Ministerio de Cultura

MARIANA GARCÉS CÓRDOBA

Ministra de Cultura

MARÍA CLAUDIA LÓPEZ SORZANO

Viceministra de Cultura

ENZO RAFAEL ARIZA AYALA

Secretario General

MOISÉS MEDRANO BOHÓRQUEZ

Director de Poblaciones

RODRIGO MIRANDA MARQUEZ

Consultor

Cualquier visión u opinión expresada en este documento no refleja necesariamente la posición o políticas del Ministerio de Cultura.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
UBICACIÓN GEOGRÁFICA – CONTEXTO SOCIOCULTURAL	7
METODOLOGÍA	11
CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN PALENQUERAS	15
CONFORMACIÓN DE LAS FAMILIAS	17
PRIMERA INFANCIA EN SAN BASILIO DE PALENQUE	18
SALUD	19
EDUCACIÓN	20
PRÁCTICAS ANCESTRALES RELACIONADAS CON EL CUIDADO DE LA PRIMERA INFANCIA	27
<i>Trasmisión intergeneracional de Saberes</i>	34
<i>Entidades que atienden esta población en San Basilio de Palenque</i>	38
<i>Población Palenquera en Cartagena</i>	40
<i>Población Palenquera en Barranquilla</i>	42
SANTA MARTA	44
RECOMENDACIONES	45
Bibliografía:	50



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

INTRODUCCIÓN

Dada la imperiosa necesidad de brindar una atención integral a los niños y niñas entre 0 y 5 años de edad, proscrita en la declaración universal de los derechos humano, en la convención de los derechos de los niños, los objetivos de desarrollo del milenio, la conferencia mundial de la UNESCO sobre atención a primera infancia, el Conpes de política educativa a la primera infancia y ratificada en la Estrategia presidencial de 0 a siempre, el Ministerio de Cultura como miembro activo de la comisión intersectorial de la primera infancia, requiere de la caracterización de la primera infancia, partiendo del principio del enfoque diferencial, con el objeto de brindar herramientas metodológicas y conceptuales, que permitan que la atención dirigida a la población infantil de los grupos étnicos, atienda a las características diferenciales y culturales de estos, en aras de contribuir con la salvaguardia de las prácticas culturales de los pueblos.

La declaración universal de los niños se proclama a fin de que estos puedan tener una infancia feliz y gozar en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncia e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchen por su observancia con medidas legislativas¹.

Por otro lado, la conferencia Mundial de la UNESCO, sobre atención y educación a la primera infancia, se apoya en varios instrumentos normativos y operacionales internacionales relativos al desarrollo holístico de los niños. Los principales son: i) la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), que obliga a los Estados

¹ Declaración Universal de los Derechos de los Niños, Asamblea General de las Naciones Unidas



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Miembros a garantizar en la máxima medida posible la supervivencia y el desarrollo del niño; ii) la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (EPT) (1990), en la que se reconoce que el aprendizaje comienza con el nacimiento y que, por tanto, los Estados Miembros deben velar por la atención y Educación de la primera infancia (AEPI); iii) el Marco de Acción de Dakar (2000), en el que se insta a extender y mejorar la Protección y educación integrales de la Primera infancia como primer objetivo de la EPT, especialmente, pero no exclusivamente, para los niños más vulnerables y desfavorecidos. La primera infancia es una edad delicada que se caracteriza por la rapidez de la evolución física, cognitiva, lingüística, social y afectiva. El desarrollo cerebral es importante y decisivo antes de los 7 años y especialmente durante los tres primeros años de vida, cuando se forman (o no) conexiones neuronales importantes. Los primeros años determinan pautas de salud, aprendizaje y comportamiento que pueden durar toda la vida (Martin et al., 2000; Malenka et al., 1999; Hensch, 2005; Mustard, 2002). Durante los primeros años de vida el desarrollo es considerable. En condiciones propicias se sentarán sólidas bases para el desarrollo y el aprendizaje fructuosos del niño. Ahora bien, los niños pequeños son muy vulnerables: una atención insuficiente, las privaciones, la malnutrición, la falta de cuidados y la violencia afectan y dañan al niño, irreparablemente en muchos casos (Shonkoff y Philips, 2000; Mustard, 2002; Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Harvard, 2007)².

Por su parte en Colombia, la estrategia presidencial Cero a Siempre, recoge un conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil temprano de las niñas y los niños de primera infancia, a través de un trabajo unificado e intersectorial, que respetando

² Conferencia Mundial Sobre atención y Educación a la Primera Infancia.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

los derechos, articula y promueve el desarrollo de planes, programas, proyectos y acciones en favor de la atención integral que debe recibir cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición³.

A la luz de los antecedentes antes descritos, el estudio que aquí nos ocupa, se centrará en realizar una caracterización de la población palenquera de 0 a 5 años, residentes en San Basilio de Palenque, Cartagena, Barranquilla y Santa Marta. Lugares en los cuales se levantará información relacionada con los servicios de Salud, Educación, tipos de familias, pautas de crianza, actividades y proyectos culturales que involucran a la población infantil.

Dicha caracterización se realiza desde un enfoque integral, que busca poner de manifiesto las dinámicas sociales y culturales, que giran en torno a la población infantil palenquera y que de alguna manera influye en el desarrollo de los niños y niñas. Esto partiendo del hecho de que los infantes son sujetos cuyas acciones y desarrollo, están condicionados e influenciados por su entorno circundante.

La primera infancia en la comunidad de San Basilio, es una etapa decisiva y que marca el futuro y las relaciones interpersonales del infante, por ello se realizará una descripción de los cuidados y prácticas relacionadas con el niño desde sus primeros días de vida, asociadas con los cuidados durante el embarazo, cuidados durante y después del parto y en los primeros días de nacido, esto permitirá tener un contexto general de la cosmovisión de esta comunidad, relacionada con la forma como los mayores direccionan la vida de los infantes desde sus primeros días de nacidos.

En ese sentido, es claro entonces que el desarrollo del niño, es producto de los sujetos y las situaciones que están presentes en su entorno y que directa o

³ Palenque Laboratorio Etnoeducativo, Bellas Artes, UNICEF Colombia, 2009



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

indirectamente los permean, situaciones tales como: hijos de padres adolescentes, el éxodo temporal de los padres, hacinamiento en las viviendas, servicios de salud, educación de los padres, entre otras, razón por la cual se procedió a levantar esta información con el objeto de contextualizar y dar respuesta a la situación de algunos niños en la comunidad de San Basilio de Palenque.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA – CONTEXTO SOCIOCULTURAL

San Basilio de Palenque, pueblo fundado y formado por negros esclavizados prófugos de las corona española, que se internaron en la falda de los montes de María - Bolívar, en busca de un lugar seguro que les permitiera escapar de los embates de los españoles, pero que a la vez les brindaran las condiciones propicias para instaurar allí, una sociedad en donde pudieran conservar sus referentes identitarios y ser libres.

Según el censo realizado en el año 2006 por el Consejo Comunitario Ma kankamaná, palenque tiene 4.000 Habitantes permanentes agrupados en 435 familias repartidas en 421 viviendas, pero desde el punto de vista de la población flotante y como consecuencia de las migraciones forzadas, debemos hablar de unos 40.000 palenquero, muchos de los cuales se mueven entre Palenque y ciudades vecinas del Caribe colombiano. El poblado se encuentra ubicado en uno de los valles al pie de los Montes de María a unos 100 metros sobre el nivel del mar, la temperatura de la población es de entre 29° y 30°.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Tomado del Dossier de Palenque Patrimonio

San Basilio de Palenque, corregimiento de Mahates- Bolívar, Ubicado a aproximadamente a 45 kilómetros de la ciudad de Cartagena de Indias, es una comunidad que aún conserva gran parte de sus manifestaciones culturales, conservando una conciencia étnica que les ha permitido generar las condiciones de preservación de sus práctica ancestrales, lo cual dio lugar a que en el año 2005 fuera declarado por la UNESCO, Obra Maestra e inmaterial de la Humanidad.

La Declaratoria de Patrimonio, no se limita sólo a una manifestación en específico, sino que todo el espacio cultural de la comunidad es patrimonio de la Humanidad, por lo cual los sujetos que allí habitan y que son portadores y guardianes de este legado, también son parte constituyente de este espacio cultural. Debido a ello las prácticas culturales de los palenqueros y palenqueras se ven reflejada en



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

todas y cada una de las actitudes y en la forma de relacionarse y vivir su cotidianidad.

Tal acercamiento cultural, también se manifiesta en la forma como es concebida e impartida la educación y las pautas de crianza de los hijos, ya que los palenqueros son conscientes de que tienen la responsabilidad de preservar y transmitir todos los conocimientos y prácticas ancestrales heredadas de sus ancestros.

En ese contexto, es importante resaltar que existen un importante número de palenqueros y palenqueras residentes en los cascos urbanos de ciudades como Cartagena, Barranquilla, Maracaibo y Caracas en el vecino país, pero que a pesar de estar inmersos en contextos urbanos aun conservan algunos elementos de sus manifestaciones propias, no obstante estas no son transmitidas a las nuevas generaciones.

Lo cual, pone de relieve que la transmisión intergeneracional de saberes que se da desde los primeros años de vida, se ha debilitado, sobre todo en los contextos Urbanos.

Ello explica que en la actualidad en las ciudades donde residen los palenqueros, se realicen prácticas como el lumbalú, los Kuagros, las danzas, la concepción del Peinado como símbolo de libertad y otras manifestaciones que involucran a actores de todas las edades de esta comunidad incluso a la población de 0 a 5, sin embargo los más jóvenes no poseen sentido de pertenencia y arraigo, por sus prácticas ancestrales.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

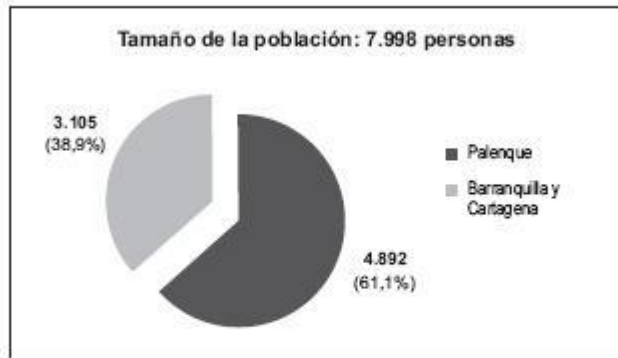




MinCultura
Ministerio de Cultura

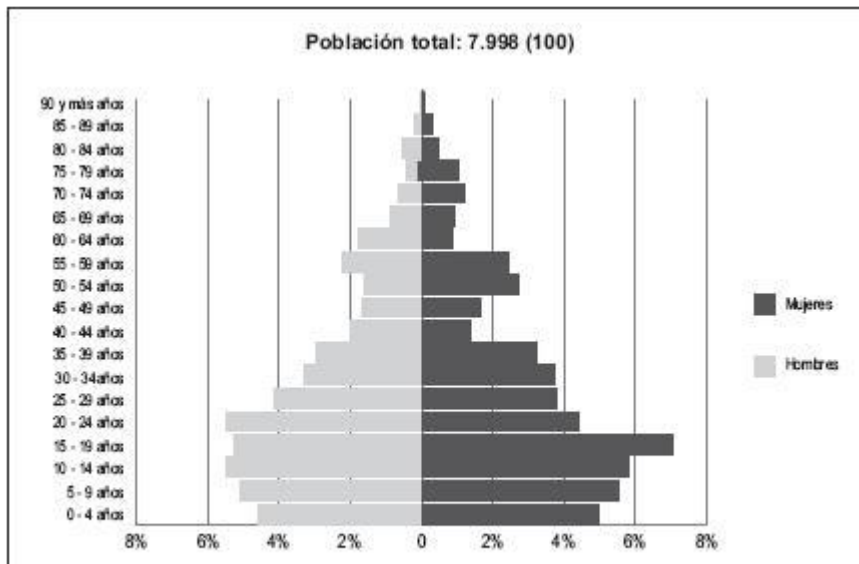
**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Gráfica N° 2. Población palenquera



Fuente: Resultados del Auto-diagnóstico Sociolingüístico, primera campaña, Ministerio de Cultura-PPDE, 2009.

Gráfica N° 3. Pirámide de edades de la población palenquera



Fuente: Resultados del Auto-diagnóstico Sociolingüístico, primera campaña, Ministerio de Cultura-PPDE, 2009.

“Como se puede observar en la gráfica N° 3 y en la tabla anterior, el grueso de la población palenquera corresponde a niños, jóvenes y adultos jóvenes, mientras que los adultos mayores de 60 años en adelante son un número reducido de



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

personas. Es importante resaltar que en la población palenquera hay un mayor número de mujeres (4.190) que de hombres (3.808)⁴.

Es importante resaltar que la diáspora palenquera, residente en ciudades como Barranquilla, Cartagena y Riohacha, vienen desarrollando mecanismos que les permitan cohesionarse en los contextos urbanos y preservar sus manifestaciones culturales.

Así las cosas, organizaciones de base como Graciela Cha Ines, Palenque Libre, Jorge Artel, la Institución Etnoeducativa San Luís Gonzaga en Cartagena, Benkos Ku Suto, Angela Davis, la Institución Etnoeducativa Paulino Salgado, en Barranquilla, Afro Palenque en Riohacha, son organizaciones que vienen trabajando por la reivindicación de los palenqueros y palenqueras en los diferentes contextos urbanos donde tienen presencia.

METODOLOGÍA

Para levantar la información necesaria, se hizo uso de varios métodos de recolección que posibilitaron triangular y por ende enriquecer la información aquí consignada, en primera instancia se realizaron grupos focales, con los actores que tienen injerencia directa en el desarrollo integral de los niños y niñas de San Basilio de Palenque, esto es madres comunitarias, profesoras, padres de familia, tíos y abuelos.

En los grupos focales se abordaron las dinámicas y pautas de crianza relacionadas con las niñas y niños, desde la gestación hasta los 5 años de edad,

⁴ autodiagnóstico sociolingüístico de la Lengua Palenquera, Ministerio de Cultura, 2009



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

así como los alimentos que son empleados para suplir los requerimientos nutricionales de estos.

En una segunda instancia, se elaboró una encuesta semiestructurada para abordar las temáticas relacionadas con Educación, Salud, conformación de las familias, hijos de madres adolescente, Viviendas, responsable de la crianza de los niños y mortalidad, esta entrevista se realizó en cada uno de los hogares de la comunidad palenquera (casa por casa).

La encuesta se aplicó en las 470 casas habitadas por la comunidad palenquera.

NUMERO	NOMBRE DEL SECTOR	ENCUESTADORES
1	El pozón y los almendro	Claudina Miranda Valdez Luis Carlos Cassiani
2	Boquita	Adonis Herrera Perez, yerilis Herrera Cassiani
3	Calle nueva	Tomas Elias Cassiani Márquez
4	Calle principal	Linda Hernández Pérez y Claider Cassiani Salinas
5	Calle de las de flores	Yorbis Casseres
6	Calle san Antonio	Mirley Cassiani Miranda y Mileydis Valdez Herazo
7	Hunche y tronconá	Angui Salinas Reyes y Maria de lo santos Herazo Torres
8	Cho pacho	Rosa carlina Cassiani y Nayandis salas
9	La loma y el caguán	Tomas Eliás Cassiani Márquez
10	La bonguita	Yair fruto navarro y Víctor



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

		Reyes Casseres
11	Ma luisa	Luis Felipe maza
12	Callejones generales	Ney Luz Salinas Márquez y maría de Jesús Reyes Navarros

Para efectos de la realización de esta consultoría, se acudió al método de la memoria colectiva, el cual consiste en recurrir a los abuelos de la comunidad, hombres y mujeres quienes son los portadores de la sabiduría ancestral y los directos responsables de poner en práctica los saberes tradicionales ligados a la vida y la muerte, en esta comunidad.

En un tercer momento, se realizaron grupos focales con los responsables de esta población en las ciudades de Cartagena, Barranquilla y Santa Marta, los cuales son: padres de familias, hermanos mayores y tíos, para analizar las dinámicas y las pautas de crianza que se imparten en los contextos urbanos y que posibilitan el desarrollo integral de los niños y la trasmisión intergeneracional de saberes, en las ciudades antes mencionadas.

En otro momento y dada la importancia de la educación y del proceso etnoeducativo que cobra significativa relevancia en la transmisión intergeneracional de los saberes, fue necesario realizar grupos focales en el Colegio San Luís Gonzaga de Cartagena- Institución etnoeducativa que tiene un importante número de estudiantes palenqueros, entre ellos, niños entre 0 y 5 años, así mismo en la Institución Etnoeducativa Paulino Salgado de Barranquilla, también se llevó a cabo un grupo focal con el cuerpo docente, en esta actividad se



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

abordaron los ejes temáticos que se les enseñan a los niños con relación a los saberes de su comunidad.

En última instancia, se realizó una reunión con la secretaría de Gobierno del Distrito de Barranquilla, para analizar las políticas existentes para la atención integral de la primera infancia y si estas tienen un enfoque diferencial, con el objeto de mirar las posibilidades de articulación con las acciones que desde la comunidad se vienen generando.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN PALENQUERAS

Palenque de San Basilio es una población cuyo modelo de producción está constituido por varios componentes estrechamente ligados, ya que implican no sólo la división de labores por género y generación, sino también la articulación de espacios internos (monte-poblado) y externos (poblados y ciudades circunvecinas así como unas más distantes en la región del Caribe y del interior del país). Los componentes básicos son los cultivos en las rozas (yuca, maíz y ñame) y la ganadería en el monte (leche y carne) desarrollados por los hombres, combinados con productos vegetales y animales provenientes de los patios a cargo de las mujeres. Los productos de los montes y patios se articulan a una serie de actividades de comercialización tradicionalmente adelantadas por las mujeres que no solamente comprenden el poblado mismo (como la producción de quesos o bollos de maíz o la venta de carnes de puercos o res), sino también los poblados y ciudades circunvecinas (comprando pescado para llevar al pueblo de Palenque o vendiendo frutas o los productos de las labores agrícolas o ganaderas de los montes⁵).

Este modelo de producción se encuentra regulado por los ritmos cíclicos de la luna, así como por el calendario festivo y los eventos rituales. Los ciclos de la luna son divididos en *luna buena* o *madura* (llena) y en *luna mala* o *biche*. La primera es el momento propicio para desarrollar una serie de actividades como la siembra,

⁵ Dossier de Palenque Patrimonio 2004



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

la recolección y preparación de plantas medicinales, la corta de madera o la construcción de las casas hechas de con techos de palmas. No hacer estas actividades durante esta luna significa que los cultivos no crecerán con fortaleza y libres de plagas, las plantas medicinales o los procesos terapéuticos no producirán el mismo efecto y la madera o las hojas de palma se verán rápidamente deterioradas y atacadas por polillas comprometiendo su duración, calidad y resistencia. En la *luna mala* o *biche* se pueden realizar otro conjunto de actividades como la *roza*⁶ y preparación de las parcelas para los cultivos⁷.

Según un estudio de caso realizado por la universidad externado de Colombia en el año 2009, la principal línea de la economía de la comunidad palenquera, es la venta ambulante de dulces tradicionales, oficio que es practicado en su gran mayoría por mujeres, con la dificultad que dicha actividad se realiza en fuera de la comunidad, por lo cual las mujeres de San Basilio de Palenque, se desplazan hasta las principales ciudades de Colombia y Venezuela a comercializar sus productos, por tiempos comprendidos entre los 2 y los 10 meses. Por su parte de los hombres de la comunidad son los encargados de trabajar la tierra y pasan la mayor parte del tiempo en el campo, razón por la cual, en la mayoría de los casos los niños quedan al cuidado de los hermanos mayores, tíos o abuelos.

Tal situación ha generado, consecuencias negativas, para la primera infancia y la juventud palenquera, en general puesto que los niños viven la mayor parte del año, sin la vigilancia y cuidado de sus padres, por lo cual se han presentado casos de embarazos adolescentes y drogadicción, así como casos de desnutrición infantil.

⁶ cultivo de hortalizas y legumbres

⁷ Dossier de palenque patrimonio, 2004



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

CONFORMACIÓN DE LAS FAMILIAS

En la comunidad de San Basilio de Palenque aun se conserva la noción de familia extendida, por ello la gran mayoría de la familias de esta comunidad son binucleares, en ese sentido la estructura familiar de San Basilio de Palenque no está dada por el tradicional trinomio de padres e hijos, si no que diversos miembros de la familia conviven en un mismo hogar.

En el proceso de realización de la encuesta, que no se constituye en un censo de la comunidad, puesto que no posee tal rigurosidad, se obtuvo la siguiente información:

De las 470 casa que hoy día existen en San Basilio de Palenque, 235 de ellas, están conformadas por padres, madres e hijos.

39 están conformadas por madres e hijos, esta situación obedece entre otras cosas, a que debido a la falta de empleo y a las precarias condiciones de producción agrícola, los hombres de esta comunidad se han visto en la necesidad de desplazarse hasta las principales de ciudades de Venezuela en busca de oportunidades laborales.

88 familias de las encuestadas están integradas por madre, padre y abuelo.

108 familias están conformadas por Abuelos, hijos y nietos, situación que ratifica que el éxodo temporal de los padres, deja la crianza de los hijos en manos de abuelos y hermanos mayores.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

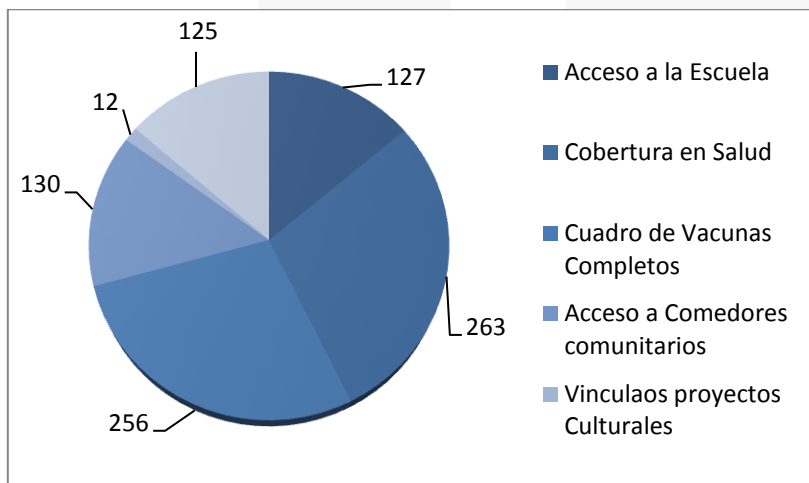
**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

PRIMERA INFANCIA EN SAN BASILIO DE PALENQUE

Para la comunidad palenquera, la primera infancia es una etapa en la que se define gran parte del futuro y de la formación de la persona, es aquí donde se sientan las primeras bases para la construcción de la identidad de la persona.

De acuerdo a los datos arrojados por la encuesta realizada para esta consultoría, en San Basilio de palenque hay un total de 282 niños cuyas edades oscilan entre los 0 y 5 años de edad.

	N°
Acceso a la Escuela	127
Cobertura en Salud	263
Cuadro de Vacunas Completos	256
Acceso a Comedores comunitarios	130
Vinculaos proyectos Culturales	12
Inscritos en Jardín Comunitario	125



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

SALUD



Según la encuesta realizada para efectos de la presente consultoría, la población infantil de San Basilio de Palenque, tiene acceso a salud a través del régimen subsidiado, contributivo y Sisbén sin embargo esta cobertura no garantiza que los infantes, tenga atención en salud garantizada, puesto que esta comunidad tiene un centro médico de primer nivel, que cuenta con un medico permanente, una enfermera y un odontólogo tres días a las semanas, el número de consultas que se otorgan por día, es de 20 dentro de los cuales, también cuentan personas de la comunidad de San Rafael de la Bonga (desplazados, reubicados en San Basilio de Palenque).

Tal situación deja ver que la atención por consulta externa, para la población palenquera en general, no cubre las necesidades de esta, no obstante cabe mencionar que existe una fecha mensual, en la que los niños asisten a una cita de control de crecimiento y desarrollo.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Sin embargo y a pesar de dicha situación, la tasa de mortalidad infantil en San Basilio de Palenque, es bastante baja o casi nula, dado que en los últimos 5 años no han ocurrido muertes de niños entre 0 y 5 años de edad.

Otro factor importante a resaltar es que a pesar de la incursión de la medicina occidental, aun hoy día los padres de familia siguen acudiendo a la medicina tradicional, para tratar algunas enfermedades de los niños, tales como el mal de ojos, gripa, fiebre, vomito, entre otras, lo cual evidencia, que la práctica de la medicina tradicional aún se mantiene viva.

EDUCACIÓN



La educación en San Basilio de Palenque, es un elemento que ha cobrado vital importancia para esta comunidad, no sólo en la formación académica de los niños sino en la trasmisión de los saberes. Dado que a partir de la implementación de la etnoeducación en esta comunidad, los niños tienen la posibilidad de obtener conocimientos sobre su comunidad desde la escuela.

Para abordar, este elemento tan importante como lo es la educación en San de Palenque, se realizaron 3 grupos focales con las profesoras responsable de la Educación en la primera infancia, dichos grupos focales arrojaron las temáticas



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

que están trabajando en las aulas de clases y como se desarrolla la implementación de la Etnoeducación.

En este primer nivel de escolaridad se les enseña a los niños a identificarse como miembros de una comunidad que posee unas características culturales específicas.

Por otro lado, es claro que el proceso de transmisión de la lengua palenquera al interior de los hogares se ha interrumpido, por ello la escuela se ha convertido en un escenario que cobra gran importancia, para impartir a los niños y niñas conocimiento de su lengua.

Según el Autodiagnóstico Sociolingüístico realizado por el Ministerio de Cultura, para establecer el grado de vitalidad de la lengua palenquera, De las 1390⁸ Personas que hablan bien la lengua, no hay niños de 2 a 4 años y sólo 26 niños (1.8%) entre los 4 a y 15 años hablan bien su lengua.

Este dato evidencia una ruptura en el proceso de transmisión de la lengua a las nuevas generaciones, lo cual obedece al hecho de que los padres en su mayoría no son hablantes de la lengua palenquera y por ende, no pueden hacer uso de esta para generar espacios de transmisión de la lengua en el hogar.

A este respecto es claro entonces que la lengua de los palenqueros y palenqueras, está sufriendo una seria erosión, en la medida en que las nuevas generaciones no son hablantes de su lengua, lo que señala que si no se adoptan medidas en las próximas generaciones la lengua de esta comunidad desaparecerá.

⁸ Autodiagnóstico sociolingüístico de la lengua palenquera, Ministerio de Cultura, 2009



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

El debilitamiento de la lengua, ha sugerido para la comunidad un reto que los ha incitado a implementar estrategias para el fortalecimiento de la misma, es allí cuando la escuela se ha configurado como el eje central de la enseñanza y trasmisión de la lengua.

Desde los primeros ciclos escolares, al niño se le enseñan las primeras palabras en su lengua materna, dado que hasta antes de ingresar a la escuela los niños no tienen conocimientos sobre su lengua, allí se les enseña a través de rondas infantiles, juegos tradicionales, cuentos y canciones las primera palabras en su lengua, tales como saludos, modales, los miembros de la familia, entre otros, que les permiten al niño tener el primer acercamiento con su lengua materna

Esta situación evidencia, que es en la escuela donde el niño se relaciona por primera vez con su lengua materna, salvo el caso de algunos niños que tienen la posibilidad de escuchar la lengua de boca de sus abuelos.

Bajo esta situación, la escuela no sólo se configura entonces como un espacio de enseñanza aprendizaje de la lengua, sino en un contexto de uso en el que los infantes tienen la posibilidad de poner en práctica lo aprendido con sus interlocutores, en este caso docentes y otros niños.

Cabe señalar, que el proceso de etnoeducación de alguna manera a sacado el ciclo escolar de la escuela, convirtiendo así a la comunidad en general en un aula de clases que le brinda al niño la oportunidad de tener un proceso de aprendizaje, basado en la experiencia, de allí que cada cierto tiempo, de la mano de las profesoras los niños salen a diferentes sectores de la comunidad a interactuar con otros niños, con sabedores de la comunidad y a conocer temas tan relevantes como los límites de su calle.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Allí en ese proceso de interacción con el entorno, se busca que el niño pueda conocer su realidad a partir de la cosmovisión propia y de la lengua materna.

La revisión bibliográfica de los textos pedagógicos, que son usados para la enseñanza de la población de la primera infancia arrojó como resultado el hecho de que no existen textos pedagógicos, con enfoque diferencial para esta población, incluso los textos que han sido producidos por palenqueros, no son dirigidos a esta población, por lo que las docentes, deben acudir a textos que son producidos a escala nacional, tales como el libro de lectura Nacho, los cuales no tienen ningún acercamiento con las prácticas culturales de los infantes.

Por tal motivo, el cuerpo docente debe recurrir a su experiencia como miembro de esta comunidad, para impartir a los pequeños conocimiento sobre su entorno cultural.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Anexo: Plan de Estudios Preescolar:

Preescolar de 0 a 2

Unidad 1: *construyendo identidad.*

- ❖ Mi familia.
- ❖ Estructura familiar (mamá, papá, abuela, abuelo, tío, tía, primo, prima, padrino).
- ❖ La familia extensa.
- ❖ La consideración.
- ❖ Actitudes y comportamientos de los niños y niñas.
- ❖ Adulto mayor: autoridad y transmisión de saberes.
- ❖ ¿yo? (físico, psicológico, autoestima y cultura)

Unidad 2: *mi barrio*

- ❖ Dónde vivo yo.
- ❖ Espacios o dependencias de mi vivienda
- ❖ Mis vecinos
- ❖ Conservación o cuidado de mi calle
- ❖ Cuidado para transitar la calle
- ❖ Lugares de mi barrio

Grado 1^o

Unidad 1: *nuestra gente*

- ❖ De donde vengo
- ❖ Convivencia étnica (indígena – afro)



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- ❖ Aceptación y respeto a la identidad
- ❖ Oficios y trabajos que realizamos

Unidad 2: *mi pueblo*

- ❖ La historia de mi pueblo
- ❖ Mi casa
- ❖ Mi barrio
- ❖ Mis calles
- ❖ Sitios importantes de mi comunidad
- ❖ Mitos leyendas y cuentos de mi pueblo
- ❖ Rondas y juegos tradicionales

Grado 2^{do}

Unidad 1: *origen de mi pueblo*

- ❖ Ubicación y límites de mi pueblo
- ❖ Como se formó nuestro pueblo
- ❖ Historia de mi comunidad
- ❖ Personajes importantes del pasado y presente de mi comunidad
- ❖ Como quiero mi pueblo en un futuro



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Unidad 2: *nuestra cultura*

- ❖ Como somos nosotros
- ❖ Las costumbres
- ❖ La economía
- ❖ la educación
- ❖ La organización social (kuagros)
- ❖ La fauna y la flora de nuestra comunidad
- ❖ Las enfermedades, medicina tradicional y las creencias
- ❖ Las problemáticas sociales y sus posibles soluciones



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

PRÁCTICAS ANCESTRALES RELACIONADAS CON EL CUIDADO DE LA PRIMERA INFANCIA



Fotografía: Jesus Pérez

En el proceso de indagación con los sabedores y sabedoras de la comunidad, se obtuvo como resultado la siguiente información relacionada con los cuidados durante el embarazo y los primeros días de vida del infante.

Para la comunidad palenquera, los cuidados de todo ser humano se inician desde el vientre de la madre, por ello cuando la mujer está embarazada requiere de unos condiciones especiales para garantizar que el niño se mantenga y nazca en la mejores condiciones.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Fotografía: Jesús Pérez

Los abuelos y abuelas sabedoras de la comunidad, son los encargados en impartir y velar por el bienestar de la madre gestante y del bebe, cabe anotar que muchas de las prácticas asociadas con los cuidados durante el embarazo y el parto en la comunidad de San Basilio de Palenque se han perdido, hoy día los partos ya no son asistidos por las parteras, sin embargo estas juegan un papel muy importante, durante el periodo de gestación, puesto que son las encargadas de orientar sobre todo a las nuevas madres, para culminar con éxito este proceso.

Cuando una mujer, está en periodo de gestación debe tener una serie de cuidados, que emergen en la mayoría de los casos de las recomendaciones de las abuelas, tales cuidados y recomendaciones hacen parte de la sabiduría y de la memoria colectiva de los pueblos, forman parte de un saber ancestral cuyo significado está llamado muchas veces a no ser revelado, en ese orden de ideas las abuelas proporcionan una serie de recomendaciones a las nuevas madres, que estas siguen sigilosamente sin indagar por las consecuencias, ya que las abuelas no dan explicación alguna a ello.

Algunas de las recomendaciones son:



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- 1) Cuando una mujer embarazada está sentada, nadie se puede para detrás de ella, porque esto produce complicaciones al niño.
- 2) Una mujer embarazada no se puede sentar cruzada de brazos y piernas, porque ello dará como resultado que el cordón umbilical del niño se le enrede en el cuello y por ende haya dificultades durante el parto.
- 3) nunca se debe revelar cuantos meses de embarazo tiene una mujer, porque se puede retrasar el parto y generar complicaciones.

Por ello, Junto a una mujer que acaba de dar a luz, siempre está una abuela sabedora que se encarga de impartir sus conocimientos, para garantizar que las condiciones de salud e incluso el futuro del niño sean los mejores, en ese sentido se mencionará algunos cuidados que se tienen durante los primeros meses de vida del infante:

- 1) el ombligo de un niño, es una parte de su ser que determina algunos aspectos de su futuro, por ello para la comunidad palenquera, los primeros 8 días de la vida del niño son vitales, puesto que en ese lapso de tiempo el fragmento del cordón umbilical que ha quedado ligado al niño, se seca y por ende se cae, según las abuelas durante este tiempo, tanto la madre como las personas que rodean al niño deben estar atentos a ese acontecimiento, ya que ese tercio del cordón umbilical no se puede perder, debido a que si tal cosa sucede el niño será ladrón en un futuro, el ombligo debe ser lanzado al arroyo, si es época de sequía esperan a que lleguen las lluvias y durante ese tiempo, el ombligo se guarda celosamente, esto permitirá que el niño en un futuro sea un excelente nadador y además una persona de bien.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- 2) durante los primeros días de nacidos, todas las mujeres en edad fértil que visiten al recién nacido lo deben cargar en brazos, puesto que si esto no sucede y algunas de ellas, está en periodo de menstruación ocasionará serios problemas de salud al infante.
- 3) la ropa del bebe recién nacido, luego de lavada no puede permanecer en el sol, después de las 12 del día, dado que esto causará graves problemas de salud al niño.
- 4) la madre no puede amantar a su hijo, si está se encuentra emocionalmente mal, ya que existe una relación muy estrecha entre estos dos y el niño percibe todo lo que siente su madre, a través de la leche materna, en ese sentido, si la madre lo amanta cuando esta triste o enojada, lo puede producir un pan de leche, en el estomago la cual es una enfermedad causal de muerte en el infante. sin por alguna razón la madre no pueden amamantar a su bebe, lo puede hacer otra madre lactante, cuyo hijo sea mayor que este, ya que de lo contrario también se puede enfermar del estomago. El periodo de lactancia materna de una madre en San Basilio de Palenque, va desde que nace el niño hasta que este tiene un año de edad.
- 5) Así mismo, cuando muere un familiar muy cercano del niño, se le toma la estatura con una cinta y esta se introduce en el ataúd del difunto, para que no persiga al niño.

En esta primera etapa también se proporcionan mucho cuidados de los médico tradicionales quienes, protegen al niño de la malas energías, como el mal de ojo una de las causa de muerte infantil en San Basilio de Palenque.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Por otro lado, es importante señalar que los rituales fúnebres con relación a la muerte de un niño son diferentes de un adulto, cuando muere un niño cuya edad oscila entre 0 y 5 años, el ritual se lleva a cabo de la siguiente manera:

- 1) se le entierra con los ojos abiertos, las manitas atadas en posición de oración
- 2) El ataúd se pinta de azul
- 3) se los entierra en el suelo
- 4) si aun no está Bautizado por la religión católica sus padrinos lo bautizan.
- 5) los padres no pueden llorar mucho porque este no encontrará el camino hacia el más allá
- 6) no se le hacen velorios.

Todas estas son concepciones ancestrales, que están fuertemente arraigadas en la memoria colectiva de los palenqueros y palenqueras, y que recurren a ellas cada vez que se enfrentan a la gestación y el florecimiento de una nueva vida, así como al deceso de ella.

Tales prácticas son propias de la comunidad palenquera y se conservan gracias a la transmisión intergeneracional de los saberes, la cual se ha llevado a cabo a través de la transmisión y de la tradición oral de generación en generación.

De ahí la importancia de consignar tal información, en este documento, puesto que hasta el día de hoy, no existe ningún documento escrito que registre dichas prácticas.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Sin duda alguna, las prácticas ancestrales de la comunidad palenquera, están íntimamente ligadas con todos y cada uno de los quehaceres cotidianos de los palenqueros y palenqueras, cada una de las actitudes y las acciones de esta comunidad están impregnada de las espiritualidad, la cosmovisión y la cultura de esta comunidad; debido precisamente a esa cosmovisión los cuidados asociados a la primera infancia, revisten características muy particulares y específicas en esta comunidad.

Una de ellas, es el hecho de que los niños no pueden dormir solos, ni en cunas, ni en ningún otro lugar que no sea con los padres, ya que estos lo deben proteger de los conocimientos mágicos religiosos y los peligros que este reviste para el infante.

Así mismo, cuando la madre está a punto de dar a luz, un abuelo sabedor debe proteger la casa de energías negativas que puedan afectar al bebé y también se realizan otro tipo de cuidados que no pueden ser señalados aquí, debido a que hacen parte de la intimidad colectiva de la comunidad.

Para la comunidad palenquera, es muy importante que el niño adquiera habilidades físicas, intelectuales y que cree anticuerpos desde temprana edad, ya



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

que desde los primeros años de vida, los niños de esta comunidad son muy independientes y tienen la libertad de jugar en los diferentes lugares de la misma.

Por ello, desde los primeros meses de vida al niño se lo deja jugar en el piso, con la arena, con los elementos del entorno y con otros niños de su misma edad, ya que esto permite que el niño desarrolle, habilidades motoras y sea un niño fuerte capaz de valerse por sí mismo y de relacionarse con los demás niños y el entorno, sin que esto repercuta negativamente en su salud y en su independencia temprana.

Esta es una de las razones, por la cual el Corral, el coche, las cunas y demás elementos que son usados para los niños, han incursionado en palenque, sólo hasta hace pocos años, ya que si el infante no tiene contacto directo con el suelo, con los elementos de su entorno y con los demás niños de su edad, será un niño que se enfermará constantemente y no tendrá las herramientas, para relacionarse con los demás.

Un niño en San Basilio de Palenque, entre los 0 y 5 años de edad, es independiente en la medida en que es capaz de salir sólo, de ir a la tienda, de salir con niños de su misma edad, de acompañar a sus padres al arroyo, al monte, ya que esta es la edad en la que se sientan las bases, para la construcción de la identidad y la personalidad del infante.

El imaginario colectivo de San Basilio de Palenque, apunta a que si los padres sobre protegen demasiado al niño, si no lo dejan compartir con los demás, será un niño que en el futuro tendrá muchas dificultades para tener amigos, novia o novio, para ingresar a un Kuagro y para establecer relaciones en general con el resto de las personas.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

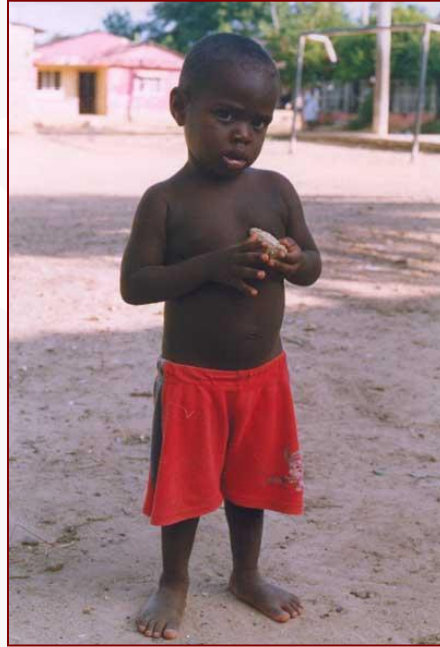




MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

TRASMISIÓN INTERGENERACIONAL DE SABERES



En la etapa de la niñez, los niños y niñas aprenden culturalmente por medio de la imitación y observación de las actividades de los mayores. La comunidad divide esta etapa, en niños pequeños y niños grandes. Es así como consideran que niños pequeños son los comprendidos en edades de 0 a 5 años.

San Basilio de Palenque, es una comunidad que como ya se ha mencionado conserva una serie de prácticas ancestrales que hacen parte del quehacer de los palenqueros y palenqueras, en esta dinámicas están involucrados los niños, quienes son los llamados a garantizar la pervivencia de dichas prácticas.

Es así, como toda la comunidad palenquera se configura en un escenario que permite la transmisión de estos saberes.

En esta etapa de la vida de los palenqueros y palenqueras, se definen muy bien los roles, los niños se junta con los de su mismo género y las niñas hacen los



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

propio, es allí cuando se van delimitando las condiciones para pertenecer a un Kuagro, puesto que el niño empieza a tejer sus primeros lazos como miembro de una sociedad.

los padres de familias, tíos y abuelos, juegan un papel muy importante en este proceso, ya que son los encargados en transmitir a los infantes los saberes propios de la comunidad palenquera, en este sentido el generó determina quienes son los responsables de impartir dicho conocimiento, es decir el proceso con la niñas está a cargo de las madres y el de los niños con los padres, eso obedece a que los roles y oficios al interior de la comunidad palenquera están muy marcados, los niños desde muy pequeños se van para el monte con los papás y abuelos, espacio donde se transmiten todo lo relacionado con la producción en el campo.

Además se considera que desde temprana edad, se debe generar la relación del niño con el campo, para que este pueda ser un hombre productivo, en este proceso los niños tienen su primer contacto con las prácticas tradicionales de producción y la ganadería, tales como los saludos y los cantos de monte.

Este proceso de transmisión de saberes, está muy ligado también a las prácticas y tradiciones familiares, por ello en San Basilio de Palenque nos encontramos con familias que por tradición son músicos, peinadoras, ganaderos, entre otros, es así como el niño aprende de la práctica que ve más arraigada en su entorno.

Los procesos alrededor de las prácticas culturales, son autónomos puesto que es el niño quien se interesa por aprender de dichas prácticas.

En el caso de las familias de músicos es el niño quien opta por acercarse a los instrumentos musicales y luego cuando los padres ven el interés, entonces asumen la enseñanza, estos son consientes de que no deben imponer el tema



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

musical, pero también es claro que no se debe reprender al niño cuando toma el tambor, porque este tal vez nunca más se acerque a uno.



Con relación a las niñas, la trasmisión de los saberes es responsabilidad de las madres, en este proceso juega un papel muy importante la cocina y el fogón, la cual para la comunidad palenquera, es un espacio de encuentro y dialogo de la familia, ya que al interior de la sala este se ve interrumpido por la televisión.

El rol de los miembros de la familia, está claramente delimitado en las dinámicas de la sociedad palenquera y en ese sentido, las madres son las llamadas a formar mujeres de bien, según la comunidad palenquera dicha formación empieza desde los primeros años de vida y se enmarca en formar una mujer que pueda ser responsable del hogar y de los hijos.

Para la comunidad palenquera, no sólo es importante transmitir a las nuevas generaciones conocimientos sobre quehacer cotidiano, sino también los conocimientos asociados con la lengua, los Kuagros, Peinados y con la cosmovisión propia del ser palenquero, es por esto que desde los primeros años de vida se le enseña al niño que desde la lógica palenquera, existen 3 mundos que se conjugan en nuestra realidad que son: el mundo del más acá, el mundo del más allá y el mundo del Mohán.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

- 1) el mundo del más acá, es el mundo en el que vivimos día a día
- 2) el mundo del más allá, es el mundo de los muertos, ya que desde la cosmovisión palenquera, nuestros seres queridos que se han muerto, no se van del todo, sino que siguen interviniendo en nuestras vidas, hasta el punto de contribuir en la sanación de enfermedades.
- 3) el mundo de Mohán, es un mundo en el que existen seres sobrenaturales que pueden tomar la forma que deseen y que se pueden llevar a los niños a su mundo, sobre todo si estos son desobedientes, por eso existen unos horarios en los que los niños no pueden ir al arroyo, porque es allí donde aparecen los Mohanes, ya que su mundo está íntimamente ligado con el agua, pero además de esto a los niños se les enseña a defenderse de estos seres.

El Mohán, además es una forma de control social que establece unos parámetros de conducta de los infantes en su relación con el arroyo y las zonas rurales, que permite controlar la incursión de los niños solos, en estos espacios que revisten algún tipo de peligro para ellos.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

ENTIDADES QUE ATIENDEN ESTA POBLACIÓN EN SAN BASILIO DE PALENQUE

El ICBF, es una de las entidades que atienden a la población infantil de San Basilio de Palenque, allí se cuenta con un jardín y dos hogares comunitarios, en los que se presta el servicio de comedores infantiles, a los cuales tienen acceso 86 niños entre 0 y 5 años de edad.

Así mismo, esta entidad brinda el servicio de desayunos comunitarios el cual es un programa de carácter nacional, que incluye a los niños que no se encuentran vinculados al jardín, ni a los hogares comunitarios.



Teniendo en cuenta que San Basilio de Palenque, es corregimiento del municipio de Mahates, es pertinente aunar esfuerzos que permitan que las acciones que adelanta el Ministerio de Cultura y las demás entidades de índole gubernamental y no gubernamental, puedan tener un impacto positivo mucho más fuerte.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

La articulación de estas acciones, contribuirá a la optimización de los recursos económicos, tecnológicos y humanos que trabajan en pro del Desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad de San Basilio de Palenque.

Partiendo de esta premisa, se realizó una reunión con el Secretario de Educación y Cultura del Municipio, persona que con el acompañamiento de la Primera dama del municipio, direcciona los temas relacionados con la primera infancia en este municipio.

En ese sentido, es importante señalar que el municipio viene liderando un proceso de atención integral a la primera infancia, el cual es auspiciado por la estrategia presidencial de 0 a Siempre, dicho proceso es de talante nacional dirigido a los municipios.

En el caso particular de San Basilio de Palenque, se trabaja con dos ONG que son AMI Y Fundación Atendiendo Mayores, las cuales les brindan a los infantes atención Psicosocial, recreación y atención en Salud, no sólo para los infantes, sino también para las docentes que atienden esta población.

Es de anotar, que la administración municipal, no posee ningún programa con enfoque diferencial, ya que argumentan no tener las bases metodológicas y conceptuales que les permitan, diseñar planes, proyectos y programas que partan del principio del enfoque diferencial.

Dicha consultoría, contribuyó a contemplar la inclusión del enfoque diferencial en los planes, programas y proyectos venideros, no sólo desde el componente afro, sino también desde el indígena, ya que es importante anotar que en San Basilio de Palenque, reside un importante número de indígenas Zenúes, provenientes de Tuchín - Córdoba.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

POBLACIÓN PALENQUERA EN CARTAGENA



La diáspora palenquera, en la ciudad de Cartagena de encuentra ubicada en los siguientes barrios:

- 1) San Fernando
- 2) Nelson Mandela
- 3) Camilo Torres
- 4) Nariño
- 5) La María
- 6) San Francisco



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

7) la sierrita

Los cuales pertenecen a los estratos 1 y 2, esta ubicación evidencia la situación socio económica de la comunidad palenquera en esta ciudad, en la cual muchos de los referentes identitarios propios de esta comunidad se han debilitado, dado que los jóvenes optan por asumir prácticas culturales de la sociedad cartagenera.

Sin embargo, existe una práctica que no ha sido relevada por la cultura cartagenera y son los Kuagros, ya que estos siguen teniendo vigencia aun en los contextos urbanos.

En este contexto, vale la pena resaltar la labor que se viene realizando en la Institución etnoeducativa San luís Gonzaga, cuyo 80% de los estudiantes son palenqueros residentes en esta ciudad, cuenta con una Planta docente de palenqueros en su mayoría, lo cual le ha permitido elaborar un plan de estudio que responda a la necesidad de fortalecer y salvaguardar los elementos culturales de esta comunidad aun en los contextos urbanos.

Para efectos de recopilar información, para esta consultoría se realizó un grupo focal en esta institución, ubicada estratégicamente en el Barrio Nariño que posee una fuerte presencia de palenqueros y palenqueras.

Una de las tareas que adelanta esta institución, es dictar clases de la lengua palenquera a estudiantes de todos los niveles, dentro de los que se encuentran estudiantes entre 0 y 5 años de edad.

Implementar dichas clases en esta institución no fue fácil, debido a que los mismo padres de estos niños se opusieron inicialmente a que sus hijos aprendieran la lengua, ya que consideraban que esta no tiene ninguna utilidad en el que contexto en el que se encuentran inmersos.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





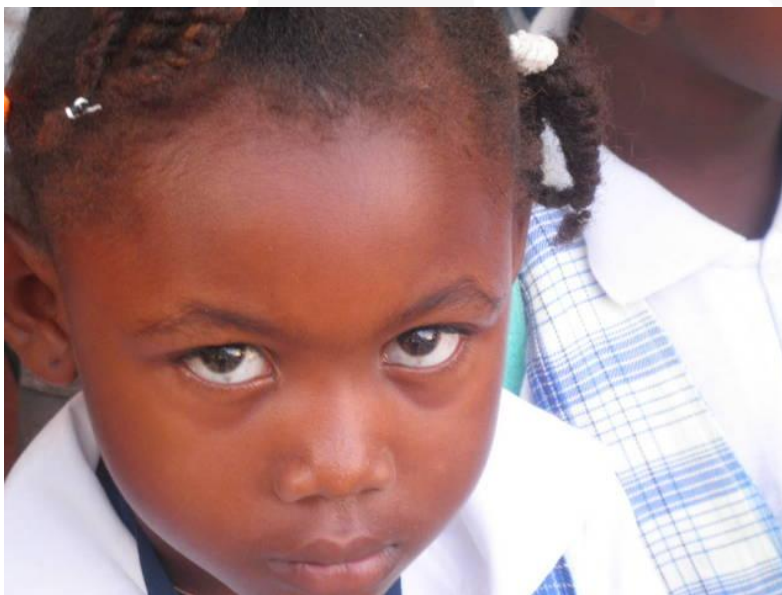
MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

No obstante, la consolidación del proceso permitió seguir adelante con las acciones y hoy día, se siguen implementando las clases de lengua palenquera, también se realiza la conmemoración del 21 de mayo, en la cual se hace un especial énfasis en resaltar la cultura palenquera, como un mecanismo de generar sentido de pertenencia y apropiación en la nueva generación de palenqueros residentes en Cartagena.

POBLACIÓN PALENQUERA EN BARRANQUILLA

Los palenqueros residentes en la ciudad de Barranquilla, se encuentran ubicados en barrios que corresponden a los estratos 1 y 2, lo cual pone en evidencia una situación similar a la descrita en la ciudad en la Cartagena.



Allí la situación con respecto a la conservación de las manifestaciones culturales de su comunidad, no es diferente a la de Cartagena, según los docentes y padres de familias de la Institución Etnoeducativa Paulino Salgado, se evidencia un grave deterioro en el acervo cultural de esta comunidad, debido a que la fuerte interacción con la sociedad barranquillera ha generado procesos de afectación a la identidad, sobre todo en las nuevas generaciones.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Hecho que llevó a que un grupo de palenqueros, se organizarán y diseñaran una estrategia conjunta con la Institución Etnoeducativa Paulino Salgado, para fortalecer e infundir valores culturales propios a los niños y jóvenes palenqueros en esta ciudad.

Dicha institución se encuentra ubicada en el barrio de Nueva Colombia, tradicionalmente habitado por un importante número de palenqueros, en esta se bien implementado la cátedra de estudios afrocolombianos, con especial énfasis en las prácticas, uso y costumbres de la comunidad palenquera.

Los docentes en su mayoría palenqueros, señalan que han puesto todo su empeño por sacar este proceso adelante, pero consideran que debe ser un proceso que se complemente en el hogar, para que el estudiante pueda tener un referente y un ámbito de uso de las enseñanzas recibidas en el Colegio.

Además señalan que su labor sería más productiva si contarán con materiales didácticos que les permitieran, desarrollar mejor esta empresa, pero que además sean textos en los que los niños se vean reflejados de una manera estética y respetuosa.



por otro lado un tema fundamental, que salió a relucir durante el taller fue la necesidad de enseñanza de la lengua, ya que esta la enseñan esporádicamente desde las diferentes áreas, por ello desde esta institución se plantea la necesidad de contar con un profesor permanente que dicte clases de lengua palenquera a los niños.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

El trabajo realizado en la ciudad de Barranquilla, puso en evidencia que no existe una política distrital con enfoque diferencial para la primera infancia, incluso para la administración distrital es desconocida la ubicación de los palenqueros en Barranquilla.

Con esta consultoría se logró posicionar el tema en la administración local, ya que los mismos manifestaron la intención de realizar un censo con enfoque diferencial, que les permita tener una referencia para dar inicio al trabajo con la primera infancia, no solo palenquera sino de los grupos étnicos presentes en la ciudad.

Para tal cometido, manifestaron que solicitarán el apoyo del Ministerio de Cultura, en lo referente a asistencia sobre enfoque diferencial.

SANTA MARTA

En la ciudad de Santa Marta, reside un número aproximado de 15 familias palenqueras.

La realidad en esta ciudad no se aleja de las mencionadas en Cartagena y Barranquilla, en esta ciudad los palenqueros residentes se dedican en su mayoría al comercio informal en las playas de esta ciudad venta de dulces, frutas, gafas de sol y elaboración de peinados.

La realidad con relación a las prácticas ancestrales, demuestra un mayor grado de erosión en estas familias, lo cual obedece según los padres de familias a la distancia con la comunidad y que estos no retornan constantemente a San Basilio de Palenque.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

En la mayoría de los caso los hijos de estos, no conocen Palenque y por ende no tienen ningún tipo de acercamiento con sus prácticas ancestrales, por ende no existe arraigo por la identidad.

En el Distrito de Santa Marta, existen Instituciones etnoeducativas, sin embargo estas abordan la cátedra de estudios afrocolombianas de forma general, sin hacer un énfasis particular en San Basilio de palenque, ya que los estudiantes hijos de palenqueros son minorías en esta ciudad.

El peinado se sigue realizando, pero no como una práctica cultural sino como una fuente de ingreso, en ese sentido a perdido su significancia para la comunidad palenquera que reside en esta ciudad.

Los padres de familias señalan que consideran importante que sus hijos, puedan tener un acercamiento con sus manifestaciones ancestrales, pero argumentan que las dinámicas sociales y económicas no permiten la trasmisión de los saberes, además señalan que incluso ellos, han perdido muchos de los elementos identitarios, tales como la lengua, ya que no la practican en ninguno de los contextos y tampoco cuando se reúnen entre palenqueros.

RECOMENDACIONES

La población infantil en San Basilio de Palenque, es heredera de un basto legado ancestral, que ha sido transmitido a través de todas las generaciones que han ocupado este territorio. Son ellos los niños y niñas que hoy juegan desapercibidos a las rondas tradicionales, que tienen su primer acercamiento con su lengua materna en la escuela, algunos de ellos sueñan con el retumbar de un tambor, otros están sentando las bases para crear más adelante sus propios Kuagros, esta



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

es la generación que está llamada siempre a preservar sus prácticas y manifestaciones culturales.

La población de 0 a 5 años de esta comunidad, no es consiente aun del peso que cargan sobre sus hombros, por eso son los padres, docentes, adultos mayores y sabedores de la comunidad los llamados a inculcar y transmitir los valores culturales a esta nueva generación, en aras de dar sostenibilidad en el tiempo al acervo ancestral que durante generaciones a sabido guardar la comunidad palenquera.

Para nadie es un secreto, que dado los diferentes procesos que se tejen desde la posmodernidad, la globalización y con ellas los medios masivos de comunicación, las características culturales de las comunidades se ven cada vez más amenazadas, puesto que los jóvenes y niños, se exponen constantemente a la influencia de la cultura foránea, lo cual ha acelerado en los últimos años el proceso de aculturación de estas comunidades.

De ahí, que existe la imperiosa necesidad de fortalecer los procesos de trasmisión de saberes y de construcción de la identidad de las nuevas generaciones. En la comunidad palenquera la escuela y el proceso etnoeducativo a jugado un papel muy importante, sin embargo se amerita de la generación de otros contextos en los que los niños puedan tener una interacción más constante con sus prácticas ancestrales, donde se puedan encontrar con la lengua palenquera como un vehículo de comunicación y de expresión de su identidad, con el tambor como un elemento musical, ritual y de comunicación, con los peinados que simbolizan la rutas de libertad de sus ancestros.

Es momento de dar mayor protagonismo a los niños y jóvenes, en los procesos que se adelantan en esta comunidad en torno a la preservación de las



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

manifestaciones culturales propias y generar escenarios, que les permitan compartir con los abuelos sabedores de la comunidad, es decir realizar encuentros periódicos entre abuelos sabedores, padres y niños, para contribuir en la construcción y arraigo de su identidad.

Dichos encuentros, no sólo se deben realizar en San Basilio de Palenque, sino también en las ciudades en donde residen los palenqueros, ya que los niños que se encuentran en los contextos urbanos están más expuestos a los procesos de aculturación.

Una de las solicitudes realizadas por la comunidad palenquera, es la creación o el fortalecimiento de las escuela de danza, música y teatro de la comunidad, cuyos integrantes son en su mayoría niños y adolescente que van desde los 4 años de edad, ya que esta escuelas funcionan de forma empírica y autónoma, por ello la comunidad solicita un acompañamiento permanente, sobre todo en lo relacionado con la atención a la población de la primera infancia que está vinculada a estas escuelas.

Así mismo, se hace necesario el diseño e impresión de materiales didácticos que posibiliten un mejor desempeño de los docente etnoeducadores, materiales en lengua palenquera, que contengan canciones, juegos y rondas tradicionales, estos materiales serán de vital importancia, para la enseñanza y trasmisión de los saberes ancestrales.

dichos materiales deben ser diseñados de manera conjunta con la comunidad, adultos mayores como conocedores de las dinámicas y prácticas culturales de la comunidad, con el acompañamiento del cuerpo docente; los textos deben ser de corte pedagógico y lúdico, para la primera infancia que den cuenta de las manifestaciones culturales y que no enajenen al niño de su contexto; material



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

didáctico en los que los infantes se vean reflejados de una manera respetuosa y que les permitan aprehender y tener un contacto más pedagógico con su entorno, desde la escuela.

Así mismo y partiendo del hecho de la importancia de la primera infancia en la adquisición de competencias lingüísticas y comunicativas de la lengua materna, estos materiales deben contribuir también a la enseñanza de la lengua materna, no sólo en el contexto hablado, sino brindarle a estos nuevos hablantes la oportunidad de aprender a leer y a escribir en su lengua nativa, ya que esta es una de las dificultades que afronta la nueva generación de hablantes de la lengua ri Palenge, debido a que no existen textos bilingües que permitan que el infante tenga ese primer contacto con la grafía de su lengua, para así desarrollar destrezas en lectura y escritura de la misma.

Toda lengua materna, debe ser aprendida desde los primeros años de edad, en el seno del hogar, sin embargo y dada la ruptura en el proceso de transmisión intergeneracional de la lengua ri Palenge, la escuela cobra singular importancia en el proceso de trasmisión y enseñanza de la lengua. Sin embargo es importante diseñar materiales bilingües, que contribuyan con la labor del maestro.

Por otro lado, los textos y demás materiales de corte lúdico deben apuntar al proceso de fortalecimiento de los juegos tradicionales, ya que los niños terminan por asumir los juegos foráneos, que en últimas son los que tienen presencia en sus materiales de estudios.

No obstante, es importante señalar, que no sólo es suficiente la elaboración de los materiales, sino la capacitación de los docentes en enseñanza de lenguas nativas, lo cual permitirá tener una verdadera educación bilingüe, que sienta las bases para que la lengua palenquera, tenga presencia en todos los contextos y espacios,



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

en la medida en que la educación sea bilingüe, se garantiza la pervivencia de la lengua, puesto que los estudiantes adquirirán las competencias necesarias, para ser hablantes bilingües activos.

Pero es de anotar, que dichas competencias se deben adquirir en la primera infancia, para así generar en el hablante la constancia en el uso de su lengua.

Es importante que desde la escuela se brinden la bases, para el rescate y uso de los elementos lúdicos que eran producidos con materiales del entorno, estos han dejado de usarse hoy día y han sido reemplazados por los juguetes y materiales producidos a gran escala por las jugueterías, desafortunadamente los juguetes de producción artesanal, han dejado de ser producidos y ya no son usados por los niños, porque actualmente son considerados como sinónimo de pobreza y de falta de visión de futuro.

Otra de las acciones que se deben implementar, es una escuela de padres, es una realidad que muchas de las prácticas culturales de la comunidad palenquera incluyendo su lengua se han debilitado y en ese sentido, ha sido la escuela la que se ha configurado como el eje trasmisor de las mismas y el único espacio en el que muchos de los infantes pueden recrear dichas prácticas.

sin embargo, cuando muchos de estos niños llegan a su casa no encuentran un referente o un interlocutor, que les permita recrear y poner en práctica lo aprendido en la escuela, ya que sus padres no hacen uso de sus manifestaciones propias, en ese sentido, no existen verdaderos espacios de uso y de puesta en prácticas de los valores aprendidos en la escuela, lo cual dificulta el fortalecimiento de estos valores, dado que si no existen estos espacios, el niño solo los aprende como un conocimiento teórico y no práctico. De ahí la importancia de que los padres puedan participar en esta escuela, en la que se generará conciencia en



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

estos, sobre la importancia de ser referentes de sus hijos en el uso de las prácticas ancestrales.

Por otro lado, es necesario que para las próximas acciones se vincule a la población palenquera residente en la ciudad de Riohacha, la cual asciende a un total de 45 familias y que actualmente están liderando un proceso de fortalecimiento de los referentes culturales palenqueros.

BIBLIOGRAFÍA:

Autodiagnóstico sociolingüístico de la Lengua Palenquera, Ministerio de Cultura 2009.

Conferencia Mundial Sobre atención y educación a la primera Infancia, Organización de la Naciones Unidas, para la Ciencia y la Cultura, Moscú, Federación de Rusia, 2010.

Conpes de política Educativa de Primera Infancia

Dossier de Palenque Patrimonio, 2004

Palenque Laboratorio etnoeducativo, Bellas Artes- UNICEF, 2009.

Estrategia Programa Presidencial de Atención Integral a la Primera Infancia de 0a siempre.



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220





**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Certificado C009/3221



Certificado C009/3220

