



CONVOCATORIA TECNOLOGÍAS INMERSIVAS

PROGRAMA NARRATIVAS DIGITALES 2019 Ministerio de Cultura - Poliedro

El Ministerio de Cultura y Poliedro han aunado esfuerzos para generar el primer Programa de Narrativas Digitales del país, cuyo objetivo apunta a construir un campo de acción expandido para la investigación, formación, producción y circulación de contenidos convergentes en los diferentes territorios del país. Liderando la reflexión sobre las transformación en el campo de la comunicación que se da a razón de lo transmedial - las narrativas youtube, las narrativas multi-pantalla, las narrativas aumentadas e inmersivas, el podcast, el periodismo digital, entre otros. Lo esencial son las experiencias y las interacciones que resultan del uso de la tecnología para la comunicación.

Ciudades: Pasto y Santa Marta.

Objetivo del proceso de formación: A través de esta formación se dará una mirada a las transformaciones en la narrativa de acuerdo a la irrupción de comportamientos interactivos y a lo que entendemos como inmersivo. A través de distintas aplicaciones móviles, se explorarán las potencialidades de esta tecnología con miradas a lo cultural, lo educativo y lo lúdico. La formación está dirigida a jóvenes colombianos interesados en la convergencia de la tecnología para acercar a los usuarios a nuevas formas de entender, consumir y participar en las historias. Se ahondará en temas como las narraciones interactivas, la realidad aumentada y otras tecnologías inmersivas.

Módulos:

- Narraciones interactivas, inmersivas
- Contexto histórico de la Realidad Aumentada
- Tecnologías inmersivas al día de hoy: Video 360°, Realidad Virtual, Realidad Mixta.
- Realidad Aumentada
- Planeación y producción de contenidos en Realidad Aumentada

Cronograma:

Apertura de la convocatoria	12 de agosto de 2019 a las 8 a.m.
Cierre de la convocatoria	6 de septiembre de 2019 a las 12 de la noche.
Verificación del cumplimiento de los requisitos de elegibilidad	7 - 9 de septiembre de 2019
Evaluación y selección de participantes	10 - 12 de septiembre de 2019
Aviso a los seleccionados	13 de septiembre de 2019
Formación	Entre el 16 de septiembre a 30 de octubre de 2019 se realizarán dos encuentros presenciales de 24 horas cada uno (3 días) y unos encuentros virtuales que sumarán 24 horas.

Intensidad horaria:

48 horas presenciales - 24 horas virtuales distribuidas así:

- Conceptualización: 24 horas, 3 días de formación presencial.
- Producción de contenidos: 24 horas, 3 días de formación presencial.
- Acompañamiento virtual

Cupos: 20 por municipio.

Requisitos de elegibilidad:

Los interesados deberán manifestar su interés en participar diligenciando el formulario en línea en el que expresen su intención de participación en el curso, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser colombiano mayor de edad.
- Residir de manera permanente en el departamento en dónde se realizará la formación.
- Exponer su intención de participar a través de la presentación de un proyecto de contenido cultural a través de video para plataformas digitales en internet, que desarrollará durante la formación. El proyecto debe expresar claramente su objetivo y el público para el que va dirigido; la justificación del mismo en el contexto regional en relación con la temática y el formato; y debe demostrar la pertinencia que tiene el mismo en la región y el valor que genera a las industrias creativas y culturales de la región y el país.
- Demostrar, a través de enlaces a sus contenidos, experiencia en la producción de contenidos digitales culturales.

Criterios de selección:

De acuerdo con los requisitos de elegibilidad, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de selección:

- Ser colombiano mayor de edad: Habilitante.
- Residir de manera permanente en el departamento en dónde se realizará la formación: Habilitante.
- Experiencia: Habilitante.
- Objetivo del proyecto: 25/100. Se valora la finalidad del proyecto en relación con el contexto regional y el público objetivo.
- Público objetivo: 25/100. Este criterio evalúa si el proyecto identifica el contexto de su público objetivo en la región y en el territorio nacional.
- Justificación del proyecto: 25/100. Se valoran las razones y el valor cultural que el proyecto tiene en el contexto regional y la articulación entre el objetivo, la temática y el formato.
- Pertinencia del proyecto: 25/100. Este criterio tiene en cuenta la generación de valor del proyecto a las industrias creativas y culturales de la región y el país.

Términos y condiciones:

- Narraciones interactivas, inmersivas
- Contexto histórico de la Realidad Aumentada
- Tecnologías inmersivas al día de hoy: Video 360°, Realidad Virtual, Realidad Mixta.
- Realidad Aumentada
- Planeación y producción de contenidos en Realidad Aumentada.

Formulario de inscripción: Los interesados deberán inscribirse diligenciando completamente el formulario que se encuentra en:

<https://forms.gle/JtYTXVpDn6mR4puN6>