|  |
| --- |
| **ANEXO B****ficha de la propuesta creativa****“Becas para el desarrollo de documental expandido”** |
| **Nombre del proponente** |
|  |
| **Título del proyecto** |
|  |
| **Público objetivo** (En aproximadamente seis [6] líneas, describa el público objetivo al que se dirige el proyecto. Cómo será la propuesta de interacción con él) |
|  |
| **Sinopsis** (Elabore un [1] párrafo claro y preciso, de máximo quince [15] líneas, en el que se realice una descripción general del proyecto en que explique la idea central y el concepto en que está sustentado y el problema o necesidad que la propuesta busca atender) |
|  |
| **Tratamiento** (En un máximo de cuarenta [40] líneas enuncie y explique el posible desarrollo narrativo, la experiencia del usuario, y los elementos multimediales que se usarán para la experiencia o narración inmersiva, interactiva, participativa. El tratamiento debe responder no solo al posible planteamiento narrativo sino también al papel del usuario dentro de la obra). (**Por favor indique por lo menos un referente**) |
|  |
| **Mapa de contenidos y navegación** (Boceto de la relación y disposición entre los diferentes contenidos. Si se trata de obras más lineales VR o 360, cuál es la estrategia interactiva que determina el recorrido que hace usuario). Máximo una (1) cuartilla. |
|  |
| **Especificaciones tecnológicas** (Qué tecnología usará el proyecto y cuál es su justificación. Las especificaciones tecnológicas deben ser coherentes con el público objetivo) |
|  |
| ¿Cuáles han sido los avances frente a la investigación? (Enuncie las principales fuentes de investigación, las metodologías empleadas y los hallazgos para cada uno de los siguientes elementos. En aproximadamente treinta [30] líneas para cada uno) |
| 1. Temática
 |
| 1. Producción y decisiones tecnológicas para el desarrollo del proyecto
 |
| 1. **Referencias** (¿A cuál contenido se parece la propuesta? Referentes en relación con esta propuesta en particular)
 |

|  |
| --- |
| **Equipo de trabajo** (Mencione los antecedentes y la experiencia previa del equipo de trabajo a cargo del proyecto. Se debe relacionar el director, el productor, diseñador y programador. En aproximadamente treinta [30] líneas. **Esta información debe estar respalda por las hojas de vida las cuales deben anexarse)** |
|  |
| **otras observaciones importantes de su proyecto** (Treinta [30] líneas aproximadamente, si aplica) |
|  |
| **Elementos diferenciadores** (Enumere cinco [5] elementos particulares del proyecto que lo diferencian de otros del mismo formato y/o género) |
|  |
| **Justificación tecnológica** (En veinte [20] líneas exponga la propuesta de interactividad, navegación y experiencia del usuario) |
|  |