



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 923

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **15 de mayo de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co
Síguenos en twitter: [@elcinequesomos](https://twitter.com/elcinequesomos)

En cartelera

EN RETINA LATINA CICLO DE CINE HECHO Y PROTAGONIZADO POR MUJERES DE LA ALIANZA DEL PACÍFICO

Durante la cuarentena a causa del Covid-19, el Ciclo de cine hecho o protagonizado por mujeres llega a Retina Latina como una opción para disfrutar una oferta de películas de la Alianza del Pacífico, que reúne a Colombia, México, Chile y Perú.

Esta iniciativa hace parte de la estrategia de promoción e integración cultural de la región Alianza del Pacífico, una muestra del valor de trabajar unidos, así como de la cooperación cultural y el multilateralismo en tiempos de crisis.

El ciclo con acceso gratuito, reúne 12 películas que ponen de manifiesto la creación y la realización audiovisual hecha o protagonizada por mujeres, la riqueza de sus historias y sus relaciones con el mundo.

La programación, que está disponible desde el 12 de mayo y hasta el 9 de junio, tiene como protagonista cada semana a un país de la región en www.retinalatina.org o en su aplicación para iOS y Android. Esta plataforma digital puede visitarse desde toda América Latina y los países del Caribe.

Retina Latina es una plataforma pública en internet para acceder de forma gratis y legal a un panorama audiovisual de diversas épocas y temáticas, así como a la producción de nuevos creadores y cineastas consagrados.

[Vea más](#)

En acción

CONVOCATORIA DE MINCULTURA PARA ESTIMULOS EN COMUNICACIONES

Beca para el desarrollo de proyecto de serie televisiva para audiencia infantil

Otorga tres estímulos para el desarrollo de un proyecto de serie de televisión para audiencia infantil, donde el proponente seleccione un grupo etario, en un rango entre tres y doce años.

Con esta convocatoria se busca que los realizadores y productores reconozcan la etapa de desarrollo como la fase más importante en la producción de una serie de televisión, ya

que es el momento en el que se consolidan las bases conceptuales, se define el formato, se realiza la investigación y se pueden hacer correcciones.

Fecha de cierre: 29 de mayo de 2020

Becas de creación y producción de contenidos audiovisuales de no ficción con dispositivos móviles

Tiene como objeto otorgar cinco estímulos a las mejores propuestas para la creación y producción de cinco audiovisuales cortos de no ficción, de máximo cinco minutos de duración, producidos con dispositivos móviles, que visibilicen los saberes, expresiones y prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de personas adultas mayores.

Fecha de cierre: 29 de mayo de 2020

Becas de creación: prácticas creativas de producción sonora digital –podcast

Esta convocatoria busca incentivar el uso y la apropiación de herramientas digitales para explorar técnicas y narrativas sonoras en diseño, producción y circulación de contenidos a través del podcast. Se otorgarán cinco estímulos a las mejores propuestas para la creación de una serie de podcast de ocho episodios narrativos que reconozcan y/o visibilicen prácticas culturales, imaginarios sociales, formas de vida, saberes locales y expresiones culturales, vinculando y explorando la capacidad de las voces y los sonidos.

Fecha de cierre: 22 de mayo de 2020.

Becas mujeres creadoras para el desarrollo de proyecto de no ficción para televisión

Otorga tres estímulos para el desarrollo de proyectos de formato de no ficción para televisión, desarrollado por equipos de realización conformados por mujeres. Se reconocerán propuestas que aborden temas asociados a la memoria, la diversidad, el papel de la mujer en sus territorios, su identidad, entre otras posibilidades.

Fecha de cierre: 4 de junio de 2020

Becas para la realización de franjas radiales radios ciudadanas

Busca fomentar la producción de franjas radiales que promuevan el diálogo sobre la diversidad cultural del país expresada en diferentes actores, prácticas, expresiones y manifestaciones; así como el descubrimiento y registro de las identidades que establezcan relaciones, similitudes y diferencias para fortalecer el sentido de pertenencia, el reconocimiento de la pluralidad y la valoración de la diversidad.

Los programas deberán garantizar el tratamiento en profundidad de los temas propuestos, hacer uso de diversos géneros narrativos y formatos, y promover la participación de sectores sociales y grupos poblacionales en su realización.

Fecha de cierre: 29 de mayo de 2020

Becas para la realización de narrativas sonoras sobre la Colombia rural

Su objetivo es fomentar la producción de narrativas sonoras que aborden la ruralidad colombiana desde la diversidad de sus expresiones y manifestaciones culturales, así como una mirada a las formas como estas expresiones se mantienen o varían a través de los años. El proyecto de narrativa deberá estar desarrollado en una serie radial de no ficción (reportaje, crónica o documental sonoro de cinco capítulos, con una duración de ocho a diez minutos cada uno).

Fecha de cierre: 22 de mayo de 2020

Reconocimientos a narrativas en torno al agua

El Ministerio de Cultura convoca a periodistas, comunicadores, realizadores y creadores de contenidos culturales de todo el país, a participar en los Reconocimientos “Narrativas en torno al agua”, con el propósito de premiar producciones mediáticas y trabajos periodísticos que aporten a la reflexión del agua como un asunto de todos, un bien cultural, un recurso natural indispensable en la estabilidad de los ecosistemas y en todos los aspectos del desarrollo y bienestar social, impactando en aspectos sociales, culturales, agrícolas, energéticos, de nutrición y salud de la población.
Fecha de cierre: 31 de julio de 2020

[Vea más](#)

Nos están viendo

EN FRANCIA

El cortometraje colombiano **Todo es culpa de la sal**, dirigido por María Cristina Pérez, ganador de la convocatoria de realización de cortometrajes de animación del FDC 2017, tendrá su estreno en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, que celebrará este año su sexagésima edición con una versión digital que se llevará a cabo del 15 al 20 de junio.

[Vea más](#)

Inserto

CONVOCATORIAS PARA EL DISEÑO, PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE PROYECTOS TEMÁTICOS

Capital, el Sistema de Comunicación Pública de Bogotá, invita al sector audiovisual a conocer Capital de Ideas, el espacio de convocatorias para contratar el diseño, producción y circulación de proyectos temáticos para la vigencia 2020.

Cuenta con una bolsa de más de 3.674 millones de pesos constituida preliminarmente por 8 proyectos, 92 capítulos de duración variable que abordan distintas temáticas, dirigidas a diversas audiencias, y que contempla las condiciones particulares de producción que conlleva el confinamiento producto de la pandemia por Covid 19.

Los formatos de los contenidos por diseñar y producir parten de la premisa de la inteligencia colectiva e incluyen proyectos de no ficción, de animación, de títeres y de ficción en temas como la cultura ciudadana; la formación en el ejercicio de los derechos públicos; la cocreación artística y cultural; las emociones afectivas, entre otros.

[Vea más](#)

Adónde van las películas

CINE DOCUMENTAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Está abierta la convocatoria DocsMX 2020, para la 15ª edición del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, que se realizará del 8 al 17 de octubre.

Las categorías competitivas serán distribuidas por criterios temáticos o narrativos. Los trabajos, en cualquier temática, género y formato, se pueden inscribir a las siguientes categorías: Largometraje internacional; Largometraje mexicano; Cortometraje internacional y Cortometraje mexicano.

La fecha de producción de los documentales deberá ser posterior al 1 de enero de 2019. La duración máxima de los cortometrajes debe ser de 30 minutos.

El cierre de la convocatoria será el 1 de junio para las categorías internacionales y el 22 de junio para las categorías nacionales.

[Vea más](#)

CORTOMETRAJES RODANDO EN BICICLETA

En su VI edición, el Festival de Cortometrajes Rodando en Bicicleta, que se realiza anualmente en Amalfi, Antioquia, para 2020 propone actividades de proyección streaming, transmisión por tv y radiodifusión, con miras a cautivar sus públicos. Hasta el próximo 15 de julio, tiene abierta su convocatoria latinoamericana de contenidos que tengan una línea pedagógica, reflexiva e innovadora. Invita a realizadores audiovisuales independientes latinoamericanos, grupos organizados, colectivos, comunidades afro, indígenas, campesinas y LGBTI.

Contacto: programacionrodando@gmail.com

[Vea más](#)

Dirección de Cinematografía

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

www.mincultura.gov.co