Ministerio de Cultura   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 787  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **25 de agosto 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**AMAZONA** EN CINE  
Se estrenó ayer, 24 de agosto, en salas de cine del país el documental **Amazona** de Clare Weiskopf y Nicolás van Hemelryck.  
La película, que ganó el Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias –FICCI– 2017, narra la historia de Val y Clare, madre e hija.   
Después de la trágica muerte de su hija mayor, Val deja a sus hijos y a su familia y se interna en la selva colombiana. Clare Weiskopf, su hija, y directora de esta película, tenía entonces 11 años y no entendía qué buscaba su madre. Treinta años después, Clare queda en embarazo y decide confrontar a su madre para curar las heridas del pasado y definir la maternidad en sus propios términos. Juntas emprenden un viaje hacia lo más íntimo de su relación, lo que las lleva a explorar la frontera entre la responsabilidad y la libertad, la culpa y el sacrificio, y acercarse a ¿qué significa ser una buena madre?   
[Vea más](http://cine.colombia.com/pelicula/i6341/amazona)  
  
  
EN BARRANQUILLA MINCULTURA CELEBRA 20 AÑOS DE SU CREACIÓN  
El Ministerio de Cultura y la Gobernación del Atlántico conmemoran hoy en Barranquilla los 20 años de la Ley General de Cultura, con la cual se creó el Ministerio de Cultura. La jornada cultural y artística inicia a la 5:00 p.m. en la Galería de la Plaza de la Paz, con un conversatorio de Jaime Abello Banfi, director de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, con  el ex Presidente de la República, Ernesto Samper Pizano; hablarán sobre  el surgimiento del Ministerio y su proyección frente al papel que debe jugar ante las nuevas realidades del país.   
Entrada libre, hasta completar aforo.  
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Barranquilla,-cuna-del-Ministerio-de-Cultura,-celebra-los-20-a%C3%B1os-de-su-creaci%C3%B3n.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN CHILE  
**El falso profeta** de David Herrera y **Pelea como un animal** de Carlos Téllez, ambos de Colombia, hacen parte de los proyectos cinematográficos de ficción seleccionados para el Quinto Santiago LAB/Cruzando Fronteras, que se viene realizando en el marco del 13º Santiago Festival Internacional de Cine.   
[Vea más](http://www.sanfic.com/noticias/seleccionados-sanfic-industria-2017/)  
  
  
EN ITALIA  
**La sargento Matacho** de William González, fue seleccionada para hacer parte del Salento International Film Festival que se realizará entre el 1 y el 9 de septiembre en Italia.  
La película tiene como protagonista a una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de la violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.  
[Vea más](https://filmfreeway.com/festival/SalentoInternationalFilmFestival)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
ESTÍMULOS A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL EN EL CARIBE  
Por quinto año consecutivo, la Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla y la Cinemateca del Caribe convocan al Premio Chip Dorado en las categorías de ficción y documental. Se otorgarán dos incentivos de cinco millones de pesos a los seleccionados por el jurado calificador en la vigésimo primera versión del Salón Internacional del Autor Audiovisual: “Cine fantástico.” Reciben cortometrajes documentales con una duración máxima de 60 minutos y de ficción con una duración máxima de 30.  
Convocatoria dirigida a personas naturales o jurídicas, nacidas o constituidas en alguno de los ocho departamentos del Caribe colombiano.  
El plazo de inscripciones finaliza el viernes 6 de octubre.   
[Vea más](http://www.cinematecadelcaribe.com)  
  
  
LA UNAM CONVOCA  
FICUNAM, el Festival Internacional de Cine de la UNAM, México, abrió la convocatoria para su octava edición, que tendrá lugar del 28 de febrero al 6 de marzo de 2018.   
Los realizadores interesados pueden participar en la Competencia mexicana o en la Competencia Internacional, abiertas a películas con una duración superior a 45 minutos, que hayan sido producidas en 2017. Las obras deberán de ser estreno mexicano en el Festival.  
Abierta hasta el 27 de octubre  
[Vea más](http://ficunam.org/index.php/convocatoria)  
  
  
CONVOCAN DOCUMENTALES CON MISIÓN DE IMPACTO  
Good Pitch Colombia, que tendrá lugar en la ciudad de Barranquilla en marzo de 2018, convoca proyectos documentales de Colombia que se centren en temáticas sociales como: género, pueblos originarios, emigración, territorio, recursos naturales, medio ambiente, entre otros), con una duración mayor a 60 minutos, en cualquier formato, y en cualquier estado de producción.  
Seleccionarán cinco equipos de documentalistas, quienes se beneficiarán de un ejercicio sostenido de asesoría y desarrollo profesional.  
Hasta el 1 de septiembre está abierta la convocatoria de la versión Good Pitch Colombia, un programa de asesoría y apoyo a documentalistas alrededor de misiones de impacto creado por Doc Society y Sundance Institute.  
[Vea más](https://www.britishcouncil.co/programas/artes/cine/good-pitch/convocatoria)  
  
  
DIÁSPORA  
Hasta el 30 de agosto estará abierta la convocatoria del Festival de cine colombiano de Barcelona: Diáspora. Dirigida a largometrajes, cortometrajes y documentales, que sean producciones colombianas o en las que el realizador o uno de los productores es colombiano.  
La 14ª edición de este certamen se realizará del 20 al 29 de octubre.  
[Vea más](http://diasporabarcelona.us9.list-manage.com/track/click?u=c7f12630989f2b4f38d7f65a8&id=944c69fee7&e=5b927d7b1e)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
LABORATORIOS AUDIOVISUALES  
El VIII Festival de Cine: Infancia y Adolescencia “Ciudad de Bogotá” 2017, convoca a niños y niñas a participar de tres Laboratorios Audiovisuales: *Aprendiendo a animar*, un taller de creatividad que busca involucrar a los participantes en las etapas de realización de un corto animado, fortaleciendo sus habilidades de dibujo, escritura y fotografía mediante el trabajo en equipo (5 al 9 de septiembre); *Festianima*, taller de animación en técnicas tradicionales (5 al 9 de septiembre) y *Taller la necesaria interacción entre el cine y la literatura infantil* (11 al 15 de septiembre).  
[Vea más](http://fcicbogota.com/sitio/index.php/laboratorios-audiovisuales-1.html)  
  
  
CINE DOCUMENTAL EN TUNJA  
En alianza con la fundación Atelier Naranja y Festival Internacional de cine de Tunja- FICTU, la Escuela Nacional de Cine anuncia la realización del Seminario de Cine Documental con Andrew Tucker, director de **El viaje del acordeón**.  
Del 5 al 8 de octubre.  
[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/enaccporcolombia?ct=t(Abiertas_inscripciones_seminarios)&mc_cid=686f162759&mc_eid=fa532a4da3)  
  
  
DESARROLLO DE LA NARRATIVA  
La Corporación cinefilia anuncia la apertura de talleres, cursos y seminarios para desarrollar la capacidad narrativa de creadores de cortometrajes, largometrajes y documentales. Se realizarán durante el segundo semestre de 2017 en Medellín.  
[Vea más](https://www.cinefilia.org.co/formacion)  
  
  
MASTERCLASS SOLAR  
Durante septiembre la institución Solar Cinema estará realizando un masterclass de cine, enfocado en: Guion y Dirección (Docente, Spiros Stathoulopuolos), Actuación (Docente, Alejandro Aguilar), Cinematografía (Docente, David Curto) y Producción (Docente, Andrés Gómez D).   
[Vea más](http://solarcinema.co/portfolio/masterclass-cine/)  
  
  
TALLERES SOBRE PATRIMONIO  
En el marco del VIII Encuentro Nacional de Patrimonio, ‘Un vuelo hacia tu Patrimonio Vivo’, organizado por la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura que tendrá lugar en Bucaramanga, entre el 12 y 14 de octubre, se realizarán talleres en torno a la identificación, reconocimiento y preservación del patrimonio cultural colombiano.   
Los interesados en participar en estos talleres se pueden inscribir [aquí](https://goo.gl/MHqvSK).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente

**FICFUSA 2017**  
Entre el 6 y el 9 de septiembre se realizará en la ciudad de Fusagasugá, Cundinamarca, el Festival Internacional de Cine de Fusagasugá “Mujer, territorio de paz”, que tendrá en competencia las categoríaslargometraje internacional, cortometraje regional y videoclip nacional.  
Además de la proyección de películas se realizará el taller *La magia del movimiento*, a cargo del cineasta y publicista Carlos Carrillo   
[Vea más](http://www.facebook.com/ficfusa)  
  
 **LA VIRGEN Y EL FOTOGRAFO**   
El lunes 28 de agosto, en el contexto de la exposición fotográfica “Nereo y el Cine”, se proyectará en la Cinemateca Distrital de Bogotá a las 7:00 p.m. la película **La virgen y el fotógrafo** de Luis Alfredo Sánchez.   
La exposición es una muestra que rinde homenaje a Nereo López (1920-2015), quién durante décadas fijó mediante su cámara la diversidad cultural del país. Durante el mes de agosto la acompaña una muestra audiovisual, cada sesión es abierta por un conversatorio sobre la vida y obra del fotógrafo, a cargo de conocedores de su obra y amigos cercanos.   
Abierta hasta el 3 de septiembre.[Vea más](http://www.cinematecadistrital.gov.co/calendario)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
**RECONSTRUYENDO EL CINE COLOMBIANO**  
La Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, con el apoyo de la Cinemateca Distrital de Bogotá IDARTES y del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, FDC, organiza el ciclo de tres conferencias Reconstrucción histórica del cine colombiano, con exhibición de películas restauradas y preservadas, que muestran instantes de la historia audiovisual del país.  
[Vea más](https://goo.gl/e1mjCk)   
 **ENCUESTA PARA ARCHIVOS AUDIOVISUALES**   
Pamela Vizner Oyarce, experta en el cuidado, administración y manejo de colecciones mediales, está realizando una encuesta sobre uso de software libre o de código abierto en archivos audiovisuales de América Latina, que se enmarca en una investigación sobre el uso de estas herramientas en archivos audiovisuales. Las respuestas no serán publicadas ni compartidas, sólo serán usadas para efectos de esta investigación.   
[Vea más](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-5HbSISXQLR7W_DIfQM4FKrdubMTAVa-FOZ9IBYifMuC7Jg/viewform)  
  
  
**TEXTOS PARA REVISTA THE MOVING IMAGE**  
Los editores de la revista The Moving Image, publicación periódica de la AMIA (Association of Moving Image Archivists), buscan propuestas y textos para una edición enfocada en archivos y pedagogía; deben ser enviadas al correo [alovejoy@umn.edu](mailto:alovejoy@umn.edu).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
**NUEVA CINEMATECA DE MEDELLÍN**  
Con la exhibición de la versión restaurada de **Rodrigo D. No Futuro** de Víctor Gaviria, abre sus puertas la nueva Cinemateca Municipal de Medellín. Entre sus objetivos está la articulación del sector audiovisual, apoyando a directores, público y estudiantes, trabajando de la mano de festivales y muestras de cine de la ciudad. En su primera fase implementará tres componentes: Archivo, Exhibición y Formación.   
25 de agosto – 5:00 p.m. Teatro Lido.  
[Vea más](http://www.elcolombiano.com/cultura/cine/apertura-de-la-cinemateca-de-medellin-KA7165286).   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
**PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS**  
La **Alcaldía Mayor de Bogotá** y las entidades que conforman el sector Cultura convocan a las instituciones interesadas a inscribir sus iniciativas en el banco de proyectos del **Programa Distrital de Apoyos Concertados**, PDAC, estrategia que promueve y apoya la realización de proyectos artísticos, patrimoniales y culturales.   
[Vea más](http://idartes.gov.co/noticia/convocatoria-para-programa-distrital-apoyos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.