Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 763  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **3 de marzo 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
CONVOCATORIA DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRÁFICO - FDC  
En el marco del [Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI 2017](http://www.ficcifestival.com), el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía presentó la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, que se abrirá el próximo 9 de marzo.   
De los 21 mil millones de pesos que entregará esta convocatoria, seis mil millones se otorgarán a través de estímulos automáticos en las Modalidades: Promoción de largometrajes; Distribución de películas colombianas, y Participación internacional en: Festivales, Premios, Encuentros, Mercados y Talleres.   
Como ocurre cada año, el 5 de abril se realizará una socialización de la convocatoria en el Museo Nacional en Bogotá, que será transmitida vía streaming.   
[Vea más](http://www.convocatoriafdc.com/2017/indexAutomaticos.php).  
  
  
**¡RETINA LATINA CELEBRA SU PRIMER AÑO!**   
Retina Latina, plataforma gratuita de cine latinoamericano, celebra hoy 3 de marzo su primer año, con 115 películas, más de 200 mil visitas y 23 mil usuarios registrados. Para conmemorar esta fecha la plataforma ofrece al público 13 películas nuevas, una muestra de obras destacadas en el desarrollo cinematográfico de los países que conforman Retina Latina. Entre estas se encuentran: **Ratas** **ratones y rateros** de Sebastián Cordero, **Vuelve Sebastiana** de Jorge Ruiz, **La casta divina** de Julián Pastor, **Cesó la horrible noche** de Ricardo Restrepo, **Radio Belén** de Gianfranco Annichini y  **El viaje hacia el mar** de Guillermo Casanova.   
En esta celebración Retina Latina rinde homenaje a los 30 años de la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) con una muestra de siete documentales, y ofrece, además, en exclusiva los documentales: **En lo escondido** (del 3 al 16 de marzo) y **Los abrazos del río** (del 17 de marzo al 6 de abril) del director Nicolás Rincón Guille como antesala al estreno en Colombia, el 23 de marzo de **Noche herida,**obra que cierra su trilogía “Campo hablado”.   
Retina Latina está presente en la edición 57 del Festival de Cine de Cartagena-FICCI -donde fue su lanzamiento en 2016- para compartir la experiencia y los resultados del portal, junto a colegas del sector que ven en las plataformas nuevas oportunidades de convergencia de contenidos, formatos y narrativas audiovisuales.  
Una invitación a unirse a la celebración viendo cine latinoamericano en [www.retinalatina.org](http://www.retinalatina.org)  
  
  
**LLEGÓ A SALAS UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE**  
**Ayer, 2 de marzo, se estrenó en salas del país Un caballo llamado elefante, coproducción entre** Chile, Colombia y México,d**irigida por Andrés Waissbluth.**   
**Sinopsis: la película narra** las aventuras de Roberto, un niño fanático de las historietas y de Lalo, su hermano, quien es amante de las aventuras reales. Su abuelo les encarga liberar a su querido caballo pues todos quieren venderlo. Él asegura que su alma será libre junto a su caballo. Al morir el abuelo los niños liberan al animal en un campo, pero un hombre se roba el caballo para llevarlo al circo donde trabaja. Lalo y Roberto se aventuran por cumplir la promesa que le hicieron a su abuelo.  
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=TRGcyxMF_-8)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN NEW YORK  
El Colombian Film Festival New York – CFFNY- anunció la programación oficial de su edición 2017, compuesta por 28 películas colombianas de diferentes géneros, inscritas en las categorías: Mejor Película Ficción, Mejor Documental, Mejor Cortometraje y el Premio del público. El evento tendrá lugar del 23 al 26 de marzo, y la inauguración, el jueves 23 de marzo a las 6:00p.m. en los teatros de Village East Cinema, se hará con la premier para Estados Unidos de **Perros** dirigida por Harold Trompetero y protagonizada por John Leguizamo.   
En la Competencia Ficción estarán: **X 500** de Juan Andrés Arango; **Pariente** de Ivan D. Gaona; **Perros** de Harold Trompetero; **Oscuro animal** de Felipe Guerrero; **Keyla** de Viviana Gómez; **La mujer del animal** de Víctor Gaviria; **El paseo 4** de Juan Camilo Pinzón; **Los nadie** de Juan Sebastián Mesa.   
En la Competencia Documental: **Home, el país de la ilusión** de Josephine Landertinger; **El valle sin sombra** de Rubén Mendoza; **Todo comenzó por el fin** de Luis Ospina; **Pizarro** de Simón Hernandez; **Busca por dentro** de Marino Aguado Varela y César Gálviz Molina, y **Noche herida** de Nicolás Rincón. En la Competencia Cortos participarán 14 producciones.   
El 25 de marzo a las 9:30 p.m. se realizará una presentación especial de **El Abrazo de la Serpiente** de Ciro Guerra, en los teatros del Village East Cinema.   
[Vea más](http://www.colfilmny.com)  
  
  
**EN PARÍS**  
El documental [**Juntas**](https://vimeo.com/42840973) (coproducción Argentina – Colombia), dirigido por Laura Martínez Duque y Nadina Marquiso, hará su estreno mundial como parte de la selección oficial del Festival Cinema du Reel que se realiza del 4 de marzo al 2 de abril, en París  
El documental relata el viaje a Colombia de las protagonistas, Norma y Cachita, rostros emblemáticos de la ley de matrimonio igualitario en Argentina, al ser la primera pareja casada por ley en Sudamérica.  
[Vea más](http://www.cinemadureel.org/fr/le-festival/actualites/cinema-du-reel-2017-les-films-en-competition)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
AUDIOVISUAL MERCOSUR  
Hasta el 10 de marzo estarán abiertas las inscripciones del Florianópolis Audiovisual Mercosur – FAM para las cinco Muestras competitivas del certamen: Documentales de largo y mediometraje; Películas de temática infantil y juvenil, tanto largos como cortos; Cortos de 30 minutos de duración en todos los géneros, y Videoclips de hasta cinco minutos.  
El FAM, cuya 21ª edición se realizará del 20 al 25 de junio en Florianópolis, estado de Santa Catarina, Brasil, es un espacio para el encuentro de profesionales del sector que procura la formación de público y la difusión de la producción latinoamericana y regional.  
[Vea más](http://www.famdetodos.com.br/noticias/554/inscripciones-abiertas-para-el-21-florianopolis-audiovisual-mercosur#.WJjQu2_hCM8)  
  
  
**CONVOCATORIA FICS**   
El Festival Internacional de Cine de Santander – FICS, abrió hoy la convocatoria para su 9ª edición, que tendrá lugar en Bucaramanga, Santander, del 14 al 19 de agosto. El certamen, que tiene como objetivo trabajar por la formación de un público crítico y por la consolidación de espacios de discusión y apreciación alrededor de una cultura de cine en la región y en el país, convoca en las secciones: Selección Oficial Iberoamericana, Selección Oficial Colombia en Cinta, Competencia Cine Sin Fronteras, Selección Oficial Iberodocumental, Selección Oficial de Cortometraje Iberoamericano, Competencia Regional de Cortometraje y Competencia Universitaria de Cortometraje.  
Abierta hasta el 9 de mayo.  
[Vea más](http://www.ficsfestival.co).  
  
  
**CORTOMETRAJES PARA EGIPTO**  
Se abrió la convocatoria del “Festival Internacional - CAM del Cine Documental y Cortometraje”, que bajo el lema *Inmigraciones Ilegales*, organiza El Ministerio de Cultura de Egipto. Este certamen, que se realizará entre el 8 y el 13 de octubre de 2017, busca promover obras independientes, sobre todo documentales y cortometrajes a nivel internacional.  
Las producciones deben estar en formato DVD, con una duración máxima de 50 minutos y haber sido producidas dentro de los dos años anteriores al cierre de la convocatoria.  
[Vea más](https://www.facebook.com/Embajada-de-la-Rep%C3%BAblica-%C3%81rabe-de-Egipto-en-La-Paz-Bolivia-148861998637494/).  
  
  
LA CRÍTICA CONVOCA   
La Semana Internacional de la Crítica, organizada por la Unión Francesa de Críticos de Cine (SFCC), que se realizará del 18 al 26 de mayo, en el marco del Festival de Cannes, convoca para su edición 56. El certamen se propone el descubrimiento de jóvenes talentos con primer o segundo largometraje de ficción o documental, que hayan sido finalizados dentro de los 12 meses anteriores al festival.  
El plazo de inscripción vence el 10 de marzo de 2017.  
[Vea más](http://www.semainedelacritique.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALLER DE CINE DE 60 HORAS  
El Taller lo ofrece la Universidad Jorge Tadeo Lozano en asocio con Offtopic Institute y está diseñado para interconectar a creadores audiovisuales, interesados en explorar y evolucionar en los géneros cinematográficos que el Cine Independiente plantea a nivel mundial. Nuevos relatos de la ficción y el documental, nuevas formas de experimentar con el cine digital junto a grandes creadores del panorama mundial que se darán cita en Bogotá. En esta primera ocasión se cuenta con la tutoría de uno de los directores que ha liderado la corriente renovadora del cine europeo, Joao Pedro Rodrígues, Director Portugués, quien además estará acompañado por Joao Rui Guerra de Mata, coguionista y corealizador de algunas de sus películas.   
El taller tendrá una duración de 60 horas. El formato está diseñado para 30 participantes, universitarios o profesionales de la imagen: cine, TV, creadores de contenidos audiovisuales, publicistas, que quieran compartir las experiencias de los artistas invitados y que estén interesados en el desarrollo de un proyecto personal.   
Fechas: Del 7 al 25 de marzo 2017  
Sede: Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Horarios: De lunes a viernes de 4:00 p.m a 8:00 p.m y Sábado de 9:00 a.m a 1:00 p.m.   
Valor de la inversión: -Especial para estudiantes: $800.000 – Profesionales del Sector: $1.500.000  
[Vea más](http://offtopic.institute/)  
  
 **ENCUENTRO DE GUIONISTAS**  
***¿Cómo es el cuento?* es el lema del V Encuentro de guionistas colombianos que se realizará el 16 y 17 de marzo en Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Estará a cargo de Carlos Franco, guionista cuentista y docente. Entre sus guiones filmados se destacan Cazando Luciérnagas, Ruido Rosa, Edificio Royal y El faro.**   
**Inscripciones** [aquí](bit.ly/2lgVQm2)**.**[Vea más](https://www.facebook.com/GuionistasColombianos/)**.**  
  
**PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE**  
La Escuela Nacional de Cine - ENACC abrió inscripciones para el Conservatorio en Producción ejecutiva de cine y el Conservatorio en Cinematografía. La metodología de estos programas tiene un gran componente práctico, que permite un acercamiento al medio cinematográfico y el aprendizaje de herramientas y técnicas necesarias para la producción.   
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/programa).   
  
 **LABORATORIO INTERNACIONAL DE GUION**   
La Corporación Cinefilia invita a guionistas nacionales y extranjeros a participar en el 5º Laboratorio Internacional de Guion - LabGuion 2017, que se llevará a cabo en Santa Fe de Antioquia, del 16 al 23 de octubre de 2017.   
Podrán participar guionistas de cualquier nacionalidad, con guiones para largometraje de ficción que estén escritos en español.   
Cierre de la convocatoria 30 de abril.   
[Vea más](http://www.labguion.com/convocatoria).  
  
  
**TALLER Y AUDICIONES**   
El 14 de marzo a las 7:00 p.m. en el Teatro Arlequín, en Bogotá, la Academia de Cine de Nueva York realizará el Taller Revisión de Portafolio dirigido por el instructor Miguel Cruz, al que invita a actores y directores. También se han programado audiciones tendientes a otorgar becas en los cursos que imparte la institución   
[Vea más](https://www.nyfa.edu/sm-landing/events/bogota.php?utm_source=Facebook+PPC&utm_campaign=Event+Bogota+Colombia+March+2017+)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada   
**DIPLOMADO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL**  
La Universidad Jorge Tadeo Lozano, Programa de Cine y Televisión, invita a presentar solicitudes para ser beneficiarios de Becas del 2do. Diplomado en Gestión del Patrimonio Audiovisual, ganador de la Convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico-FDC, en la modalidad formación especializada para el sector cinematográfico.   
Recepción de propuestas hasta 18 de marzo.   
[Vea más](http://www.utadeo.edu.co/files/collections/documents/field_attached_file/documento_convocatoria_becas_2017_.pdf?width=740&height=780&inline=true#pdf_reader)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
ASAMBLEA ANAFE  
La Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia – ANAFE, invita a entidades asociadas organizadoras de eventos cinematográficos en el país a participar de la Asamblea Nacional que se realizará el domingo 5 de marzo en Cartagena en el marco del FICCI.   
Invitan también a entidades no asociadas y que quieran pertenecer a ANAFE, organización que tiene como objetivos fundamentales el fortalecimiento del quehacer de los Festivales en la cultura y la industria cinematográfica y la formación de públicos.   
Inscripciones [aquí](https://www.anafe.co/boletines-anafe).   
  
  
EN EL FICCI PRESENTAN CUADERNOS DE CINE COLOMBIANO

En el marco del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, la Cinemateca Distrital de Bogotá presentó dos Cuadernos de Cine Colombiano: 1. *Instrumentos del estado para el fomento del cine* y 2. *Cine y televisión*. Estos Cuadernos, editados por la Cinemateca Distrital con el acompañamiento del Ministerio de Cultura, son publicaciones especializadas que desde una perspectiva histórica y una mirada actual abordan diversos temas de la cinematografía nacional.   
  
  
ELIJA EL CARTEL   
Se abrió la votación mediante la cual el público podrá seleccionar 10 de los 20 posibles finalistas en cada categoría del concurso de carteles convocado por el Festival de San Sebastián.   
La votación estará abierta hasta el 8 de marzo.  
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com/concursocarteles)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
“EL MACHISMO MATA” EN SEÑAL COLOMBIA  
Con el lema “El machismo mata”, este domingo 5 de marzo a las 9:00 p.m., Señal Colombia inicia una programación especial a propósito del mes de la mujer. Este día se estrenará **Buscando al Animal**, de la directora Daniela Goggel, documental inspirado en la película del director Víctor Gaviria **La mujer del Animal,** que llegará a salas de cine el 9 de marzo.   
El documental, coproducción de Polo a Tierra, Viga Producciones y RTVC - Señal Colombia, trata el tema de la violencia de género en los barrios marginados de Medellín durante las últimas seis décadas.   
  
  
**JACKIE BENEFICIA AL MUSEO NACIONAL   
El próximo martes 7 de marzo a las 7:00 p.m., la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Colombia realizará el preestreno de la película Jackie en el centro comercial Avenida Chile. El dinero recaudado con la función será destinado a la continuidad de los programas, proyectos y las actividades del Museo Nacional de Colombia.**   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
**WWW.BOGOTAMARKET.COM**El Bogotá Audiovisual Market estrena plataforma. A través de este medio informarán las novedades, las convocatorias y demás aspectos relacionados con el evento.  
[Vea más](http://www.bogotamarket.com).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.