Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 756  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **13 de enero 2017**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
ABIERTAS CONVOCATORIAS DE FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN DEL FDCA través de los Estímulos por Concurso el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC, apoya la formación mediante festivales de cine y la formación especializada para el sector cinematográfico, así como la realización cinematográfica de cortos y largometrajes de ficción, animación y documental.   
La convocatoria de **Formación a través de festivales** **de cine** está dirigida a eventos cinematográficos que se realicen en el territorio nacional durante el 2017. Abrió el pasado 2 de enero y el monto total destinado para esta modalidad es de $ 400 millones, con estímulos de hasta $ 25 millones por proyecto. A diferencia de los años anteriores, al momento de presentarse a la convocatoria el festival y sus actividades deben haber finalizado.   
Por otro lado, la convocatoria **Muestras de cine colombiano en el exterior** está dirigida a eventos cinematográficos que se realicen fuera del territorio nacional, entre el 2 de enero y el 13 de diciembre de 2017, y deben contener mínimo 7 títulos colombianos, sin importar su duración ni temática. El monto total destinado para esta modalidad es de $ 60 millones, con estímulos de hasta $ 20 millones por proyecto.  
Contacto: [convocatoriafdc@proimagenescolombia.com](mailto:convocatoriafdc@proimagenescolombia.com)  
[Vea más](http://convocatoriafdc.com/2017/indexConcurso.php)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN CLERMONT – FERRAND   
Colombia tendrá una activa participación en el Festival de Cortos de Clermont –Ferrand, que se realizará del 3 al 11 de febrero. En la selección oficial estarán: **Como la primera vez** de Yennifer Uribe Alazate, y **Genaro** de Jesús Reyes y Andrés Porras. Para la Competencia Oficial Labo fueron seleccionados los cortos **Killing Klaus Kinski** de Spiros Stathoulopoulos, y **Lupus** de Carlos Gómez Salamanca. Así mismo se hará una retrospectiva con cortos realizados en la última década en Colombia y que reúne 33 producciones.  
En la agenda académica del certamen, el L’atelier: Ecole Ephemere de Cinema,un foro para compartir conocimientos y experiencias, exclusivo para universidades francesas, por primera vez abre las puertas a estudiantes colombianos de la Universidad Nacional y la Universidad Jorge Tadeo Lozano.   
Colombia continúa presente en el **Screening de Mercado de Cortos en Étapa de Postproducción** que Proimágenes organiza desde hace 5 años, allí estarán tres cortos beneficiarios del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC: **Damiana** de Andrés Ramírez Pulido, **Piel de Jirafa** de Juan Manuel Betancourt y **Tierra mojada** de Juan Sebastián Mesa.  
El país también participa en las demás secciones del evento: **Euro Connection, Bogoshorts S’expose, Latino Graff** y en el **Stand de Mercado.**   
El 7 de febrero se realizará un evento para celebrar la cinematografía del corto colombiano, al que han sido invitados 300 delegados de las diferentes nacionalidades que asisten al Festival.  
[Vea más](http://www.clermont-filmfest.com/)  
  
  
TALENTOS BERLINALE  
Los realizadores colombianos de cine Saurabh Monga y Andrés Ramírez Pulido hacen parte de los 250 profesionales emergentes invitados a la 15ª edición Berlinale Talents,   
que se realizará del 11 al 16 de febrero, en el marco del 67º Festival Internacional de Berlín.   
Los talentos seleccionados participarán en clases magistrales, talleres y paneles de discusión con expertos internacionales, además tendrán la oportunidad de presentar sus proyectos en los diferentes espacios de esta plataforma del Festival Internacional de Berlín.   
[Vea más](http://www.berlinale-talents.de/bt/find/talent#eyJmb3ciOmZhbHNlLCJjb3VudHJ5IjpbIkNPTE9NQklBIl0sInllYXIiOlsiMjAxNyJdLCJ2ZW51ZSI6ZmFsc2UsInBhcnRpY2lwYXRpb25zIjpmYWxzZSwic3BlY2lhbHByb2dyYW1tZSI6ZmFsc2UsImdlbnJlIjpmYWxzZSwibmFtZSI6IiIsInNlYXJjaHR5cGUiOiJ0YWxlbnRzIn0=)  
  
  
EN LASA LA SARGENTO  
**La sargento Matacho** de William González, ha sido seleccionada para formar parte del Festival de Cine del LASA 2017 que se llevará a cabo en la ciudad de Lima, Perú, entre el 29 de abril y el 1 de mayo. El largometraje narra la historia de una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de la violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.  
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=6KgbCBaM4lc)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
BUENOS AIRES LAB   
Se encuentra abierta la convocatoria para la 14º edición del Buenos Aires Lab, plataforma de desarrollo de proyectos y coproducción del BAFICI, que se llevará a cabo en el marco del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, entre el 20 y el 23 de abril, organizado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la capital Argentina.   
El BAL tiene por objetivo apoyar el desarrollo y la producción de cine en Latinoamérica a través de actividades dirigidas a productores y realizadores de la región. Para su edición 2017 ha programado: el Laboratorio de Producción y el Work In Progress.   
Recepción de inscripciones hasta el 22 de enero.   
[Vea más](http://festivales.buenosaires.gob.ar/formularios/bafici/342/2017/wip/es)  
  
  
CINE AMBIENTAL   
La 6ª Muestra Ecofalante de Cine Ambiental convoca obras latinoamericanas y caribeñas, finalizadas desde 2015, sin restricciones en cuanto a género o duración. Las películas deben tratar temáticas ambientales tales como: energía, agua, cambios climáticos, consumo, pueblos y lugares, activismo ambiental, residuos sólidos, contaminación o polución, políticas públicas socio ambientales, movilidad, áreas verdes, áreas urbanas, alimentación, economía verde, globalización, vida salvaje o sostenibilidad.  
La Muestra tendrá lugar en São Paulo, Brasil, en junio de 2017, y las películas seleccionadas para la Competencia Latinoamericana podrán optar a: Mejor Largometraje, Mejor Cortometraje y Mejor Película elegida por el Público.   
Las inscripciones cierran el 15 de enero.  
[Vea más](http://www.ecofalante.org.br/mostra/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
RESTAURACIÓN DE PELÍCULAS  
L'Immagine Ritrovata, un laboratorio especializado en restauración de películas, anuncia que hasta el próximo 20 de enero estarán abierta las inscripciones para el programa de Conservación y Restauración de Películas Latinoamérica, que se realizará del 27 de marzo al 1 de abril.   
[Vea más](http://www.immagineritrovata.it/film-restoration-school-argentina/)  
  
  
En cartelera  
CINE FRANCÉS EN LÍNEA   
Desde hoy y hasta el 13 de febrero se podrán ver a través de Internet las películas de la séptima edición del Festival mundial de cine francés en línea, a través de la plataforma myFrenchFilmFestival.com. Se invita a los internautas a que en este sitio dejen comentarios sobre las películas.   
El certamen entregará los Premios: Chopard de los Cineastas, Lacoste del Público y un Premio de la Prensa Internacional.  
[Vea más](http://www.myfrenchfilmfestival.com/es)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
DISEÑE UN AFICHE PARA EL FESTIVAL   
The Colombian International Film Festival New York busca su imagen oficial 2017, para lo cual convoca un concurso mediante el que busca seleccionar el afiche de su quinta versión, que se llevará a cabo del 21 al 26 de marzo en Village East Cinema y The Museum of the Moving Image en la ciudad de New York.   
El afiche escogido se verá en todas las piezas gráficas publicitarias en: TV, Web, Impresos y medios de comunicación. El concurso está abierto a diseñadores, artistas, creativos y demás personas residentes en Colombia y en los Estados Unidos. Los interesados deben participar con una idea original y podrán hacerlo de manera individual o colectiva, enviando el diseño del afiche en tamaño 100 x 70 cm en alta resolución a través del correo electrónico aficheoficial@colfilmny.com en formato .jpg o .png con un peso inferior a 4MB,   
El afiche del festival debe involucrar a Colombia, New York y por supuesto el cine  
Contacto: aficheoficial@colfilmny.com  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.