Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma extra  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **25 de julio 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a** [**cine@mincultura.gov.co**](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
  
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** AL PLATINO   
**El abrazo de la serpiente** de Ciro Guerra, coproducción entre Colombia, Venezuela y Argentina, fue la gran ganadora en la III Edición de los Premios Platino que se entregaron ayer en el Centro de Convenciones de Punta del Este, Uruguay. Obtuvo siete de las ocho categorías a las que fue nominada: **Mejor película de ficción**; **Mejor dirección**; **Mejor dirección de arte**, para Angélica Perea; **Mejor dirección de sonido**, para Carlos García y Marcos Salaverría; **Mejor dirección de montaje**, para Etienne Boussac y Cristina Gallego; **Mejor dirección de fotografía**, para David Gallego, y **Mejor música original**, para Nascuy Linares.   
Esta es una de las películas colombianas que mayor reconocimiento han tenido a nivel internacional, cabe destacar que fue seleccionada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas como una de las nueve precandidatas a obtener el Premio Oscar en la categoría de Mejor Película en lengua no inglesa, en la edición 2016.   
También ha sido premiada con el: Art Cinema Award-Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, Lima Film Festival, Mar del Plata Film Festival, Odessa Film Festival, Yereban Film Festival, Vadivostok Film Festival, Hamptons Film Festival, India International Film Festival y Premio Macondo (Academia Colombiana de Cine).   
La película, que se estrenó el pasado mes de mayo en Colombia, se rodó en Mitú, San José del Guaviare y Puerto Inírida, y narra la historia del encuentro entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su pueblo, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorrieron el Amazonas en busca de una planta sagrada que pudiera curar sus males. Es protagonizada por dos actores naturales indígenas, Nilbio Torres, de la etnia Cubeo del Vaupés y Antonio Bolívar de la etnia Witoto de La Chorrera, uno de los últimos indígenas Ocaina que aún viven, junto a dos actores internacionales, el estadounidense Brionne Davis y el belga Jan Bijvoet.   
[Vea más](http://www.premiosplatino.com/)  
  
 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.