Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 754  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **23 de diciembre 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
CUARTO PASEO A SALAS DE CINE  
Se estrenó ayer, 22 de diciembre, en salas de cine del país **El paseo 4**, película de Juan Camilo Pinzón, producida por Dago García. Protagonizada por Aida Morales y Diego Vásquez, cuenta también con la participación de María Margarita Giraldo, Fernando "El Flaco" Solórzano, Juan Carlos Arango, Víctor Tarazona, Manuela Valdés, Adelaida Buscató, Mijail Mulkay, Elizabeth Loaiza y Valeria Chagüi.   
Sinopsis: Algunos miembros de la familia Rubio están cansados de pasar sus vacaciones en el municipio cundinamarqués de Sasaima, y por la suerte del destino terminan obteniendo pasajes para disfrutar de playa, brisa y mar en Miami, en donde descubren la realidad que vive uno de sus familiares.   
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=aYJ_lq7hjN4)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
MUESTRA ITINERANTE DE CINE DEL CARIBE  
La Muestra Itinerante de Cine del Caribe, en su octava edición, convoca a cineastas, grupos de coordinación de la muestra en los diferentes países, instituciones culturales y académicas, así como a ministerios de cultura y entidades oficiales homólogas de la región, para que envíen sus filmes antes del 30 de diciembre de 2016 a la oficina de la Muestra en La Habana.   
La invitación es abierta a la diversidad de temas e historias que expresen con autenticidad y valor estético las realidades sociales, históricas y culturales de los países caribeños. Se aceptarán obras de diversos géneros cinematográficos (largometrajes de ficción, cortometrajes, documentales y dibujos animados).   
Contacto: muestracaribe@icaic.cu  
[Vea más](http://www.caribefilm.cult.cu)  
  
  
SEMANA DE LA CRÍTICA  
la Asociación Francesa de Críticos de Cine, que organiza la Semana de la Crítica, sección paralela al Festival de Cannes, convoca a realizadores cinematográficos para que postulen sus primeras o segundas películas tanto de ficción como documental, a la edición 56 del certamen que se realizará del 18 al 26 de mayo de 2017.  
Las obras deberán haber sido finalizadas dentro de los 12 meses previos a la fecha del festival y no haber participado en ningún festival fuera de su país de origen.  
Abierta hasta el 17 de marzo de 2017.  
[Vea más](http://www.semainedelacritique.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
MASTER CLASS Y WORKSHOP  
El Offtopic.Institute presenta: Albert Serra busca la próxima generación de cine. Masterclass y Workshop Bogotá, febrero 2017, dirigido a quienes tengan un proyecto cinematográfico en idea, en guion, en desarrollo o en posproducción, quienes podrán trabajar dichos proyectos con el director y productor catalán.   
En la filmografía de Albert Serra se destacan: **La mort de Louis XIV,** ganadora del Premio Jean Vigo al mejor Film de ficción, Selección Oficial de Cannes; el protagonista de esta película, Jean Pierre Léaud, recibió Palma de Honor. **Història de la meva mort**, ganadora del Leopardo de Oro en el Festival de Locarno. **El cant dels ocells**, ganadora del Premio a Mejor Director en los Premios Guadí. **Honor de cavalleria,** ganadora del Premio a Mejor Director en el Festival de Cine de Barcelona; nominada a la Cámara de Oro en Cannes.  
[Vea más](http://www.offtopic.institute)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
UN SUEÑO PARA CONTAR  
La Biblioteca Nacional de Colombia invita a ver el documental: **Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez**. Un breve viaje hacia la intimidad de cuatro escritores provenientes de Argentina, Colombia, España y Guatemala, seleccionados entre más de un centenar de postulados de 16 países, quienes compitieron por el Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez.   
El documental dirigido por el colombiano Frank Benítez Peña, fue realizado por Señal Colombia y la Biblioteca Nacional de Colombia.  
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=GB3aBdSHUTg)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Para un largo adiós  
Con gran pesar debemos registrar el fallecimiento de Pepe Sánchez, quien en sus más de 60 años de trabajo artístico se desempeñó como actor, director, guionista y productor en cine, televisión y teatro.   
Nació en Bogotá el 26 de octubre de 1934, estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional e inició su carrera como locutor en la HJCK. Deja un amplio legado en la producción cultural nacional.   
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/MinCultura-lamenta-el-fallecimiento-de-Pepe-S%C3%A1nchez,-un-icono-de-la-televisi%C3%B3n-y-el-teatro-nacional.aspx)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.