Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 746
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **28 de octubre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
PREMIACIÓN CONVOCATORIA FDC
Anoche, en el auditorio Teresa Cuervo Borda del Museo Nacional de Colombia, se realizó la última premiación de 2016 del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC-. Se asignaron $10.479.500.000 a 48 proyectos de las convocatorias de Ficción, Estímulo Integral y Circulación Alternativa.
**Convocatoria Ficción.**Se entregaron estímulos en las siguientes modalidades:
**Escritura de guion para largometraje**, $420 millones repartidos entre 20 proyectos: **Reverend**, Carlos Alberto Franco Esguerra; **Goyo**, César Andrés Heredia Cruz; **Aurora**, Andrés Felipe Castillo Arévalo; **A viva voz: diario de un campesino**, Andrés Eduardo Pedraza Tabares; **Yarumal**, Jorge Andrés Camacho Peñuela; **Berlín**, Diego Fernando Becerra Ramírez; **Sosiego**, Víctor Manuel Gaviria González; **Recuerdos de una madre**, Diógenes Cuevas Flórez; **Darla**, Jorge Alí Triana; **La Roya**, Juan Sebastián Mesa Bedoya; **La jauría**, Gustavo Andrés Ramírez Pulido; **Juana silencios**, María Camila Caballero Páez; **De escombros y malezas**, Fabián Stiven Calderón Flórez; **Hoy volví a la luna**, Diego Chalela Arango; **La fraternidad**, Esteban García Garzón; **Malta**, Natalia Santa; **Furia**, Ernesto Lozano; **El jardín del olvido**, Cristhian Pinzón; **Temporada baja**, Rafael Martínez y **Ornilla**, Cecilia Percey.
**Escritura de guion para largometraje de género – Comedia,** $42 millones a los siguientes proyectos: **La diva**, Mauricio Laguna y **El paraíso**, James Alexander Camargo De Alba.
**Posproducción de largometrajes**, $472.500.000 repartidos en tres proyectos: **Interior**, Heka Films S.A.S; **Lola…drones**, Giovanny Arbey Patiño Tejada, y **Gran dragón**, Burning Blue.
**Producción de largometrajes Categoría 1 - primera película de director colombiano**, $2.100 millones a los siguientes proyectos: **El alma quiere volar**, Cinema Co. S.A.S; **Regreso al mar de mis muertos**, Galaxia 311 SAS, y **Los días de la ballena**, Rara Colectivo Audiovisual
**Producción de largometrajes Categoría 2 - segunda película de director colombiano**, $2.205 millones para tres proyectos: **Sal**, Contravía Films S.A.S; **Tantas almas**, Medio de Contención Producciones LTDA, y **Desobsesión**, Burning Blue.
**Producción de largometrajes Categoría 3 - coproducciones minoritarias,** $600 millones para tres proyectos: **Wajib**, Ciudad Lunar Producciones; **Sumergible**, Proyeccion Films LTDA, y **Yo imposible**, Antorcha Films.
**Realización de cortometrajes,** $600 millones, repartidos entre 10 proyectos: **En la carretera**, Diana Pérez Mejía; **Un día en el infierno**, Álvaro José Villegas; **Amalgama**, Alejandra Wills Restrepo; **Todos los peces que maté**, Mario Esteban Quintero Moreno; **Jamás**, Vaya Films On Set S.A.S; **Ping pong**, José Rafael Pérez Balen; **Las lágrimas**, Andrés Ernesto Jiménez Suárez; **Nictófilos**, Jenny Alexandra David Piedrahita; **Muerte del padre**, Carlos Jerónimo Athortúa, y **La virgen negra**, Contravía Films.
**Convocatoria Estímulo Integral a la Producción y Promoción de Películas** asignó $3.800'000.000, repartidos entre dos proyectos: **Para matar a un amigo**, Quinto Color S.A.S., y **Litigante**, Evidencia Films y Producciones LTDA.
**Convocatoria Circulación**, en su nueva modalidad de **Circulación Alternativa** asignó recursos por $240 millones, a dos proyectos: **Cinescuela**, Medio de Contención Producciones LTDA, y **Plataforma física y virtual bogoshorts**, Laboratorios Black Velvet.

Por el buen comportamiento de la taquilla y respondiendo a las sugerencias de los diferentes comités evaluadores, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- decidió otorgar estímulos adicionales.
Beneficiarios Adicionales **Convocatoria Animación - Realización de cortometrajes: Chivas** de Casa Reflector SAS.
Beneficiarios Adicionales Convocatoria **Documental, Producción de largometraje: De Niro is not my dad** de La Liebre Films S.A.S.
**Realización de cortometrajes:** **Eliú** de Gustavo Andrés Ramírez Pulido; y **Clara** de Aseneth Suarez Ruíz
[Vea más](http://www.lbv.co/velvet_voice/convfdc/2016/008_segunda_premiacion_ganadores.html)

SEMANA DEL CINE COLOMBIANO EN QUIBDÓ
El jueves 3 de noviembre a las 6:30 p.m. en el Malecón, se llevará a cabo la inauguración de la Semana del Cine Colombiano en Quibdó. Este evento, organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Proimagenes Colombia, con el apoyo de Ambulante Colombia, la Fundación Rancho Aparte y EcoCreativo, por primera vez se realiza en la capital chocoana y llegará a diez lugares diferentes de la ciudad, con el propósito de llevar a la población el cine colombiano y producciones audiovisuales locales que serán proyectas en formato de cine.
[Vea más](http://eepurl.com/cl25i5)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN PERÚ
Las producciones colombianas **Tábogo** de Dairo Cervantes y **Powerman** de Alberto Serrano hacen parte de la competencia oficial del 1º Festival Internacional de Cortometrajes Animados Ajayu, que se realizará del 2 al 5 de noviembre en Puno, Perú.
[Vea más](http://www.ajayufest.com/2016/10/seleccion-cortometrajes-en-exhibicion_16.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINE SUDAMERICANO DE MARSELLA Y REGIÓN
El Encuentro del cine sudamericano invita a cineastas latinoamericanos a inscribir sus obras en la XIX edición de este certamen, que se realizará del 17 al 25 de marzo de 2017 en Marsella, Francia.
*Senderos de amaneceres* es el lema de este Encuentro que rinde homenaje al cine sudamericano y busca crear un espacio de intercambio entre América Latina y Francia, abriendo sus pantallas a películas latinoamericanas no distribuidas comercialmente.
**Abierta hasta el 23 de diciembre.**
[Vea más](http://www.cinesud-aspas.org/)

ENCUENTROS DEL OTRO CINE DOCUMENTAL
El Festival Internacional de Cine Documental "Encuentros del Otro Cine" (EDOC), un festival no competitivo de documentales de creación, organizado por la Corporación Cinememoria con sede en Quito, Ecuador, convoca para su XVI edición películas documentales de cualquier tema y duración, terminadas después del 1 de enero de 2015, que no hayan tenido exhibiciones comerciales en el Ecuador y que no estén disponibles en canales de Internet.
El plazo de inscripción vence el 15 de diciembre
[Vea más](http://www.festivaledoc.org/)

PANTALONES CORTOS
Hasta el próximo 6 de noviembre estará abierta la convocatoria del Festival de cortometrajes Pantalones Cortos que este año celebra la octava maratón con una selección de cortos de Antioquia y de Colombia.
El evento, que es organizado por la corporación Dunav Kuzmanich, recibe cortos de ficción realizados entre 2015 y 2016, producidos en Colombia o por ciudadanos colombianos residentes en el exterior.
Categorías:Cortometraje Nacional y Nuevos Creadores de Antioquia.
Contacto: pantalonescortos2016@gmail.com
[Vea más](http://cinefagos.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1293:convocatoria-festival-pantalones-cortos&catid=112&Itemid=151)

MUESTRA ITINERANTE DE CINE DEL CARIBE
La Muestra Itinerante de Cine del Caribe, en su octava edición, convoca a cineastas, grupos de coordinación de la muestra en los diferentes países, instituciones culturales y académicas, así como ministerios de Cultura y entidades oficiales homólogas de la región, para que envíen sus filmes antes del 30 de diciembre de 2016 a la oficina de la Muestra en La Habana.
La invitación es abierta a la diversidad de temas e historias que expresen con autenticidad y valor estético las realidades sociales, históricas y culturales de los países caribeños. Se aceptarán obras de diversos géneros cinematográficos (largometrajes de ficción, cortometrajes, documentales y dibujos animados).
Contacto: muestracaribe@icaic.cu
[Vea más](http://www.caribefilm.cult.cu)

PARA MUJERES
Hasta el 5 de noviembre estará abierta la convocatoria del Festival Cine de Mujeres -FEMCINE-, para la séptima edición que se realizará en Santiago de Chile del 28 de marzo al 2 de abril de 2017. Dirigida a realizadoras en las categorías de: Competencia Internacional de Largometrajes, Competencia Internacional de Cortometrajes y Competencia Nacional de Cortometrajes de Escuelas de cine de Chile.
FEMCINE busca apoyar el trabajo de las realizadoras y acercar el público a películas relacionadas con las temáticas de género o desarrolladas desde la mirada de la mujer.
[Vea más](http://femcine.cl/postulaciones2017/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Rodando créditos
FINALIZÓ BOGOCINE 33
Con la premier de la película **Oh Que Joya** de Ventura Pons, finalizó la versión 33 del Festival de Cine de Bogotá. Durante la ceremonia de clausura se entregaron los premios a los ganadores de las diferentes categorías en competencia.
[Vea más](http://www.bogocine.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CINE DE REGIÓN
Hasta el próximo 31 de octubre estarán abiertas las inscripciones para hacer parte de las diferentes actividades del Ibagué Film Festival 2016 (IFF), que se llevará a cabo del 8 al 13 de noviembre en la capital tolimense.
Además de las proyecciones en las diferentes categorías en competencia: ficción, documental y experimental, se realizarán talleres en Actuación, Guion, Animación (Stop Motion) y Producción.
[Vea más](http://festivalcineibague.com/)

MUJERES EN EL CINE
El viernes 4 de noviembre en el Hemiciclo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Bogotá, se llevará a cabo el Simposio *Los lugares de las mujeres en el cine colombiano*, mediante el cual se propone una discusión extensa sobre la trayectoria de las mujeres en la cinematografía nacional y los lugares desde los que vienen participando.
Contacto: simposiomujeresycine@gmail.com
[Vea más](http://idea.me/proyecto/45691/mujeres-en-el-cine-colombiano)

TALLER DE DIRECCION DE ARTE
Hasta el 30 de octubre se podrán realizar las inscripciones para el Taller de Dirección de Arte en Cali con Marcela Gómez Montoya, Diseñadora de Producción y Directora de Arte de películas como: **La tierra y la sombra**, **Gente de bien**, **La sirga**, **Oscuro animal**, **El vuelco del cangrejo**, **Nacimiento**, **Sal** y **La defensa del dragón**.
Contacto: tallermarcelagomez@gmail.com
[Vea más](http://www.marcelagomezmontoya.com/taller-de-direccion-de-arte)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
FESTIVAL DE CINE CREATIVE COMMONS & NEW MEDIA BOGOTÁ
Con la proyección del documental **Paciente** de Jorge Caballero, el 1 de noviembre a 7:00 p.m., se inaugurará en la Cinemateca Distrital la tercera edición del Festival de Cine Creative Commons & New Media Bogotá.
Bajo el lema *Nuevas narraciones para múltiples pantallas*, la agenda del evento, que cuenta con el apoyo del BCCN Barcelona Creative Commons Film Festival, girará en torno a las nuevas tendencias transmedia y crossmedia en el cine y el audiovisual.
**Contacto:** alejandro@armadillomedia.tv
[Vea más](https://bogota.festivaldecine.cc)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.