Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 738
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **2 de septiembre 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
EL XIII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES ABRE INSCRIPCIONES
Entre el 24 y 28 de octubre se realizará en Bogotá el Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales ENAA, que tendrá como tema central El patrimonio audiovisual de la radio y la televisión públicas. Esta XIII versión es organizada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, el Archivo General de la Nación, Señal Memoria - Radio Televisión Nacional de Colombia, la Biblioteca Luis Ángel Arango y la Red de Bibliotecas del Banco de la República.
De la agenda del encuentro hacen parte conferencias y conversatorios con invitados nacionales e internacionales, proyección de documentales realizados con archivo, cine restaurado y cine patrimonial en 35mm, asímismo se propone hacer un balance y perspectivas de la gestión de los archivos audiovisuales televisivos y sonoros de los medios públicos en Colombia. Se celebrarán además el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual declarado por la UNESCO y los 30 años de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.
Inscripciones [aquí](https://goo.gl/forms/6PvSnwSXaKj7kHSv2)
Consulte la [agenda](http://goo.gl/XClGbK) preliminar.
 **DESTINOS**, **EL LAMENTO** Y **CIUDAD SIN SOMBRA**, MÁS CINE COLOMBIANO A LA PANTALLA
Tres nuevas películas colombianas se estrenaron ayer en salas del país:
[**El lamento**](http://www.dagogarciaproducciones.co/el-lamento-primera-pelicula-de-terror-de-dago-garcia-producciones/), primera película de terror de Dago García Producciones, dirigida por Juan Camilo Pinzón. Protagonizada por el actor mexicano Humberto Zurita, con la participación de Marcela Carvajal, Isabel Burr, Ricardo Vesga, Ana María Cuéllar, Ricardo Vélez, Julio Casado y Jairo Camargo.
Sinopsis: Un camino, un accidente, una decisión fatal son suficientes para que Carlos Luna cambie el rumbo de su vida. Ahora él tiene un secreto que empieza a revelarse a través de extraños acontecimientos que convierten su vida en una ruleta, se volverá el juguete de su propio destino. Extrañas apariciones lo acechan día y noche. Su vida feliz se acabó.
[**Destinos**](https://www.youtube.com/watch?v=12QFuAe4oSg&list=PLDK4YmadNAD5uD9XgvkUAc2-JwcVfhl_9) de Alexander Giraldo retrata la vida simple de cinco personas con ilusiones y sueños que coinciden en preguntarse si son infelices por haber desperdiciado el tiempo en el pasado. Un boxeador quiere algo más que un triunfo. Un ex presidiario necesita retomar el rumbo tras 30 años. Un barrendero que tiene un único sueño. Un ayudante de construcción dedicado a otros. Una mujer que renuncia a la música por culpa del dolor.
Por su parte [**Ciudad sin sombra**](https://www.youtube.com/watch?v=K9RGu8aENPc&feature=youtu.be), una coproducción colombo ecuatoriana, se estrenó en la Cinemateca del Caribe de Barranquilla. La película es protagonizada por Carolina Piechestein, Alejandro Buenaventura y Juan Ricardo Gómez. Es dirigida por el cineasta ecuatoriano Bernardo Cañizares.
Sinopsis: En el marco de montañas y playas de los Andes se desarrollan jornadas de suspenso y crimen, de la mano de Ana, una joven temeraria que busca salvar a su abuelo expuesto a pruebas farmacéuticas ilegales.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN SANFIC
La película colombiana **El abrazo de la serpiente** de Ciro Guerra, fue galardonada con el premio a la mejor película de la competencia internacional en el SANFIC 12 - Santiago Festival Internacional de Cine, que concluyó esta semana.
[Vea más](http://www.sanfic.com/noticias/sanfic-12-cierra-una-semana-de-estrenos-encuentros-y-actividades-con-la-premiacion-de-sus-3-competencias/)

EN VANCOUVER
Cinco películas, entre producciones y coproducciones, representan a Colombia en el Festival de Cine Latinoamericano de Vancouver –VLAFF- que se viene realizando desde el 25 de agosto e irá hasta el 4 de septiembre.
En la sección International Hits: [**El abrazo de la serpiente**](http://vlaff.org/embrace-of-the-serpent), de Ciro Guerra, coproducción entre Colombia, Venezuela y Argentina; [**Que viva la música**](http://vlaff.org/liveforever) de Carlos Moreno, coproducción colombo-mexicana, y [**Magallanes**](http://vlaff.org/magallanes) de Salvador Del Solar, coproducción entre Colombia – Perú – España y Argentina.
En la sección Nuevos Directores está la película [**Violencia**](http://vlaff.org/violencia) de Jorge Forero y en la sección Canadá mira al Sur se encuentra el documental [**Nuestro monte luna**](http://vlaff.org/our-forest-moon) de Pablo Álvarez-Mesa, coproducción entre Colombia y Canadá.

[Vea más](http://vlaff.org/film-selection-2016)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
APOYO A LA INDUSTRIA
Hasta el próximo 15 de septiembre estarán abiertas las convocatorias al Docs for Sale, para documentales finalizados. La actividad se desarrollará del 18 al 24 de noviembre en el marco del Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam (IDFA). Las producciones que se inscriban serán presentadas a compradores de televisión, agentes de ventas, distribuidores y programadores de festivales.
[Vea más](https://www.idfa.nl/industry.aspx)

MUESTRA AUDIOVISUAL CINESINÚ
Están abiertas las inscripciones para la séptima edición de la muestra audiovisual CINESINÚ. El evento busca crear espacios para que realizadores del departamento de Montería y la región Caribe exhiban sus trabajos audiovisuales.
El plazo para inscribirse vence el 15 de septiembre.
[Vea más](http://www.cinesinu.org)

CONVOCATORIA VIDEODANZA COLOMBIA VIDEOMOVIMIENTO
El Videodanza, es la creación de un montaje coreográfico realizado especialmente para la cámara, en donde se encuentra la relación directa entre cuerpo, movimiento, coreografía e imagen. Podrán participar en este certamen, personas naturales, jurídicas, compañías, grupos, organizaciones, consorcios, academias y escuelas de cualquier lugar del mundo. La recepción de los videos sigue abierta hasta el 5 de septiembre.
[Vea más](http://videomovimiento.com/wp-content/uploads/2016/05/Convocatoria-Internacional-Videomovimiento-2016.pdf)

CONVOCAN CORTOS
Se abrió la convocatoria del Festival de Cine del Sur - Eje 16, dirigida a realizadores nacionales o extranjeros que deseen inscribir cortometrajes en las categorías de animación, ficción o documental, cuya duración esté entre los 7 y 15 minutos, y hayan sido producidos a partir del 2014.
[Vea más](https://www.clickforfestivals.com/festival-de-cine-del-sur).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
FUTURO DEL ARCHIVO AUDIOVISUAL DIGITAL
La Cinemateca Distrital realizará la charla magistral: "El devenir del archivo audiovisual digital, su mantenimiento, valorización y nuevas perspectivas",con Daniel Teruggi, del Instituto Nacional Audiovisual de Francia. La charla se realizará en el marco del Primer Laboratorio de Patrimonio Audiovisual: Gestión de Colecciones, y presentará las grandes líneas de cómo digitalizar, mantener y valorizar una colección audiovisual así como los nuevos caminos que se vislumbran en esta materia.
Martes 6 de septiembre a las 7:00 pm., Cinemateca Distrital cra. 7 No. 22-79.

CURSOS Y TALLERES PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES
La Escuela de Cine y Fotografía Zona Cinco abre inscripciones para sus próximos cursos y talleres: Producción ejecutiva para cine y medios digitales, Dirección de arte en productos audiovisuales y Taller de video con cámaras DSLR.
[Vea más](http://www.zona-cinco.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
**GARRAS DE ORO** EN PATRIMONIO FÍLMICO COLOMBIANO
En el marco de la celebración del 30º aniversario de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, se presenta el Ciclo de cine colombiano restaurado memoria activa 2016, cine al aire libre, con el apoyo del Ministerio de Cultura, Uniagustiana y Canal Zoom.
El jueves 8 de septiembre a las 6:30 p.m. se exhibe **Garras de oro**, The dawn of justice (Alborada de justicia), de P.P. Jambrina (seudónimo de Alfonso Martínez Velasco), producida por Cali Films, 1926. Esta película fue prohibida luego de su estreno, para impedir su presentación en varios departamentos del centro del país.
Lugar: Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, carrera 45 Nº 26-49, CAN.
Entrada Libre, previa inscripción [aquí](https://www.facebook.com/patrimoniofilmico/).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
FESTIVAL EQUINOXIO Entre el 2 y el 9 de septiembre se realiza en elParaninfo de la U. Nacional, la Cinemateca Distrital, el Planetario de Bogotá, Cine Tonalá y la Universidad Jorge Tadeo Lozano, el Festival Equinoxio, un espacio creado por la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia y la Fundación Festival Equinoxio, “para darle un lugar al futuro del cine”. La competencia oficial está compuesta por 40 cortometrajes de 15 países, repartidas en cuatro categorías: Ficción, Documental, Animación y Cine Colombiano.
[Vea más](http://festivalequinoxio.org/competencia-oficial)

MUJER, TERRITORIO DE PAZ
Mañana, 3 de septiembre, finalizará la tercera edición del Festival Internacional de Cine de Fusagasugá, FICFUSA 2016, que se realiza bajo el lema “Mujer, territorio de paz”, y que tiene como país invitado a México. Se exhiben películas de Israel, Bangladesh, Afganistan, Venezuela, Argentina, Bolivia, España y Colombia.
[Vea más](http://ficfusa.com/)

CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS BOGOTÁ
Barranquilla, Buenaventura, Cúcuta e Ibagué, son algunas de las ciudades sedes de la circulación de la selección oficial del Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá, que este año incluye un componente de formación. Desde el 29 de agosto y hasta el de 10 de diciembre se realizará esta muestra audiovisual organizada por la Fundación Impulsos Films y que reúne 80 películas de 27 países, en torno a la temática de derechos humanos, su promoción, defensa y protección.
[Vea más](http://cineporlosderechoshumanos.co/noticias/el-festival-internacional-de-cine-por-los-derechos-humanos-presenta-la-seleccion-oficial-de-su-tercera-edicion/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En agosto de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:

**JERICÓ: EL INFINITO VUELO DE LOS DÍAS**
Documental
Coproductores: Saviadulce y De Mirabilibus Mundi
Directora: Catalina Mesa

**PARIENTE**
Ficción
Coproductores: La Banda Del Carro Rojo Producciones, Sonata Films, HD Cinema Colombia y 2.35 Digital
Director: Iván Gaona

**DESTINOS**
Ficción
Productor: Cine de Amigos
Director: Alexander Giraldo

**EL LAMENTO**
Ficción
Productor: Dago García Producciones
Director: Juan Camilo Pinzón

**FRAGMENTOS DE AMOR**
Ficción
Coproductores: 64-A- Films y One Film Corporation
Director: Fernando Vallejo

CINE Y LITERATURA
Para su número 54, correspondiente al mes de septiembre de 2016, la Revista Digital Letraceluloide, dedicada a la publicación de reseñas de filmes basados en textos literarios, invita a los investigadores que deseen hacer parte de esta edición a enviar sus colaboraciones. Las reseñas (entre 400 y 1000 palabras) serán recibidas hasta el 20 de septiembre de 2016.
Contacto: letraceluloide.referato@gmail.com
Vea [aquí](http://letraceluloide.blogspot.com) la revista

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.