Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 737
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico,  **26 de agosto 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
ANUARIO ESTADÍSTICO DEL CINE COLOMBIANO
**El anuario estadístico del cine colombiano 2015** es una publicación de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, y presenta las cifras más relevantes del sector, acompañadas de un análisis del comportamiento del cine en el país a nivel estadístico, económico y de mercado. El conjunto de cifras que se presenta es el resultado del procesamiento de la información generada por el Sistema de Información y Registro Cinematográfico SIREC, creado por la Ley de Cine para centralizar la información del sector y de esta manera apoyar el proceso de gestión y análisis de la política pública cinematográfica.
Esta séptima edición del Anuario está dividida en cuatro capítulos: El primero ofrece toda la información acerca de la infraestructura existente para ver cine en Colombia desde el año 2009 hasta la actualidad. El segundo contiene la información histórica sobre la producción de cine en el país a través de los mecanismos de ley que la incentivan y financian, y los estímulos complementarios. El tercero aborda el tema de la asistencia a cine y la taquilla generada desde el 2008. El último capítulo presenta un análisis de la distribución de cine de los grandes estudios, el cine independiente y el cine nacional.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN TORONTO
[**La mujer del animal**](https://www.youtube.com/watch?v=LWFd5UDKOHQ), nueva película de Víctor Gaviria, tendrá su premier mundial en el 41 Festival Internacional de Cine de Toronto - TIFF. El largometraje hace una radiografía de la violencia contra la mujer, situación que se incrementa por la complicidad, el silencio y la impotencia cotidiana de quienes son testigos del fenómeno. Tiene como protagonista a Amparo, quien al ser raptada por un familiar debe luchar para escapar de la crueldad.
En este mismo certamen, en la sección Discovery, dedicada a destacar el trabajo de los nuevos talentos del cine mundial, participará [**Pariente**](http://www.peliculapariente.com), película del director Iván D. Gaona y la productora Diana Pérez Mejía, que cuenta la historia de Willington, un camionero transportador de caña de azúcar que busca recuperar el amor de su ex novia Mariana, al tiempo que ella pretende casarse con su nuevo novio.
El Festival se realizará entre el 8 y el 18 de septiembre en Canadá.[Vea más](http://www.tiff.net/?filter=festival)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CORTOMETRAJE DOCUMENTAL
Con el propósito de apoyar la realización y divulgación de un documental que aborde, visibilice y genere reflexión en torno a la participación de las mujeres en la construcción de paz, ONU Mujeres, la Embajada de Suecia, Echo-Caracola y Ambulante convocan a jóvenes realizadores a participar por el  estímulo que financiará la realización de una propuesta de cortometraje documental de 15 minutos. El proyecto ganador tendrá un acompañamiento de producción por parte de realizadores profesionales de cine documental en la región y la película será divulgada en la Gira de documentales de Ambulante en Colombia.
Las propuestas que se postulen no deben haber iniciado rodaje al momento de presentarse a esta convocatoria, que cierra inscripciones el 7 de septiembre.
[Vea más](http://www2.unwomen.org/~/media/field%20office%20colombia/documentos/publicaciones/2016/brochure%20est%C3%ADmulos%20de%20igual%20a%20igual.pdf?v=1&d=20160811T205526)

PARA MUJERES
El Festival Cine de Mujeres -FEMCINE-, abrió la convocatoria para la séptima edición que se realizará en Santiago de Chile del 28 de marzo al 2 de abril de 2017. Dirigida a realizadoras en las categorías de: Competencia Internacional de Largometrajes, Competencia Internacional de Cortometrajes y Competencia Nacional de Cortometrajes de Escuelas de cine de Chile.
FEMCINE busca apoyar el trabajo de las realizadoras y acercar el público a películas relacionadas con las temáticas de género o desarrolladas desde la mirada de la mujer.
[Vea más](http://femcine.cl/postulaciones2017/)

13° ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN
El Festival Internacional de Cine en Guadalajara abre su convocatoria al Encuentro de Coproducción, que se llevará a cabo del 12 al 14 de marzo de 2017, dirigida a largometrajes de ficción o documentales en etapa de preproducción.
El objetivo principal del Encuentro es propiciar el contacto directo entre proyectos cinematográficos en desarrollo de Iberoamérica con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales.
La inscripción de proyectos vence el 5 de diciembre.
Contacto: angelica.lares@ficg.mx
[Vea más](https://vp.eventival.eu/ficg/2017)

PREMIO CHIP DORADO
La Secretaría Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla y la Cinemateca del Caribe convocan al Premio Chip Dorado, en las categorías de ficción y documental. Dirigida a personas naturales o jurídicas de los ocho departamentos del Caribe colombiano.
La premiación se realizará en el marco de la vigésima versión del Salón Internacional del Autor Audiovisual: “La imagen en movimiento en el universo digital.”
Las inscripciones deberán realizarse hasta el viernes 9 de septiembre
[Vea más](https://www.dropbox.com/sh/jhx44vmm16plz8e/AAByxMlJDryc5JMMS-Lezov3a/4ta%20Conv.%20PREMIO%20CHIP%20DORADO?dl=0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
CUADERNO DEDICADO AL PATRIMONIO AUDOIVISUAL
Se presentó el volumen 24 de la serie *Los Cuadernos de Cine Colombiano,* dedicado al Patrimonio Audiovisual. La edición estuvo a cargo de Rito Alberto Torres y Luisa Fernanda Ordóñez, editora invitada. El texto presenta un concepto ampliado del patrimonio audiovisual, además de las imágenes en movimiento incluye otros archivos como los sonoros y fotográficos, con artículos de Marina Arango Valencia, Jorge Mario Vera, Jaime Osorio Gómez, Guillermo Forero Cruz y Gloria Millán Grajales.
*Los* *Cuadernos de Cine Colombiano* son una publicación periódica coeditada por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y la Cinemateca Distrital-Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes.
El lanzamiento tuvo lugar en el marco de la Semana del Cine Colombiano, el martes 23 de agosto en la Biblioteca Nacional de Colombia.
[Consulte el Cuaderno](http://www.cinematecadistrital.gov.co/content/patrimonio-audiovisual-cuaderno-no-24)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
LA FELICIDAD EN DOCUMENTAL
Con la película **Vogulys** del colombiano Lukas Jaramillo, el próximo domingo 28 de agosto a las 9 p.m. por Señal Colombia se inicia la emisión de los 17 documentales ganadores en la quinta edición de la convocatoria Doctv Latinoamérica, uno de los Programas de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI), que comenzó hace diez años en compañía de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.
El estreno de los documentales, que tiene como premisa “Elegimos la Felicidad”, se hará semanalmente por la red de 21 canales públicos de televisión de los países participantes.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=QsohzRoNSCE)

ALMA PROVINCIANA
En homenaje a los 30 años de Patrimonio Fílmico y como preámbulo a la edición 33 del Festival de Cine de Bogotá, el 30 de agosto a las 7:00 p.m. en la sede Uniandinos, calle 92 No 6-11 de Bogotá, se presentará **Alma provinciana**, película silente colombiana de Félix J. Rodriguez.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En simultánea
REVISTA EN LÍNEA
Se puede consultar en la web el segundo número de la Revista del Comité de Cineastas de América Latina C-CAL, dedicado a los 30 años de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV).
[Vea más](issuu.com/bibliotecadigitaldelcnac-venezuela)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.