Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 736  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **19 de agosto 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
EL CINE QUE SOMOS  
Se inauguró ayer la sexta edición de la Semana del Cine Colombiano, que irá hasta el 24 de agosto en 197 municipios de los 32 departamentos del país con una programación que incluye 55 películas colombianas. Adicionalmente, se tendrá un especial con 5 películas nacionales online, que estarán disponibles de manera gratuita hasta el 16 de septiembre en la plataforma de cine latinoamericano [Retina Latina](http://www.retinalatina.org).   
El certamen, organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, incluye la exposición "Nereo y el Cine": 39 fotografías en blanco y negro en las que se aprecia la participación del fotógrafo Nereo López en diferentes roles de la realización cinematográfica. La biblioteca pública departamental, Jorge Garcés Borrero, en Cali, será la sede de esta muestra.   
Asimismo se realizarán circuitos de exhibición en varios municipios de los departamentos de Guaviare, Sucre y Chocó.   
Los documentales **Yuruparí** serán proyectados el domingo 21 de agosto en San Jacinto Bolívar y el 24 de agosto en la sala Germán Arciniegas de la Biblioteca Nacional en Bogotá.   
El Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC- , también se hace presente con la realización en Villavicencio y Tunja del taller #Tengounapelícula, cuya misión es integrar los nuevos talentos regionales a la cinematografía nacional.   
Consulte [aquí](https://mng.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/semana-del-cine-colombiano/SiteAssets/Paginas/default/Programaci%C3%B3n.pdf) la programación.  
  
  
FRAGMENTOS DE AMOR Y EL PAÍS DE LA ILUSIÓN  
Dos nuevos estrenos del cine nacional tuvieron lugar ayer 18 de agosto en salas de cine de Colombia:  
[**Fragmentos de amor**](http://www.atrezzo.co/hola-mundo/) de Fernando Vallejo, basada en el libro Fragmentos de amor furtivo del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, es una coproducción entre Colombia y Puerto Rico. Recibió los estímulos para las etapas de desarrollo y producción del Programa Ibermedia y cuenta con el apoyo de la Corporación de Cine de Puerto Rico.  
Sinpsis: Un afinador de pianos, en el pasado un brillante compositor, se enamora de Susana, una sensual profesora de natación y escultora que guarda un oscuro secreto en el sótano de su casa. La pasión que siente por Susana y por las historias de sus amantes pasados que noche a noche ella le cuenta, lo inspiran a volver a componer, pero ahora al borde de la paranoia, celos obsesivos y un miedo latente de convertirse en una más de sus historias.   
[**Home, El país de la ilusión**](https://vimeo.com/152821090) de Josephine Landertinger Forero. El documental es protagonizado por Lilia, una colombiana de 67 años, quien ha vivido en ocho países diferentes y ahora envejece en Portugal. En 40 años no ha regresado a Colombia, y ahora Josephine, su hija, con su cámara, la acompaña en sus rutinas tratando de saber por qué se resiste volver al país natal.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN HORIZONTES LATINOS  
Tres coproducciones en las que participa Colombia, hacen parte de la selección de Horizontes Latinos del Festival de San Sebastián:  
**El Amparo** de Rober Calzadilla, (Venezuela - Colombia). Se desarrolla en la frontera entre Venezuela y Colombia, allí dos hombres sobreviven a un ataque armado. Son acusados de ser guerrilleros, mientras ellos afirman ser pescadores. Las presiones para ceder ante la versión oficial aumentan a cada momento.  
**Santa y Andrés** de Carlos Lechuga (Cuba - Francia - Colombia). En Cuba una particular relación se genera entre un escritor gay, aislado por el régimen, y una campesina encargada de vigilarlo.  
**X Quinientos** de Juan Andrés Arango (Canadá - Colombia - México). Cuenta la historia de Alex, David y María, tres personajes que viven en puntos opuestos del continente americano, pero que están ligados por su dificultad para aceptar el duelo y su necesidad de transformarse para seguir adelante.   
La selección de Horizontes Latinos está conformada por largometrajes inéditos en España, producidos total o parcialmente en América Latina.   
[Vea más](http://www.sansebastianfestival.com/2016/noticias/1/5823/es)  
  
  
EN BUENOS AIRES  
**El baile de la Iguana** de Samuel Moreno Álvarez (Colombia) es uno de los proyectos premiados en el espacio de formación e industria Work in Progress de la tercera edición del Festival internacional de Cine Documental de Buenos Aires (FIDBA)   
[Vea más](http://www.fidba.com.ar/2016/)  
  
  
EN LIMA  
En la edición 20° del Festival de Cine de Lima, **Oscuro animal**, ópera prima de Felipe Guerrero, ganó los Premios: Del Jurado a la Mejor Película y Del Jurado de la Crítica Internacional.  
La película cuenta las historias de tres mujeres que escapan del acoso de la guerra. Cada una por su cuenta, emprenden un viaje en búsqueda de sosiego. Una vez llegan a Bogotá, toman un respiro para enfrentar el nuevo curso de sus extraviadas vidas.   
[Vea más](http://www.festivaldelima.com/2016/ganadores-del-20-festival-de-cine-de-lima-pucp/)  
  
  
**SIN TÍTULO** INTERNACIONAL  
El corto colombiano **Sin título** de Ricardo Perea y Julio Lamaña, rodado en la montaña de Monserrate, en Bogotá, ha sido seleccionado en los festivales Documental Alcances en Cádiz y el de Cinema de Girona, ambos en España. También participará en el Festival Internacional du cinéma amateur de Kelibia (Túnez).   
[Vea más](https://filmsintitulo.wordpress.com/2015/07/13/sinopsis/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
PARA NUEVAS TENDENCIAS AUDIOVISUALES  
Márgenes, un festival de cine dedicado a las nuevas tendencias audiovisuales en España, Latinoamérica y Portugal, convoca a realizadores de películas en cualquier género para que las inscriban a su sexta edición, que se celebrará entre el 1 y el 31 de diciembre de 2016. Las exhibiciones se harán a través de la plataforma online www.margenes.org, y en sedes físicas de España, Uruguay, México y Chile.   
El Festival que está expresamente dedicado a películas que proponen nuevos planteamientos estéticos y formales, y experimentación con el lenguaje fílmico y la narrativa cinematográfica, entregará los Premio: Del Jurado a la Mejor Película, Mención especial del Jurado, Premio Exhibición Numax: estreno de la película en la Sala Numax de Santiago de Compostela y el Premio de la Crítica.  
El plazo de inscripción vence el 20 de septiembre.  
[Vea más](http://margenes.org/bases-margenes-vi.html)  
  
  
LOS ESCOGIDOS DEL CINE VERDE  
Se anunció la Selección Oficial de las películas que harán parte del 6to Festival de Cine Verde de Barichara. Entre los largometrajes se encuentran películas de España, Francia, Argentina, Chile y Colombia. La cuota de cortometrajes está compuesta por películas de México, Irán, Italia, Brasil y Cuba, entre otros. Este año se inscribieron a Festiver más de 300 películas y se destaca una numerosa participación de obras audiovisuales colombianas.  
Consulte [aquí](http://festiver.org/seleccion-oficial/?utm_source=Festiver+-+Festival+de+Cine+Verde+de+Barichara&utm_campaign=cf6774cd9f-Selecci_n_Oficial_Festiver_20168_17_2016&utm_medium=email&utm_term=0_237639695c-cf6774cd9f-68009149) la Selección Oficial  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En simultánea  
ON LINE  
CineCorto.org, una plataforma de cortometrajes, con acceso libre y gratuito, convoca a directores latinoamericanos o residentes en algún país de Latinoamérica para que suban al sitio en internet sus producciones y opten por dos premios en efectivo. Los cortos en Ficción, Animación, Documental y Arte (Experimental, Videoclip), serán publicados en la web para su visualización online abierta y gratuita, y harán parte del catálogo permanente de la plataforma pudiendo ser incluidos en proyecciones organizadas por CineCorto en asociación con otros espacios y festivales.   
[Vea más](http://www.cinecorto.org/)  
  
  
CORTOS RESULTADOS DE UN TALLER  
A través de Internet se pueden ver los cortometrajes [**El Dorado**](https://vimeo.com/172983984) y [**Madre monte**](https://vimeo.com/172981961), productos del “Taller intensivo de stop motion Medellín se Anima” con la directora belga Valérie Pirson, que tuvo lugar en el marco del El Medellín International Film Festival MIFF-2016.  
[Vea más](http://www.medelliniff.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
ACTIVIDADES ACADÉMICAS  
Están abiertas las inscripciones para participar en las actividades académicas del VII Festival de Cine: Infancia y Adolescencia "Ciudad de Bogotá": Taller de educomunicación ¡yo soy un nativo digital!, Taller: animando yo un mundo de ideas, posibilidades y herramientas, Conferencia cine y modernidad en Colombia, Seminario pantallas y pantallitas: expresiones audiovisuales lúdicas, Seminario la mediación familiar en el proceso de formación de valores y garantía de derechos y deberes.   
El certamen se realizará del 12 al 16 de septiembre  
[Vea más](http://fcicbogota.com/sitio/)  
  
  
PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y GESTIÓN DE COLECCIONES   
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, en asocio con Señal Memoria- RTVC, el Archivo General de la Nación, la Universidad Jorge Tadeo Lozano convocan a participar en el Laboratorio para el fortalecimiento y la modelación de proyectos sobre patrimonio audiovisual, que se realizará en Bogotá del 5 al 9 de septiembre.   
Inscripciones abiertas hasta el 21 de agosto.   
[Vea más](https://goo.gl/forms/QKyE7I6QjscKoUUt1)  
  
  
LABORATORIO AUDIOVISUAL INTERACTIVO  
Entre el 12 y el 17 de septiembre se realizará en Cali el Laboratorio Audiovisual Interactivo - LAB A.I., que en esta segunda edición tiene comotema central las nuevas formas de narrar historias a partir de las nuevas tecnologías. Mediante clases magistrales y talleres especializados se busca fortalecer proyectos transmedia e interactivos.   
Como muestra final los participantes desarrollarán dos prototipos en el software Korsakow (aplicación para crear producciones multimedia, películas interactivas y no lineales).  
Evento organizado por VOLART (Productora audiovisual interactiva) en alianza con InterDOC(plataforma de investigación y difusión de la no ficción interactiva de Barcelona, España)   
Inscripciones abiertas hasta el 21 de agosto.   
[Vea más](https://goo.gl/uPWEUl)  
  
  
CURSOS Y TALLERES  
La Corporación Cinefilia anuncia la apertura de inscripciones para los cursos del segundo semestre en: Guion I, Guion avanzado, Taller de documental y un curso de apreciación cinematográfica sobre La nueva ola francesa, tendrán lugar en Medellín.  
[Vea más](http://www.cinefilia.org.co/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
GIRA DE DOCUMENTALES  
Conozca [aquí](http://www.ambulante.com.co/) la programación que Ambulante Colombia tendrá en Bogotá del 23 al 28 de agosto. La muestra “tiene como objetivo difundir el cine documental como elemento generador de conciencia y velar por una democratización de la cultura”  
  
  
LAS COPRODUCCIONES  
Desde el 22 y hasta el 26 de agosto se realizará en la capital antioqueña el 14° Festival de Cine Colombiano de Medellín, que tendrá a las Coproducciones como protagonistas.  
Se realizarán funciones especiales de estrenos nacionales, conversatorio con actores, directores y productores, taller de talentos cinematográficos, seminario académico, y un homenaje a la vida artística de Carlos “El Gordo” Benjumea.  
[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/festicine-colombiano/14-version2016-fest-col)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.