Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 734
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **5 de agosto 2016**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
UN LABERINTO DE ALMAS EN SALAS DE CINE
Ayer, 4 de agosto, se estrenó en salas de cine **Saudó, laberinto de almas**, de Jhonny Hendrix, producida por Antorcha Films.
La historia tiene como protagonista a Elías, un exitoso médico, feliz esposo y padre, quien comienza a tener pesadillas que le recuerdan el lugar de donde viene y a dónde no quiere regresar. Un pueblo lúgubre y lleno de soledad llamado Saudó, donde vive un patriarca y muchas mujeres que desde la época de la esclavitud huyeron hasta este lugar después de muchas vigilias, cantos y rezos buscando ser libres por medio de la brujería. Logran que de este pueblo no salga nadie.
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=2UiUK9gBeLw)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
EN VIÑA DEL MAR
El Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, FICViña, que se realizará del 6 al 10 de septiembre, tendrá como invitado a Colombia, en reconocimiento a los logros que en materia cinematográfica ha tenido el país a nivel internacional. Ciro Guerra, director de **El abrazo de la serpiente** encabezará la delegación que asistirá al certamen.
En FICViña también estarán: **Siembra** de Ángela Osorio y Santiago Lozano, **Todo comenzó por el fin** de Luis Ospina, **Qué viva la música** de Carlos Moreno, **La tierra y la sombra** de César Augusto Acevedo, **Los hongos** de Oscar Ruiz, **La Ciénaga: entre el mar y la tierra** de Carlos del Castillo y **Un caballo llamado elefante** de Andrés Waissbluth
[Vea más](http://www.ficvina.cl/articulo/28-festival-de-cine-de-vina-del-mar/5/37/colombia-sera-el-pais-homenajeado-en-ficvina-2016.html)

EN TORONTO
**X Quinientos**, el segundo largometraje del director y guionista Juan Andrés Arango, (**La Playa D.C.**), tendrá su premier mundial en la Selección Oficial de la edición 41 del Festival Internacional de Cine de Toronto – TIFF, como parte de la sección Contemporary World Cinema. El certamen se llevará a cabo del 8 al 18 de septiembre.
La película, una coproducción entre Colombia, Canadá y México, y ganadora del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico –FDC, cuenta la historia de Alex, David y María, tres personajes que viven en puntos opuestos del continente americano, pero que están ligados por su dificultad para aceptar el duelo y su necesidad de transformarse para seguir adelante.
[Vea más](http://tiff.net/tiff/)

EN VENECIA
La ópera prima de Juan Sebastián Mesa, producida por Alexander Arbeláez y José Manuel Duque, **Los nadie**, hace parte de la edición 31 de la Semana de la Crítica, sección paralela del 73º Festival Internacional de Cine de Venecia, que se realizará del 31 de agosto al 10 de septiembre.
La película narra la historia de jóvenes unidos por las ansias de viajar, quienes encuentran en el arte callejero y la música, un espacio donde refugiarse y una oportunidad para escapar.
[Vea más](http://www.labiennale.org/en/cinema/index.html)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
IMAGINATON
Hasta el próximo 14 de agosto estarán abiertas las inscripciones para Imaginatón by Bogoshorts, la Maratón de Realización y Exhibición Audiovisual que reta la imaginación de realizadores profesionales y aficionados de todo el país en el marco de la Semana del Cine Colombiano, que tendrá lugar del 19 al 21 de agosto.
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/imaginaton)

CINE ANIMADO
Con el propósito de auspiciar la creación contemporánea de cine animado mediante un concurso entre los países que integran la Cooperación audiovisual francesa para los países andinos: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, el Concurso Bienal Franco-Andino de Cine Animado, ANIMANDINO, convoca a realizadores de estos países a que participen en las diferentes categorías de su tercera edición: Mejor película de animación, Película de animación con mejor guion, Película de animación con mejor técnica y Película de animación con mejor estética.
El evento tendrá lugar en la ciudad de Caracas del 19 al 31 de octubre.
El plazo para las inscripciones finaliza el 15 de agosto.
Contacto: concurso.animandino@gmail.com
[Vea más](http://www.animandino.com/contacto/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
LABORATORIO AUDIOVISUAL INTERACTIVO
Entre el 12 y el 17 de septiembre se realizará en Cali el Laboratorio Audiovisual Interactivo - LAB A.I., que en esta segunda edición tiene comotema central las nuevas formas de narrar historias a partir de las nuevas tecnologías. Mediante clases magistrales y talleres especializados se busca fortalecer proyectos transmedia e interactivos.
Como muestra final los participantes desarrollarán dos prototipos en el software Korsakow (aplicación para crear producciones multimedia, películas interactivas y no lineales).
Evento organizado por VOLART (Productora audiovisual interactiva) en alianza con InterDOC(plataforma de investigación y difusión de la no ficción interactiva de Barcelona, España)
Inscripciones abiertas hasta el 21 de agosto.
[Vea más](https://goo.gl/uPWEUl)

LOS OFICIOS DEL CINE
Rara Colectivo Audiovisual ofrece el taller de iniciación Los oficios del cine, dirigido a jóvenes y adultos interesados en conocer los fundamentos de la realización cinematográfica. El taller, por módulos, será dictado por profesionales del medio en la ciudad de Medellín.
Las inscripciones están abiertas. Las clases comienzan el 13 de agosto.
[Vea más](http://rara.com.co/blog/899)

LABORATORIO DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL
Con el propósito de fortalecer la gestión de colecciones audiovisuales de museos, bibliotecas, universidades, archivos, colecciones públicas y privadas identificando las fases y metodologías de los flujos de trabajo, y la proyección de la colección en escenarios nacionales e internacionales, se realizará en Bogotá el Laboratorio para proyectos de patrimonio audiovisual.
El taller se realizará del 5 al 9 de septiembre y será liderado por Daniel Teruggi (Instituto Nacional del Audiovisual de Francia), en conjunto con un panel de expertos en archivos audiovisuales en Colombia.
Organizado por la Cinemateca Distrital - IDARTES, en asocio con Señal Memoria- RTVC, el Archivo General de la Nación y la Universidad Jorge Tadeo Lozano.
Inscripciones abiertas hasta el 21 de agosto
[Vea más](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfb2umbPOuje3cOHEWu99Hb2cd5cw-xxkxfEzPlpFQyUKGfeQ/viewform).

ENCUENTRO ACADÉMICO - VIDEOSONICA
La Alianza Francesa de Cali y el Laboratorio HiperLab convocan a docentes, estudiantes, artistas, profesionales e investigadores en los campos del arte, la música, el video, la tecnología y la electrónica para que envíen sus ponencias, con el fin de participar en el Encuentro Académico que hace parte del IX Encuentro Internacional de Artes Electrónicas Videosonica, que se realizará del 10 al 14 de octubre en Cali.
[Vea más](http://www.alianzafrancesa.org.co/UserFiles/File/CONVOCATORIA%20ENCUENTRO%20ACADEMICO%202016%281%29.pdf)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Memoria revelada
INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN ARCHIVOS
El Archivo General de la Nación de Colombia realizará la tercera versión de la Semana de Innovación Tecnológica en Archivos, que tiene dentro de sus objetivos compartir experiencias internacionales y nacionales relacionadas con la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico, que faciliten la apropiación tecnológica y mejores prácticas en materia de gestión archivística para las entidades públicas y privadas que presten funciones públicas.
El evento tendrá lugar en Bogotá, entre el 24 y el 26 de agosto.
[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/noticias/tercera-versi%C3%B3n-de-la-semana-de-innovaci%C3%B3n-tecnol%C3%B3gica-en-archivos)

YURUPARÍ EN RTVC PLAY
Yuruparí, la serie de documentales dirigidos por Gloria Triana que llevó a la pantalla las costumbres de una Colombia remota que nunca antes había estado en televisión, hace parte del archivo de Señal Memoria y sus capítulos restaurados pueden ser vistos en RTVC Play.
Del total de los 64 documentales producidos, se presentan seis capítulos restaurados gracias a la colaboración de Proimágenes Colombia: **Cuadrillas de San Martín** (1983), **La marimba de los espíritus** (1983), **San Pacho, un santo blanco para un pueblo negro** (1983), **Gaitas y tambores de San Jacinto** (1983), **Negritos y blanquitos** (1984) y **Cerro Nariz, la aldea proscrita** (1985)
[Vea más](http://www.rtvcplay.co/yurupari)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En cartelera
MUESTRA DE VIDEO ARTE Y EXPERIMENTAL
Entre el 8 y 12 de agosto llega a su cuarta versión Vartex, un evento que tiene como objetivo propiciar espacios de difusión, información y reflexión sobre el video arte y el experimental, así como sobre otras formas artísticas y expresivas relacionadas con la imagen en movimiento.
A través de conferencias, laboratorios y presentaciones se dará a conocer el trabajo de los más importantes video-artistas del país. La programación contempla además una retrospectiva de la obra de Mario Opazo.
Evento organizado por la Corporación Cinéfagos, en asocio con el Centro Colombo Americano de Medellín.
[Vea más](http://vartexmedellin.com/v4/home.html)

ELEGIMOS LA FELICIDAD, EN DOCUMENTAL
En el marco del Encuentro Documental de las Televisoras Latinoamericanas –DocMontevideo–, se anunció el estreno de los documentales de la quinta edición bajo la premisa “Elegimos la Felicidad” que convoca a los 17 proyectos ganadores de esta versión del programa, los cuales serán emitidos a partir de la semana del 29 de agosto por la red de 21 canales públicos de televisión de los países participantes.
Doctv Latinoamérica es uno de los Programas de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI), que se inició hace diez años en compañía de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano.
[Vea más](http://www.doctvlatinoamerica.org)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En simultánea
FICS EN PLATAFORMA WEB
El Festival Internacional de Cine de Santander le apunta a la tecnología y a la digitalización de sus contenidos para tener mayor cercanía con el público. Su plataforma web sirve como canal virtual para quienes no pueden asistir a los máster class, a los paneles o charlas que se realizarán hasta el fin de semana en el marco de este certamen.
[Vea más](http://www.ficsfestival.co/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
BECA CINEMATECA DE PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL
La Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES convoca a los interesados en recibir apoyo económico para la compra de tiquetes aéreos destinados a la participación en eventos internacionales del campo audiovisual en los ámbitos de la capacitación o la promoción de proyectos audiovisuales.
**Recepción de propuestas tercera etapa:** 14, 15 y 16 de septiembre.
Lugar: Instituto Distrital de las Artes - IDARTES - Carrera 9 # 8-30
[Vea más](http://goo.gl/QyJiCK)

PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS
En julio de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional a los siguientes largometrajes:
 **Chamán el último guerrero**
Ficción
Productores: Productora de Cine Jaguar Films y Ruge Films
Director: Sandro Meneses Potosí

**Los nadie**
Ficción
Productores: Jhonn Alexander Arbeláez, José Manuel Duque y Juan Sebastián Mesa.
Director: Juan Sebastián Mesa

**Saudó: laberinto de almas**
Ficción
Productor: Antorcha Films
Director: Jhonny Hendry Hinestroza

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía**
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.