Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 730  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **8 de julio 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**  
  
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
V TALLER DE FESTIVALES DE CINE   
Con el propósito de brindar a realizadores de muestras y festivales de cine herramientas para fortalecer la organización de sus eventos, entre el 11 y el 15 de julio se llevará a cabo el V Taller de Festivales de Cine. Este encuentro de formación se realizará en el marco del Bogotá Audiovisual Market-BAM, y es organizado por la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, con el apoyo de Proimágenes Colombia, la Cámara de Comercio de Bogotá y EGEDA Colombia, con la colaboración de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Ley en Movimiento y la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos (RedMexFest).   
Cabe señalar que el BAM es un encuentro para la industria audiovisual colombiana, que tiene como objeto difundir la oferta nacional de proyectos en desarrollo, de películas terminadas y de los servicios relacionados con la producción audiovisual.   
Contacto: tallerdefestivalesdecine2016@gmail.com  
[Vea más](http://tallerdefestivales.wix.com/cine2016)  
  
  
GANADORES BECA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS   
El Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura publicó los ganadores de la Beca de formación de públicos – Programa Colombia de película, que entrega la Dirección de Cinematografía y tiene como objeto fomentar la circulación del cine colombiano y los procesos de formación de públicos a través de la colección Colombia de Película, constituida por treinta cortometrajes, veinte largometrajes de ficción y documental y una cartilla pedagógica de Historia del Cine Colombiano. Las entidades beneficiadas fueron: Fundación Festival Internacional Cine en las Montañas, Fundación para el Desarrollo de las Artes Escénicas Aleph Teatro, Corporación Grupo de Teatro Arro´Conmango, Municipio de Maní, Fundación Escuela Popular del Movimiento Humano, Corporación para el Desarrollo Social y Cultural del Caribe Panzenú, Conservatorio Audiovisual, Escuela Normal Superior Putumayo, Muncipio de Arauca y la Fundación Renacer Cultural.   
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Resoluciones%202016/Res%20N%C2%B0%201681.pdf)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN FRANCIA  
Dos películas, producción y coproducción colombianas, hacen parte de la selección oficial del FID 27 International Film Festival Marseille, que se realizará entre el 12 y el 18 de julio.   
En la Competencia Internacional, estará **Atentamente** de Camila Rodríguez Triana. La historia se desarrolla en un ancianato, caracterizado por la soledad y la muerte. Libardo y Alba, una pareja de novios que se conoció en este lugar, se enfrentan a la vejez, a las condiciones del lugar y a sus temores, mientras luchan por conseguir el dinero para alquilar un cuarto de hotel en el que puedan tener un espacio de privacidad.   
Por otra parte, en la Competencia Francesa estará **Sol negro** de Laura Huertas Millán, una coproducción entre Colombia, Francia y Estados Unidos. La película gira en torno a Antonia, cantante cuya belleza lírica ilumina una atmósfera oscura que explora los lazos familiares.  
[Vea más](http://fidmarseille.org/index.php/fr/)  
  
  
EN RUSIA  
La película colombiana **Oscuro animal** de Felipe Guerrero, recibió el Grand Prix del Festival Tarkovsky en Rusia. El film, que recibió estímulos de MinCultura, a través del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico - FDC, actualmente se exhibe en otros festivales: El Riviera Maya Film Festival, México; el Film Fest München, Alemania; el Karlovy Vary International Film Festival, República Checa y en el Jerusalem Film Festival, Israel.  
La película narra el viaje de tres mujeres que huyen de la guerra en las zonas rurales de Colombia y cómo buscan un nuevo lugar en el mundo.  
[Vea más](http://tarkovskyfest.com/2016/participants2016/754.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
LARGOMETRAJES DE FICCIÓN EN DESARROLLO  
Los realizadores interesados en participar en la sexta edición del BrLab – laboratorio de desarrollo de proyectos en Brasil, que se realizará del 21 al 28 de octubre, podrán inscribir hasta el próximo 15 de julio sus proyectos de largometraje de ficción en desarrollo. Las actividades del laboratorio se desarrollarán en el marco de la 40a Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, y se dirigen al desarrollo de proyectos de largometraje de América Latina y de la Península Ibérica y a la calificación de profesionales del sector audiovisual de toda la región.  
[Vea más](http://lab-br.com.br/es/ano/2016/convocatoria/779/)  
  
  
EN EL CARIBE COLOMBIANO  
Hasta el próximo 1 de septiembre estará abierta la convocatoria para participar en la 7ª Muestra Audiovisual CineSinú, evento que busca reunir a realizadores de largometrajes, cortometrajes y documentales de la región Caribe colombiana. Además de la muestra audiovisual se realizarán talleres y conversatorios en torno a cómo hacer cine.   
[Vea más](facebook.com/cinesinu)  
  
  
EN TUNJA (FICTU)  
Hasta el 15 de julio estará abierta la convocatoria para la segunda edición del Festival Internacional de Cine de Tunja (FICTU), que en su selección oficial cuenta con las categorías: **Competencia de Cortometrajes Boyacenses, Cortometrajes Nacionales y Cortometrajes Internacionales, Largometrajes Nacionales e Internacionales, Cazadores de Contenido Web y LabDocs,** esta última busca fortalecer los proyectos documentales boyacenses que se encuentren en estado de desarrollo y con un proyecto de investigación sobre cualquier tema.   
**El certamen tendrá** lugar en **Tunja, Boyacá,** del**5 al 10 de noviembre**de 2016.  
[Vea más](http://www.fictufestival.com)  
  
  
FICPA 2016  
El Festival Internacional de Cine de Pasto – FICPA, tiene abierta la convocatoria para su 12ª edición en las categorías: Largometrajes Andino, Largometraje Documental, Cortometrajes de ficción, documental y experimental y producciones regionales.    
El cierre de inscripciones para producciones nariñenses es el 11 de julio.    
[Vea más](http://www.ficpa.co/)  
  
  
“HECHOS DE MUJERES”  
El Festival Internacional de Cine de Fusagasugá convoca a realizadores audiovisuales de género documental, ficción, animación o experimental. Las obras para la competencia “Hechos de mujeres” deberán abordar temáticas como: violencia, trata de personas, etnia, género, lengua, tradición, hijos, educación, identidad, enfermedades, sexualidad, reproducción o aborto.   
El certamen se desarrollará del 31 de agosto al 3 de septiembre   
El cierre de la convocatoria será el 15 de julio.  
[Vea más](http://ficfusa.com/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Memoria revelada  
¡CUIDADO! LA NIÑA PUEDE AFECTAR LA MEMORIA  
Debido a que las instalaciones de infraestructura cultural están propensas a sufrir deterioros por desastres generados a partir del fenómeno de la Niña, y que pueden impactar directamente a las colecciones o fondos, es importante estar preparado. Descargue [aquí](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/descargas/CARTILLA-BASICA.pdf) la *Cartilla básica de gestión del riesgo para patrimonio material e infraestructura cultural*, mediante la cual se dan a conocer los riesgos, y cómo prevenir y manejar la situación frente a un posible desastre. Este documento ha sido construido con asesoría del Grupo de Bienes Culturales Muebles del Ministerio de Cultura, y las áreas de conservación del Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional y el Museo Nacional.  
  
  
BECA PARA EL RESCATE DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

El Instituto Distrital de la Artes – IDARTES presentó al ganador de la Beca Cinemateca para el rescate de archivos audiovisuales, que entrega la convocatoria de Artes Audiovisuales del Programa Distrital de Estímulos 2016. El jurado seleccionó la propuesta Archivo Erwin Kraus (Fase 3) presentada por Lorena Kraus Elsin.   
[Vea más](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/convocatorias-2016/programa-distrital-de-estimulos/instituto-distrital-de-las-artes/beca-cinemateca-para-el-rescate-de-archivos-audiovisuales)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
EQUINOXIO  
En el Festival de Cine Universitario Equinoxio, que tendrá lugar del 2 al 9 de septiembre en Bogotá, se realizarán 6 Workshops, espacios creados para que los estudiantes tengan un acercamiento con profesionales de la industria audiovisual. Se trabajará en áreas como Dirección de actores naturales, Habilidades ejecutivas para productores, Dirección de fotografía, Dirección de arte, Efectos especiales y Crítica cinematográfica. Además se desarrollará un laboratorio para proyectos de cortometrajes.   
La participación es gratuita, previa inscripción antes del 20 de julio.  
[Vea más](web%20www.festivalequinoxio.org)  
  
  
CINECLUBES  
Entre el 28 y el 30 de julio se llevará a cabo el Encuentro Distrital de Cineclubes Bogotanos 2016, se busca crear un espacio para la reflexión y proyección de estos estos clubes, particularmente lo que tiene que ver con el trabajo en Red.   
El encuentro corresponde a una beca del portafolio de Estímulos de la Alcaldía de Bogotá y tendrá un máximo de 30 participantes.   
[Vea más](http://www.manguarecultural.org)  
  
  
FORO ACADÉMICO DE ANIMACIÓN  
ASIFA Colombia (Asociación internacional de films animados) y la Escuela de Diseño, Fotografía y Realización Audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano convocan a docentes, estudiantes, profesionales e investigadores en los campos de la animación y la imagen en movimiento a que envíen sus ponencias, con el fin de participar en el I Foro Académico de Animación que se realizará en Bogotá del 26 al 29 de octubre, en el marco del 4EAA (Cuarto Encuentro Académico de Animación).  
Recepción de los resúmenes hasta el 15 de julio.   
Contacto: encuentroanimacion@asifacolombia.org   
[Vea más](http://goo.gl/forms/fxmIKZyPtzHmiSaz1)  
  
  
SEMINARIO ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS  
El Archivo General de la Nación - AGN realizará el próximo 22 de julio el Seminario Archivos y Derechos Humanos: periodismo, archivos y derecho de acceso a la información pública, que tiene como objetivo reconocer a través de las experiencias de profesionales del periodismo las transformaciones que debieron obrarse en el acceso a los archivos del Estado, en virtud de la Ley estatutaria de Transparencia y Acceso a la Información.   
[Vea más](http://www.archivogeneral.gov.co/noticias/seminario-archivos-y-derechos-humanos-periodismo-archivos-y-derecho-de-acceso-la)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
DISCUTIR SOBRE EL CINE COLOMBIANO  
Para acompañar la publicación del libro *Álbum del Sagrado Corazón del cine colombiano*, del escritor y crítico de cine Hugo Chaparro Valderrama, los martes y sábados de julio se llevarán a cabo en Bogotá cine-foros, en donde se exhibirán las películas incluidas en el libro y se desarrollarán conversaciones moderadas por el autor.   
Vale destacar que el texto se editó el pasado mes de abril como parte de las conmemoraciones del 30 aniversario de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, entidad encargada de la recuperación, almacenamiento, custodia, restauración y preservación del archivo histórico de la cinematografía colombiana; así como los 18 años de labores de Proimágenes Colombia, articulador del sistema de fomento del cine colombiano para la producción, promoción, preservación como patrimonio cultural colombiano, y la exportación de servicios y locaciones del país.  
[Ver más](http://www.proimagenescolombia.com/)  
  
  
**FORÁNEOS, CULTURA Y DEVOCIÓN**Se transmite por Canal Tr3ce, **Foráneos, Cultura y Devoción**, la producción documental ganadora del Estímulo del Ministerio de Cultura a mejor Serie de no Ficción en 2015. El programa se interna en la vida de cinco comunidades de extranjeros que llegaron a Colombia en búsqueda de nuevas oportunidades, conviven en una nueva sociedad superando las diferencias y van dejando su legado cultural y religioso.   
[Vea más](https://vimeo.com/156645075)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
CUADERNOS DE CINE COLOMBIANO PRESENTES EN EL BAM  
El 13 de julio a las 6:00 p.m. en el Hall del Gimnasio Moderno, la Cinemateca Distrital presentará sus más recientes publicaciones: Catálogos Razonados, Becas de Investigación y los Cuadernos de Cine Colombiano, coeditados con la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura.   
  
  
DOC COMPARATO EN EL BAM  
El guionista, dramaturgo y escritor brasileño Doc Comparato presentará en el Bogotá Audiovisual Market BAM 2016 la nueva edición de su libro *De la creación al guion*, edición revisada, ampliada y actualizada. El lanzamiento estará a cargo del escritor y productor de televisión Fernando Gaitán.   
Sede Bammers Casa - miércoles 13 de julio - 4 p.m.  
  
  
PELÍCULAS RECONOCIDAS COMO OBRAS CINEMATOGRÁFICAS COLOMBIANAS  
En junio de 2016 la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura otorgó el reconocimiento de carácter de producto nacional al largometraje:  
 **Atentamente**Documental.   
Productora: Heka Films.   
Directora: Camila Marcela Rodríguez Triana  
  
  
REVISTA DIGITAL  
Los editores de la revista digital *Letraceluloide*, dedicada a la publicación de reseñas de filmes basados en textos literarios, anuncian que están preparando la edición 53. Quienes deseen participar en este número pueden enviar sus contribuciones (reseñas entre 400 y 1000 palabras) antes del 20 de julio.   
[Vea más](http://letraceluloide.blogspot.com/)  
  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía**  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.