Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 718  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **15 de abril 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a **cine@mincultura.gov.co**  
[Síganos en twitter: @mejorveamonos](https://twitter.com/MejorVeamonos)    
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
NUEVO PROCEDIMIENTO PARA EL DEPÓSITO LEGAL DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS  
El Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Cinematografía y la Biblioteca Nacional de Colombia, con la participación de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, actualizó el procedimiento y requisitos para el cumplimiento del Depósito Legal de Obras Cinematográficas reconocidas como Producto Nacional, a través de resolución por la Dirección de Cinematografía.   
Consulte el [aquí](http://bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/documentos_bnc/seleccion_y_adquisicion/PROCEDIMIENTO-FINAL-DLOC-2016-20-DE-MARZO.pdf) **procedimiento de depósito legal de obras cinematográficas**  
Descargue [aquí](http://bibliotecanacional.gov.co/recursos_user/documentos_bnc/seleccion_y_adquisicion/FORMULARIO-DEPOSITO-LEGAL-2016-FINAL-18-DE-MARZO.pdf) el **formulario para el depósito legal de obras cinematográficas**  
**Mayores informes**: marango@mincultura.gov.co y hcaicedo@mincultura.gov.co  
  
  
**SIEMBRA** EN LAS SALAS DE CINE   
La ópera prima de Ángela Osorio y Santiago Lozano, **Siembra**, se estrenó ayer 14 de abril en salas de cine del país.   
La película narra la historia de un campesino, quien vive en la ciudad atrapado por un sentimiento de desarraigo mientras su hijo vislumbra en la urbe un futuro posible. La ilusión del padre por regresar se rompe con la muerte del hijo. Turco, el campesino, se ve confrontado por el dolor y la impotencia ante ese cuerpo inerte que se ha convertido en un obstáculo más para volver a su tierra.   
En su palmarés el filme cuenta con: el Gran Premio Coup De Coeur, máximo galardón de la Competencia Oficial Ficción, del Festival CINÉLATINO - XXVIII Rencontres de Toulouse; el Premio Especial del Jurado de la Competencia de Cine Colombiano, entregado en el FICCI 56; el Premio de Mejor Ópera Prima en la 15ª edición del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, España 2015, y el 'Bocallino' de la Crítica Independiente a Mejor Dirección en la edición 68 del Festival de Locarno, Suiza 2015.   
[Vea más](https://www.youtube.com/watch?v=tCwG0MeKoMc)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
EN BUENOS AIRES  
Dos coproducciones colombianas hacen parte de la selección oficial del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente – BAFICI, en la categoría Competencia Latinoamericana: **Inmortal** de Homer Etminani (Colombia-España) y **UIO: Sácame a pasear** de Micaela Rueda (Ecuador-Colombia).  
En el marco de este certamen se realiza la 11ª. edición de Talents Buenos Aires, al que asisten 66 talentos emergentes de Sudamérica, entre quienes figuran los colombianos: Jayson Ramírez y Andrés Tudela (directores); José Manuel Duque (productor), Pablo Franco Ortiz (director de fotografía), Juana Lotero (guionista), Deivis Cortés, Mario Gaspar Astaíza y Rodrigo Torrijos (críticos).  
[Vea más](http://www.fancinema.com.ar/2016/03/bafici-2016-todas-las-secciones-todas-las-peliculas/)  
  
  
EN EL FILM FESTIVAL DE NUEVA YORK  
**El silencio del río**, primer largometraje de Carlos Tribiño, recibió el Premio a Mejor Largometraje de Ficción en la cuarta versión del Colombian International Film Festival de Nueva York.   
La película, que se estrenará en salas colombianas en el segundo semestre de este año, narra la historia de Anselmo, un niño que ha perdido a su padre y la de Epifanio, un humilde campesino que ve su mundo, amenazado por la violencia. Dos historias paralelas que se encuentran de forma trágica, y un río que las conecta.  
Esta coproducción entre Colombia, Uruguay y Francia, recibió el Premio Escritura de Guion del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en el 2010; el Premio de Producción de Largometraje del FDC en el 2011; el Fondo Ibermedia en el 2011; Selección Cine en Construcción Tolouse 2014; Premio (Mezcla Final 5.1) EntreVues Belfort Internacional Film Festival 2014, y Mejor Película Colombiana en la 55 edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias FICCI 2015.   
[Vea más](http://colfilmny.co/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CONVOCATORIA FICS  
El Festival Internacional de Cine de Santander abrió las convocatorias para su octava edición, en las categorías: Mejor Documental Extranjero, Mejor Cortometraje Internacional, Mejor Cortometraje Nacional, Mejor Cortometraje Regional, Colombia en cinta, Mejor Película y Mejor Cortometraje Universitario.  
El evento tendrá lugar en Bucaramanga del 2 al 6 de agosto.   
Inscripciones abiertas hasta el 29 de abril de 2016.  
[Vea más](http://www.ficsfestival.co)  
  
  
FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ  
Se encuentra abierta la convocatoria de la 14º edición del Bogotá Short Film Festival / Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS, que se llevará a cabo del 6 al 13 de diciembre de 2016.   
Los cineastas interesados podrán participar en la Competencia Nacional, exclusiva para cortometrajes de origen colombiano, y la Competencia Internacional. También podrán ser parte de la nueva sección del festival, llamada F3 - Fanático Freak Fantástico, dedicada a cortos de ciencia ficción, terror o fantasía.   
Todos los inscritos serán candidatos de la sección Temáticos del festival, en la que podrán ser ganadores de un Premio del Público.  
Abierta hasta el 6 de agosto de 2016  
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/)  
  
  
BOGOTÁ AUDIOVISUAL MARKET - BAM   
Para la séptima edición, que se realizará del 11 al 15 de julio, el BAM busca los mejores proyectos colombianos en desarrollo (ficción, documental, animación y televisión) cuyos representantes podrán acceder, durante el mercado, a reuniones personalizadas. Un comité seleccionará hasta 40 proyectos que tengan potencial de coproducción.   
Esta plataforma de promoción y actualización profesional, espacio de encuentro entre productores locales, empresas de servicios nacionales, distribuidores, agentes de venta, canales de televisión y productores internacionales, es organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá y Proimágenes Colombia con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC),  
Abierta hasta el 22 de abril  
[Vea más](http://www.bogotamarket.com/es/projects_conv)  
  
  
EN TUNJA (FICTU)  
Hasta el 15 de julio estará abierta la convocatoria para la segunda edición del Festival Internacional de Cine de Tunja (FICTU), que en su selección oficial cuenta con las categorías: **Competencia de Cortometrajes Boyacenses, Cortometrajes Nacionales y Cortometrajes Internacionales, Largometrajes Nacionales e Internacionales, Cazadores de Contenido Web y LabDocs,** esta última busca fortalecer los proyectos documentales boyacenses que se encuentren en estado de desarrollo y con un mínimo de investigación sobre cualquier tema.   
**El certamen tendrá** lugar en **Tunja, Boyacá,** del**5 al 10 de noviembre**de 2016.  
[Vea más](http://www.fictufestival.com)  
  
  
INFANCIA Y ADOLESCENCIA  
El Festival de cine: infancia y adolescencia "Ciudad de Bogotá” abrió la convocatoria para su VII edición, que se realizará de 12 al 16 de septiembre. Las categorías en competencia son: Mejor Cortometraje de Animación y Mejor Cortometraje Ficción, los temas propuestos para esta versión, y sobre la cual deben trabajar los participantes son: la familia como garante de derechos, los valores desde la niñez y el respecto a la no segregación.  
La convocatoria estará abierta hasta el 3 de junio.   
[Vea más](http://fcicbogota.com/sitio/index.php/festival-1/convocatoria-1.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En cartelera  
CINEAUTOPSIA   
Entre el 20 y el 24 de abril se llevará a cabo el Festival de Cine Experimental de Bogotá / CineAutopsia. El certamen se presenta como epicentro creativo donde convergen diferentes expresiones artísticas que se derivan del cine, los medios digitales y las nuevas formas de narrar el audiovisual, y tiene como objetivo interactuar con el público a través de laboratorios de creación, intervenciones artísticas, muestras invitadas y proyecciones.  
Consulte [aquí](http://cineautopsia.com/programacion2016/?mc_id=42) la programación CineAutopsia 2016  
Vea más sobre el [festival](http://cineautopsia.com/programacion2016/?mc_id=42)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
RUPTURAS DEL 68  
El Cineclub de la Universidad Central y Akal Ediciones invitan al lanzamiento del libro *Las rupturas del 68 en el Cine de América Latina*, escrito bajo la coordinación de Mariano Mestman. Durante el evento se realizará un conversatorio entre Manuel Hernández y Marta Rodríguez, moderado por Sergio Becerra, además se proyectará el documental Camilo Torres Restrepo.  
Jueves 21 de abril, 6:30 pm - Cineclub Universidad Central - auditorio Fundadores  
Entrada libre  
  
  
DESARROLLO AUDIOVISUAL EN LAS LOCALIDADES  
La cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES, invita al lanzamiento de la estrategia de intervención territorial para el desarrollo audiovisual en las localidades "Cinemateca Rodante Temporada V".   
Jueves 21 de abril a las 5 pm en las instalaciones de la Cinemateca Distrital.   
[Vea más](http://www.bogota.gov.co/article/cinemateca-rodante-abre-convocatoria-para-los-amantes-del-video-en-14-localidades)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
DE LO REAL EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL  
Con el seminario “Representaciones de lo real en la creación audiovisual”, selanza la Maestría en Creación Audiovisual de la Universidad Javeriana, en la Facultad de Artes y el Centro Ático. El seminario, que se realizará entre el 27 y 29 de abril comprende proyecciones, conversatorios con realizadores, un curso sobre el documental latinoamericano contemporáneo y paneles de discusión.  
Inscripciones gratuitas   
Contacto: [mcav@javeriana.edu.co](mailto:mcav@javeriana.edu.co)   
[Vea más](http://www.javeriana.edu.co/maestria-creacion-audiovisual/)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.