Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 715  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **18 de marzo 2016**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
REPRESENTANTES DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO AL CONSEJO NACIONAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA EN CINEMATOGRAFÍA 2016 – 2018  
El pasado miércoles 16 de marzo se llevaron a cabo en la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura las elecciones de los representantes del sector cinematográfico al Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía para el período 2016 – 2018.   
  
Los representantes elegidos al CNACC son los siguientes:   
  
**REPRESENTANTE DE LOS PRODUCTORES DE LARGOMETRAJE  
DAVID MELO TORRES**  
Ingeniero civil de la Universidad Javeriana con especialización en evaluación social de proyectos de la facultad de economía de la Universidad de los Andes.   
Desde 2011 hasta la fecha es el gerente de mercadeo de ciudad en Invest in Bogotá, organización que trabaja por la promoción internacional de Bogotá como centro de creatividad y negocios en América Latina, con énfasis en la promoción de las industrias culturales.   
Total votos: 31  
  
**REPRESENTANTE DE LOS DISTRIBUIDORES  
HÉCTOR ROSAS MÉNDEZ**Contador Público egresado de la Escuela Bancaria y Comercial como titulado en el año 1990 y Master en Ingeniería Financiera desde 1992.   
Actualmente ocupa el cargo de Gerente General de United Internacional Pictures Columbia Tristar Ltda., en Bogotá, donde se ha destacado por su labor y compromiso con la industria del cine en Colombia.   
Total votos: 3  
  
**REPRESENTANTE DE LOS EXHIBIDORES  
CARLOS ENRIQUE OGLIASTRI GARCÉS**  
Nacido el 7 de octubre de 1949 en la ciudad de Bogotá, posee estudios de mercadeo y publicidad. Con más de 45 años de experiencia en el área de exhibición, distribución y producción; actualmente Gerente de Exhibición de Royal Films S.A.S  
Total votos: 10  
  
**REPRESENTANTE DE LOS DIRECTORES  
SERGIO SÁNCHEZ ÁLVAREZ**  
Realizador de cine y video. Director General de la productora audiovisual Kaminu Films. Curador y programador de películas de cine independiente, alternativo y comunitario, en el Festival Internacional de Cine y Video Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho. Tallerista de cine y video comunitario en diferentes festivales de cine en Colombia y en el exterior, entre los que se destacan el FICCI (Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias) y el Festival de la comuna 13 de Medellín “La otra Historia”, Festival Internacional de Cine Invisible Film Sozialak de Bilbao – País Vasco, Festival Visoes Periféricas de Rio de Janeiro Brasil.   
Total votos: 19  
  
**REPRESENTANTE DEL SECTOR ARTÍSTICO/CREATIVO  
ANDRÉS FELIPE SÁNCHEZ DUQUE**  
Abogado con magister en derechos sociales y políticas públicas, ha sido investigador, docente universitario, conferencista, de igual forma director del centro de atención laboral, representante por parte de los trabajadores colombianos en la Conferencia Internacional del Trabajo 2011 y 2012. Tiene varias publicaciones sobre derechos humanos y derechos sociales y laborales. Desde la conformación de la Asociación Colombiana de Actores, hace parte del equipo asesor de la organización, brindando asesoría y acompañamiento a casos jurídicos y de derechos de autor, asesorando la participación de los actores en diversos espacios ante las autoridades laborales y culturales.   
Total votos: 51  
  
**REPRESENTANTE DEL SECTOR TÉCNICO  
EDGAR OVELL MONTAÑEZ MUÑOZ**  
Director de Cine y Televisión, formado como actor y director teatral en la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD). Vinculado a los procesos organizativos del sector cultural artístico; hace parte de la dirección de la Corporación Colombiana de Teatro. Participa en eventos internacionales y nacionales ligados al arte teatral y a la gestión cultural.   
Obtiene el título de Maestro en Artes, Director de Cine y Televisión otorgado por la Academia Nacional de Arte Teatral y Cinematográfico de Sofía, (Bulgaria). Ejerce su oficio como director de medios, cortometrajes, y comerciales, como asistente de producciones en Suecia, Bulgaria y Colombia y como docente en varias instituciones educativas de la capital.   
Total votos: 9  
  
  
**EL SOBORNO** **DEL CIELO** SE VE EN SALAS DE CINE

El párroco del municipio de Sevilla en Colombia ha declarado su iglesia en entredicho, por lo que no oficiará sacramentos, hasta que la familia Zapata traslade el cuerpo del suicida Aymer Zapata del campo santo católico al cementerio laico. Ante la reacción de los feligreses en contra de tal decisión el cura se muestra intransigente y se pone en peligro la realización de la Semana Santa en el pueblo. Este es el argumento de **El soborno del cielo**, la nueva película de Lisandro Duque que se estrenó ayer, 17 de marzo, en salas de cine del país. Otras películas del director son: **Los actores del conflicto** (2008), **Los niños invisibles** (2001), **Milagro en Roma** (1987), **Visa USA** (1986) y **El escarabajo** (1983).   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
**PACIENTE** Y **OSCURO ANIMAL** BRILLAN EN GUADALAJARA  
La película colombiana **Oscuro animal** de Felipe Guerrero, y producida por Mutokino, Gema Film, Sutor Kolonko Productions, Viking y Boo Productions fue galardonada en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara con los premios a la Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Director Iberoamericano, y Mejor Actriz a las tres protagonistas Marleyda Soto, Luisa Vides Galiano y Jocelyn Meneses; y Mejor Fotografía a Fernando Lockett.  
El film, que recibió estímulos de MinCultura, a través del Fondo para Desarrollo Cinematográfico - FDC, narra el viaje de tres mujeres que huyen de la guerra en las zonas rurales de Colombia y cómo buscan un nuevo lugar en el mundo.   
En este mismo certamen fue distinguido con el Premio Especial del Jurado el documental **Paciente**, de Jorge Caballero, película que también recibió estímulos del FDC, y cuya historia gira en torno la vida de una mujer que cuida a su hija de 23 años afectada por el cáncer y a la vez debe enfrentarse a las complejidades y obstáculos que pone el sistema de salud colombiano.   
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/%E2%80%98Oscura-Animal%E2%80%99-arrasa-en-el-Festival-Internacional-de-Cine-de-Guadalajara.aspx)  
  
  
THE COLOMBIAN FILM FESTIVAL  
La Cuarta Edición de este festival, que se realizará del 22 al 27 de marzo en New York, será inaugurada con la película **Anna** de Jacques Toulemond, protagonizada por Juana Acosta. En la competencia oficial las películas que disputan ‘The Ritual Award’, creado por artista Nadín Ospina, son, en Ficción: **Anna** de Jacques Toulemonde, **El silencio del río** de Carlos Tribiño, **Cinco** de Riccardo Gabrielli, **Detective Marañón** de Salomón Simhon Perea, **La Luciérnaga** de Ana María Hermida, **La tierra y la sombra** de César Augusto Acevedo, **Malos días** de Andrés Beltrán, **Uno al año no hace daño** de Juan Camilo Pinzón, **Siembra** de Ángela Osorio y Santiago Lozano, **La Siempreviva** de Klych López, **Qué viva la música** de Carlos Moreno. En Documental compiten: **Aislados** de Marcela Lizcano, **Carta a una sombra** de Daniela Abad y Miguel Salazar, **Las últimas vacaciones** de Manuel Contreras, **Parador Húngaro** de Patrick Alexander y Aseneth Suárez Ruiz. En la Competencia cortometrajes están: **Liberazione** de María Alejandra Álvarez Ayala, **Blast beat** de Esteban Arango, **Los olvidados** de Mauricio Caro Valderrama, **Now that i’m home** de Valerio Mendoza, **Cien años más viejo** de John Chaparro, **Queda la tarde** de Angélica Morales Roa y **Padre nuestro** de Daniela Abad  
[www.colfilmny.com](http://www.colfilmny.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
LARGOMETRAJES IBEROAMERICANOS  
La edición 25° del Festival de Cine Iberoamericano Cine Ceará convoca a largometrajes de Iberoamérica en genero de ficción, documental, animación o experimental, finalizados a partir de 2014, a que se inscriban en este certamen que se llevará a cabo en Fortaleza, Brasil, del 16 al 22 de junio.   
La convocatoria se cerrará el 31 de marzo.   
[Vea más](http://www.cineceara.com/)  
  
  
ISLAB, CINE EN RED  
El Taller Internacional de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Isleños, isLAB, abre su convocatoria para el taller de desarrollo de proyectos cinematográficos 2016, con sede en la ciudad de San Juan de Puerto Rico.   
Podrán participar proyectos de largometraje de ficción o documental en fases de desarrollo, de productores independientes, provenientes de cualquier isla del caribe o Iberoamérica.  
El taller, que se realizará entre el 11 y el 22 de julio, busca fortalecer los proyectos cinematográficos seleccionados a partir de asesorías personalizadas.  
Abierta hasta el 3 de abril.  
[Vea más](http://www.islabpr.com/#!bases/cy2g)  
  
  
CONVOCATORIA DESDE GUANAJUATO   
El Festival Internacional de Cine Guanajuato convoca para su XIX edición películas en las categorías: Cortometraje Ficción, Cortometraje Experimental, Cortometraje Animación y Cortometraje Documental; podrán participar obras en formato de cine, video o digital, cuya producción sea posterior al 1 de enero del 2015 y con duración máxima de 30 minutos.   
También están en competencia las categorías Largometraje Documental y Largometraje de Ficción, en formato de cine, video o digital con duración mínima de 30 y máxima de 120 minutos cuya producción sea posterior al 1 de enero del 2015.   
El certamen se celebrará entre el 22 y el 31 de julio.  
La fecha límite de inscripción y envío de materiales es el 1º de abril.  
[Vea más](http://www.giff.mx/?page_id=7514)  
  
  
CONVOCATORIA PARÍS COPRODUCTION VILLAGE  
La Plataforma de desarrollo y financiamiento que se realiza en el marco de las Jornadas Profesionales del Champs-Elysées Film Festival, convoca a realizadores de proyectos en desarrollo destinados a la coproducción francesa y europea. Los seleccionados serán presentados a productores, agentes de venta, financieros y fondos. Los participantes tendrán citas personalizadas, eventos de Networking y seminarios dictados por expertos de la industria.  
El certamen se llevará a cabo del 8 al 10 de junio de 2016.   
Cierre de la convocatoria: 31 de marzo   
Encuentre [aquí](http://www.pariscopro.com) el formulario de inscripción   
Contacto: [contact@pariscopro.com](mailto:contact@pariscopro.com)   
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
**FORÁNEOS, CULTURA Y DEVOCIÓN**  
El próximo 21 de marzo se estrenará por Señal Colombia la serie **Foráneos, Cultura y Devoción**, ganadora del Estimulo del Ministerio de Cultura a mejor Serie de no Ficción en 2015. Serán cinco capítulos que se emitirán del 21 al 25 de marzo, a las 8:30 p.m.   
La Serie, producida por 2Inventive SAS, y dirigida por Hakim Nayi Abushihab, muestra a cinco comunidades de extranjeros que llegaron a Colombia buscado nuevas oportunidades y dejaron un legado cultural y religioso.  
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Lanzamiento-de-serie-documental-ganadora-del-Est%C3%ADmulo-de-MinCultura-.aspx).  
  
  
ENCUENTRE LA IMAGENLa organización del Festival de Cine Colombiano de Medellín y del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia busca la imagen oficial para la próxima edición de estos eventos, por esta razón **invita a diseñadores, artistas, publicistas y en general a profesionales en el área de diseño y la creación a que envíen propuestas de** afiche en policromía, y que sus elementos permitan el uso en todo tipo de piezas.  
El plazo para el envío de las propuestas es el viernes 1**de abril.**[Vea más](http://www.festicineantioquia.com/index.php/32-festicine/info-festicine/noticias-festicine/346-convocatoria-imagen-festivales-2016)  
  
  
ANAFE SE ENCONTRÓ EN CARTAGENA DE INDIAS   
Se realizó el XII Encuentro de la Asociación Nacional de Festivales de Colombia ANAFE, en el que se conmemoraron seis años de su creación, tiempo durante el cual se han realizado festivales y muestras en más de 19 departamentos con el propósito de intercambiar contenidos, así como promover la circulación y formación de públicos.   
[Vea más](http://us8.campaign-archive1.com/?u=4ed0e009170f9aa3b77efb412&id=fad971f60b)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
DIPLOMADO DE GUION Y ESCRITURA CINEMATOGRÁFICA  
La Universidad Santiago de Cali, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico Colombiano, programa el I Diplomado internacional en guion y escritura cinematográfica, que tiene como objetivo formar profesionales especializados para la creación de guiones cinematográficos con proyección a la participación en convocatorias nacionales e internacionales.  
El diplomado se realiza en colaboración con CreActivos y Algo en Común, y entregará 4 becas del 50% en matrícula y alojamiento a participantes extranjeros.  
Se llevará a cabo del 13 de junio al 9 de julio, en Cali, Colombia.  
Contacto: [guioncolombia@gmail.com](mailto:guioncolombia@gmail.com)  
[Vea más](http://www.creaguion.com/)   
  
  
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN  
La Escuela Nacional de Cine ofrece el Taller en asistencia de dirección cinematográfica, que tiene como propósito brindar herramientas para que los asistentes conozcan las funciones de un asistente de dirección desarrollando las capacidades y aptitudes adecuadas y el aprendizaje de los métodos del oficio. Será dictado por el experto en el tema, Jacques Toulemonde,   
Contacto: info@enacc.co  
[Vea más](http://www.enacc.co/index.php/talleres/item/84-2016-i-tall-asistencia-direccion-cinematografica)  
  
  
CÁTEDRA ABIERTA  
Con la proyección del documental **Santiago** (Una reflexión sobre la materia prima), del director brasilero Joao Moreira Salles, se iniciará la Cátedra Abierta Rafael Celedón, en la Universidad del Magdalena. El evento se desarrollará entre el 29 y el 30 de marzo y además de la proyección el programa contempla un cine foro y agenda académica.   
Entrada libre, Auditorio Julio Otero.  
Contacto: [patriciaruizacero@gmail.com](mailto:patriciaruizacero@gmail.com)  
  
  
PARA PROYECTOS EN DESARROLLO  
3 Puertos Cine, un espacio anual dedicado al desarrollo de proyectos de cine latinoamericano, que ópera en una alianza entre Australab (Chile), Distrital (México) y el Festival internacional de cine de Rotterdam, convoca a directores y productores latinoamericanos con proyectos en desarrollo, a participar en el taller que se desarrollará del 4 al 8 de julio en México, en el marco de Distrital Formación, y del 5 al 10 de octubre en Chile, como parte de Australab.   
3 Puertos Cine se propone como una plataforma para el desarrollo, la discusión y el fortalecimiento del cine contemporáneo latinoamericano.   
Las inscripciones están abiertas hasta el 28 de marzo.  
[Vea más](http://distrital.mx/#/distrital/3-puertos)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.