Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 704  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **18 de diciembre 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**EL ABRAZO DE LA SERPIENTE** ENTRE LAS NUEVE PRENOMINADAS AL PREMIO OSCAR A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA  
La cinta colombiana del director Ciro Guerra y la productora Cristina Gallego fue seleccionada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas como una de las nueve precandidatas a obtener el Premio Oscar en la categoría de Mejor Película en lengua no inglesa.   
La película, que se estrenó el pasado mes de mayo en Colombia, ha sido objeto de varios reconocimientos nacional e internacionalmente, entre ellos el Art Cinema Award de la Quincena de Realizadores en el Festival de Cannes, otorgado por la Confederación de Salas de Arte y Ensayo, que estimula la distribución de la película en una red de 3.000 salas asociadas en Europa, Estados Unidos, África y América Latina.   
El filme, cuyo rodaje se realizó en Mitú, San José del Guaviare y Puerto Inírida, narra la historia del encuentro entre Karamakate, un chamán amazónico, último sobreviviente de su pueblo, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorrieron el Amazonas en busca de una planta sagrada que podría curar sus males. Es protagonizado por dos actores naturales indígenas, Nilbio Torres, de la etnia Cubeo del Vaupés y Antonio Bolívar de la etnia Witoto de La Chorrera, uno de los últimos indígenas Ocaina que aún viven, junto a dos actores internacionales, el estadounidense Brionne Davis y el belga Jan Bijvoet.   
A **El abrazo de la serpiente** le han sido otorgados Premios a Mejor Película en: Art Cinema Award-Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, Lima Film Festival, Mar del Plata Film Festival, Odessa Film Festival, Yereban Film Festival, Vadivostok Film Festival,  Hamptons Film Festival, India International Film Festival y Premio Macondo (Academia Colombiana de Cine).   
[Vea más](http://www.screendaily.com/awards/son-of-saul-embrace-of-the-serpent-a-war-on-oscar-shortlist/5098180.article?blocktitle=LATEST-FILM-NEWS-HEADLINES&contentID=42422)  
  
  
VIABILIDAD PARA QUE RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS FINANCIEN PROYECTOS EN CINEMATOGRAFÍA  
Se expidió la Resolución 3564 del 11 de diciembre de 2015 por la cual se establece el procedimiento para la emisión de conceptos de viabilidad técnica, administrativa y financiera de proyectos de inversión del Sector Cultura, financiados con recursos del Sistema General de Regalías.  
En los numerales a y l del artículo primero de la resolución se contemplan aspectos que tienen que ver con la cinematografía nacional:   
En el numeral a se establece que la norma permite contemplar la mencionada viabilidad a proyectos de infraestructura cultural clasificados como construcción de obra nueva, adecuación y rehabilitación de teatros e infraestructura cinematográfica, entre otros.     
El numeral l hace referencia a proyectos relacionados con la protección y salvaguardia del patrimonio audiovisual colombiano, y la viabilidad contempla el apoyo de procesos de investigación, preservación, conservación y circulación que comprenden el inventario,  verificación técnica, catalogación, sistematización de la información, restauración física, duplicación, digitalización, restauración digital, de una obra o colección audiovisual colombiana de *imágenes en movimiento* o de material hemerográfico, bibliográfico, fotográfico o sonoro.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
GANADORES COLOMBIANOS EN LA HABANA  
La edición 37 del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, que concluyó el pasado fin de semana, otorgó premios Corales a varias producciones y coproducciones colombianas:   
**El abrazo de la serpiente** de Ciro Guerra recibió los Premio Coral a mejor Edición y mejor Música Original. En Cortometraje de Ficción obtuvo Mención del Jurado el **Camino del agua** de Carlos Felipe Montoya. En Ópera Prima el Premio Coral Especial del Jurado se entregó a **Magallanes** de Salvador del Solar (coproducción Perú, Argentina, Colombia, España). **Manos sucias** de Josef Wladyka (coproducción Estados Unidos – Colombia) fue reconocido con el Premio Coral a la Contribución Artística.  En Documental el Premio Coral de Cortometraje lo recibió **Tripido** de Mónica Moya (Colombia), y el Premio de postproducción nuestra América primera copia fue para **Sharing Stella** de Enrique Álvarez (coproducción Cuba - Colombia).   
[Vea más](http://www.habanafilmfestival.com/noticias/index.php?newsid=1011)  
  
  
**SIEMBRA** RECOGE FRUTOS EN ESPAÑA  
El REC - Festival Internacional de Cinema de Tarragona le otorgó a la película colombiana **Siembra** el Premio del Jurado Internacional como mejor Ópera Prima. Este film de Ángela Osorio y Santiago Lozano narra la experiencia del desarraigo en un país como Colombia, donde el conflicto armado ha reconfigurado las ciudades por la migración de los campesinos a las urbes.   
El certamen, que se celebró en la primera semana de diciembre, es un festival de cine especializado en óperas primas y convoca a realizadores de todo el mundo.   
[Vea más](http://www.festivalrec.com/es/2015/12/siembra-pel%C2%B7licula-guanyadora-del-rec15/)  
  
  
DOCUMENTALES COLOMBIANOS PREMIADOS EN DOCBUENOS AIRES  
Las películas colombianas **Hermanas** de Paola Ochoa y  **Marímbula** de Diana Kúellar, hacen parte de los seis documentales que fueron premiados en sección Doc in Progress, en el 15° Fórum de Coproducción DocBuenos Aires, de Ventana Sur.   
Las ganadoras fueron elegidas entre 60 preseleccionadas y reciben: **Hermanas*,*** Premio alta definición Argentina, consistente en la corrección de color y **Marímbula,** Premio el cono del silencio - posproducción y mezcla de sonido  
[Vea más](http://docbsas.com.ar/proyectos-premiados/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
CINE Y DERECHOS HUMANOS  
El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos de Bogotá convoca a realizadores audiovisuales de cualquier parte del mundo, a participar en la tercera edición de este evento en las categorías de: Largometraje sobre derechos humanos, Cortometraje nacional, Cortometraje internacional, Documental nacional, Documental internacional y Animación.   
El festival busca apoyar a los directores, productores y realizadores que desde la narración de historias de promoción y defensa de los derechos humanos realizan un ejercicio de memoria histórica, difusión y sensibilización en el tema.   
La convocatoria cierra el 20 de diciembre  
Contacto: [festcineddhhbogota@gmail.com](mailto:festcineddhhbogota@gmail.com)   
[Vea más](http://www.festivaldecineddhhbogota.com)  
  
  
ENCUENTROS DE CINE SUDAMERICANO EN FRANCIA  
La 18ª edición de los Encuentros de Cine Sudamericano de Marsella y Región, bajo el lema “Claros – Clairières – Clareiras”  rinde homenaje al cine latinoamericano y convoca a los realizadores cinematográficos de la región no distribuidos comercialmente​ en Francia, a participar en este evento que tendrá lugar en la ciudad de Marsella, Francia, del 18 al 26 de marzo de2016.​  La competición oficial contará con 9 largos y el mismo número de cortos realizados en los 2 últimos años. Las categorías son: ficción, documental y animación en largo y cortometraje.  
Fecha límite para inscripción 21 de diciembre  
Contacto: [films.encuentros.marsella@gmail.com](mailto:films.encuentros.marsella@gmail.com)   
[Vea más](http://www.cinesud-aspas.org)  
  
  
CONVOCAN LARGOMETRAJES LATINOAMERICANOS DE FICCIÓN   
La Cinemateca Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana realizará entre el 15 y el 28 de febrero de 2016, la tercera edición del Festival de cine Latinoamericano - “La Casa Cinefest”. El certamen, que se propone como una ventana de exhibición para el cine de ficción independiente local y latinoamericano, convoca la inscripción de largometrajes de este género.  
El Festival entrega premio en dólares al Mejor Director de Ficción, tanto de Latinoamérica como del Ecuador, y estatuillas a los segundos y terceros lugares.  
Abierta hasta el 20 de diciembre.   
[Vea más](http://www.lacasacinefest.ec)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALENTS BUENOS AIRES  
La Universidad del Cine invita a jóvenes profesionales del cine: directores, guionistas, fotógrafos, montajistas, productores, sonidistas, actores, críticos y periodistas de Sudamérica, a participar de la 11º edición del Talents Buenos Aires, que tendrá lugar del 15 al 19 de abril de 2016.   
El objetivo del Talents es brindar una formación teórica y capacitación práctica a los jóvenes profesionales de Sudamérica.   
Organizado por la Universidad del Cine, se realiza en colaboración con el Festival de Cine de Berlín – Berlinale Talents, el Goethe Institut Buenos Aires y el BAFICI, y cuenta con el auspicio de Itaú Cultural.   
Inscripciones abiertas hasta el 15 de enero de 2016.  
[Vea más](http://www.berlinale-talents.de/bt/buenosaires/ap/select/register)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
GANADORES DEL 13º BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL   
Finalizó el Festival de Cortos de Bogotá – BOGOSHORTS y entre las 350 producciones recibidas de 52 países se eligieron los ganadores: El jurado de la Competencia Internacional entregó la Santa Lucía al Mejor Videoclip Internacional a **Señorita** de Ian Pons Jewell (Estados Unidos); Mejor Corto Experimental para **Un lugar en el que nunca he estado** de Adrian Flury (Suiza); Mejor Corto Animado **Mono astuto** de Vincent Paronnaud y Nicolas Pawlowski (Francia); Mejor Corto Documental **Cavernícola** de Ombline Ley (Francia) y Mejor Corto de Ficción **Escucha** de Hamy Ramezan (Dinamarca). El Premio del Público se otorgó a **En las nubes** de Marcelo Mitnik (Argentina).  
En la Competencia Nacional se entregó la Santa Lucía al Mejor Videoclip a **Pensar y pensar** de Jerónimo Sarmiento; Mejor Corto Animado **Control Z** de Eri Yojana Pedrozo y Jehisel Ruth Ramos, también ganadores de la Santa Lucía a la Mejor Dirección; Mejor Corto Documental fue escogido **Alzadas en letras** de Andrés Camilo Poveda; y Mejor Corto Ficción fue para **Camino del agua** de Carlos Montoya, quien también recibió la Santa Lucía al Mejor Montaje.  
[Vea más](http://www.bogoshorts.com/sccs/prensa/boletines/2015com020_expone.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.