



Claqueta / toma 973

Boletín digital y semanal dirigido al sector audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 07 de mayo al 14 de mayo de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Nos están viendo

TRES CORTOMETRAJES COLOMBIANOS HACEN PARTE DE LA SELECCIÓN OFICIAL DEL 49 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

El 49 Festival Internacional de Cine de Huesca, que se llevará a cabo del 11 al 19 de junio, contará con tres producciones colombianas, participantes en la categoría Iberoamericana: 'Asterismos', de Gloria Isabel Gómez Ceballos, 'Entre tú y milagros', de Mariana Saffon y 'Los pájaros vuelan de a dos', de Juan Felipe Grisales.

Este festival tiene como objetivo fomentar la cultura cinematográfica a través del cortometraje, descubriendo propuestas innovadoras en este campo. Cuenta con tres categorías en concurso, Iberoamericana, Internacional y Nacional. [Vea más.](#)

EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO 'CAZADORES DE ESTRELLAS' LLEGA A LA PROGRAMACIÓN DE CARTOON NETWORK

La producción animada 'Cazadores de estrellas' se estrenó el pasado 25 de abril, en la programación del canal Cartoon Network en América Latina. Este cortometraje lo dirigió Ricardo Scioville y su montaje se llevó a cabo en Dinamita Animación, un estudio colombiano especializado en la animación 2D.

'Cazadores de estrellas' cuenta la historia de Philip Waddle, un pato de 12 años que vive en la playa junto a otros animales de su edad. A pesar de no ser tan fuerte o hábil como

otros, Philip posee una gran voluntad que lo lleva a lograr lo que muchos piensan que es imposible: viajar a la luna y atrapar una estrella.

El cortometraje se puede ver [AQUÍ](#).

En acción

LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, PRESENTA LOS CATALÁLOGOS 'ENCUENTRO DOCUMENTAL' Y 'ENCUENTRO DE ANIMACIÓN'

Finaliza la primera fase de Encuentros 2021, en el que se llevaron a cabo los Encuentros Documental y de Animación que buscaron fortalecer y reflexionar alrededor de procesos, tratamientos y prácticas de los realizadores y productores audiovisuales provenientes de todas las regiones del país. Como producto de estos eventos se publican los catálogos: Encuentro Documental y Encuentro de Animación.

Encuentros 2021, estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia, es organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia, con el apoyo de la Embajada de Francia en Colombia, el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) y Bogotá ACM Siggraph.

También se unieron, en carácter de aliados, el Bogotá Audiovisual Market (BAM), el Festival Internacional Chilemonos y 8MAI (Mercado Animación Industria), la agencia de promoción y distribución de cine latinoamericano DOC:CO, el Festival Internacional de Cine Documental DocsMX, la productora Gusano Films, la productora Medio de Contención Producciones, el Festival y Mercado Internacional de Documental MiradasDoc, el estudio de animación Nocroma y su plataforma digital Animación Mutante, los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, la productora de animación Timbo Estudio y la sección Animation! del mercado Ventana Sur. [Vea más.](#)

Pizarrón

EL SALÓN DE PRODUCTORES Y PROYECTOS CINEMATOGRÁFICOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CALI, ABRE SU CONVOCATORIA 2021

Desde el 15 de abril y hasta el 28 de mayo de 2021 se encuentra abierta la convocatoria internacional Ibermedia del Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos del Festival

Internacional de Cine de Cali, exclusiva para proyectos de largometraje cinematográfico de ficción, documental y/o animación.

La convocatoria está dirigida a productores, personas naturales o jurídicas de Iberoamérica e Italia, que cuenten con un proyecto de largometraje en estado avanzado de desarrollo o posproducción.

El Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos FICCALI llega en el 2021 a su VI versión, siendo un evento de formación y fortalecimiento para proyectos de cine de Iberoamérica e Italia. Se desarrolla a través de sesiones formativas que aportan herramientas de negociación, presentación de proyectos y de mercadeo, con el objetivo de impulsar a los productores participantes en un entorno de mercado audiovisual competitivo a nivel internacional. [Vea más.](#)

MIRADASDOC MARKET DE ESPAÑA, LANZA INCUBADORA PARA PROYECTOS AFROS EN IBEROAMÉRICA

MiradasDoc Market, del Festival Internacional de Cine Documental de Guía de Isora en la isla canaria de Tenerife, abrió las inscripciones para Incubadora MiradasAfro, un espacio de formación para estimular la presencia de narrativas negras africanas y del Caribe en el cine documental que se realizará online del 14 al 25 de junio.

La convocatoria está abierta a cineastas africanos o afrodescendientes de Colombia, Cuba, Ecuador, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, y de los países centroamericanos, y sus historias tienen que estar situadas en África, Latinoamérica o el Caribe. Se seleccionarán cinco proyectos provenientes de estos países y otros cinco de países africanos. [Vea más.](#)

EL FESTIVAL INTERNACIONAL ANTOFACINE DE CHILE ABRE CONVOCATORIA 2021 EN SU DÉCIMO ANIVERSARIO

El Festival Internacional Antofacine recibe obras para su décima edición, que se celebrará del 10 al 14 de noviembre, en formato híbrido, con actividades y exhibiciones tanto online como presenciales en la ciudad chilena de Antofagasta. La convocatoria está abierta hasta el 30 de junio, y la ficha de inscripción está disponible en la página web del festival.

El certamen cuenta con cuatro competencias (Internacional de Largometrajes, Nacional de Largometrajes, Internacional de Cortometrajes e Internacional de Nuevos Lenguajes), a las que podrán postularse obras de ficción o no ficción que hayan sido producidas en 2020 y 2021, habladas o subtítuladas al español. [Vea más.](#)

Inserto

EL INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES DE ARGENTINA ORGANIZA ENCUENTRO INTERNACIONAL DE OBSERVATORIOS AUDIOVISUALES

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA) realizará el Primer Encuentro Internacional de Observatorios de la Industria Audiovisual con la participación de autoridades y analistas de Europa y América Latina. El evento se realizará el 27 y 28 de mayo en modalidad virtual y es gratuito, previo registro online.

El objetivo de estas jornadas es potenciar los vínculos entre los distintos organismos, instituciones y consultoras, públicas y privadas, que relevan, investigan y analizan la información relativa al desarrollo, producción, distribución, comercialización y consumo del sector audiovisual.

En las actividades que se desarrollarán, se analizarán distintas experiencias nacionales, regionales e internacionales. De igualmente, en el marco de este encuentro, se realizarán las reuniones: Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur (RECAM), del Observatorio Iberoamericano del Audiovisual (OIA) y del Observatorio Europeo del Audiovisual. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

DISFRUTE DE LOS CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A DOS DE LAS CATEGORÍAS DE LOS PREMIOS QUIRINO 2021

Del 10 al 23 de mayo, la plataforma latinoamericana Retina Latina pone a disposición de sus seguidores las producciones finalistas a Mejor Cortometraje en Escuela de Animación Iberoamericano y a Mejor Cortometraje de Animación Iberoamericano de los Premios Quirino 2021.

Las producciones 'Elo', de Alexandra Ramírez (Portugal-Francia); 'Homeless Home', de Alberto Vázquez (España-Francia), y Roberto, de Carmen Córdoba (España), competirán en la categoría Mejor Cortometraje de Animación Iberoamericano.

Por otra parte, 'La Bestia', de Ram Tamez (México), y Alfredo Gerard Kuttikatt y Marlijn Van Nuene (Francia); 'Memories for Sale', de Manuel Lopez.(Costa Rica), y 'Le retour des vagues', dirigida por Alejandra Guevara Cervera (Mexico), y Manon Cansell, Edward Kurchevsky y Francisco Moutinho de Magalhães (Portugal), son los finalistas en la categoría Mejor Cortometraje de Escuela de Animación Iberoamericano en los Premios Quirino 2021.

Adicionalmente, desde el 6 de mayo, Retina Latina también programará el cortometraje colombiano 'Cárcel', de Catalina Vásquez. [Vea más.](#)

TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
