Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 832

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **19 de julio de 2018**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

SÉPTIMA EDICIÓN DE LA SEMANA DEL CINE COLOMBIANO

El próximo jueves 26 de julio se dará inicio a la séptima edición de la Semana del Cine Colombiano, que llegará a 215 municipios del territorio nacional con 60 películas colombianas estrenadas durante los dos últimos dos años.

La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura comenzó este proyecto hace 14 años, con el objetivo de que las películas colombianas puedan ser vistas en municipios que no cuentan con salas de cine. En esta ocasión, el evento contará con 129 aliados regionales, entre universidades, consejos departamentales y distritales de cinematografía; alcaldías, gobernaciones, casas de la cultura, bibliotecas, institutos culturales, colectivos, teatros, festivales de cine, y cajas de compensación familiar.

[Vea más](https://us5.campaign-archive.com/?e=&u=cd38e7d7b49fb41c6386dd046&id=5a8eb3f72a)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pizarrón

TALLER DE LA MEMORIA

El próximo martes 25 de julio, a las 6:30 p.m. en la Cinemateca Distrital de Bogotá, la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura presentará la metodología del *Taller de la Memoria*. Este es un proceso de formación audiovisual para jóvenes, alrededor de “La no ficción”; en seis fases de trabajo el taller aborda la memoria personal y colectiva, de manera elemental, sintética y práctica, utilizando las herramientas más accesibles de producción y exhibición contemporáneas. La experiencia piloto se ha hecho en San Vicente del Caguán y Florencia. Como resultado se han realizado 22 cortometrajes que dan cuenta de la mirada, sensibilidad y creatividad de jóvenes de la región.

[Vea más](http://bancodecontenidos.mincultura.gov.co/Taller-Memoria/)

AFROLATAM LAB

El Festival Miradasdoc (Canarias - España), apoyado por DOCSP (Brasil) y África Doc

(Senegal), convoca al III Foro de Coproducción África-América Latina, que busca impulsar la realización de documentales entre ambas regiones, fomentar la colaboración entre sus profesionales y potenciar la apertura a nuevos mercados internacionales.

Dirigido a propuestas cinematográficas de documental producidas en África o Latinoamérica que tengan desarrollo en ambas regiones, ya sea porque su temática se desarrolle en estos continentes, o por ser una coproducción entre productoras de África y América Latina.

El Foro tendrá lugar el día 29 de enero de 2019 en el marco del 12 Festival Internacional de Cine Miradasdoc.

[Vea más](http://miradasdoc.com/mdoc2018/foro-coproduccion-africa-america-latina/)

CONSERVATORIO EN CINE

La Escuela Nacional de Cine anuncia la apertura de inscripciones para el Conservatorio en Cinematografía. Se presenta como un programa especializado con una visión integral de la formación técnica y artística, que brinda al estudiante una proyección práctica de oficio y de inserción laboral.

[Vea más](https://www.enacc.co/programas.php?pro=1$$-1$$-qm4nNEHfJm9qwAXG3C6fwm)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

DOCUMENTAL

Bajo el lema “Sensibilizando en el posconflicto y la reconciliación”***,*** el Festival Internacional de Cine de DosQuebradas, Risaralda – FICDOS, convoca al Concurso Internacional de Documental. Dirigido a obras realizadas a partir del 2013, con duración entre 1 y 25 minutos.

[Vea más](http://www.fundacioncharlot.com/festicine/#section-ficdos-2018)

PARA MUJERES DE PELÍCULA

Femme Revolution Film Fest convoca a realizadores y productores de cortometrajes y largometrajes de cualquier parte del mundo, a inscribir sus obras cinematográficas en las secciones de la competencia en su primera edición: Largometraje internacional y Cortometraje internacional (ficción y documental) finalizados en 2017 o 2018, siempre y cuando cuenten con guion, dirección o actuación protagónica llevada a cabo por mujeres. Para el caso de Largometraje debe tener una duración mínima de 60 minutos y en cortometraje internacional una duración máxima de 40 minutos.

Se otorgarán premios del Jurado a: Mejor Largometraje Internacional, Mejor Cortometraje Internacional, Mejor Construcción de Personaje Femenino. Premio del Público al Mejor Largometraje y Mejor Construcción de Personaje Femenino.

La primera edición de Femme Revolution Film Fest se llevará a cabo en la Ciudad de México del 20 al 25 de noviembre de 2018. La convocatoria estará abierta hasta el 23 de julio.

[Vea más](http://www.femmerevolutionfilmfest.com/)

ANTOFADOCS 2018

La VII versión del Festival Internacional de Cine en Antofagasta, Antofacine 2018, que se realizará del 16 al 20 de noviembre, invita a participar en las competencias del certamen obras que hayan sido producidas durante los años 2017 y 2018.

En la Competencia Internacional de Largometrajes podrán participar obras habladas o subtituladas en español; con una duración mínima de 50 minutos; Las películas podrán ser de ficción, no ficción y animación; similares condiciones deben cumplir las películas para la Competencia Nacional Largometrajes.

En la Competencia Internacional de Cortometrajes (ficción, no ficción y animación) deben ser habladas o subtituladas en español y tener una duración máxima de 30 minutos; Competencia Internacional de Nuevos Lenguajes: podrán participar producciones experimentales, innovadoras en las técnicas narrativas del lenguaje audiovisual, híbridos y video creación.

Los postulantes tienen plazo de registrar sus obras hasta el día 27 de julio.

[Vea más](http://www.antofacine.cl)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN COREA DEL SUR

El cortometraje [Champiñón](https://www.cortometrajechampinon.com/) de Yesid Zuñiga, que narra la historia un niño campesino quien sueña con ver a su ciclista favorito en el final de una competencia, se exhibirá en la 13th Edición del Busan International Kids and Youth Film Festival, en la sección "En busca de mi".

[Vea más](http://www.biky.or.kr/section/entry/1634/2018/7?page=1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Memoria revelada

PROTECCIÓN PARA PELÍCULA

En su ciclo de conferencias sobre Derecho de Autor en Bibliotecas, la Biblioteca Nacional de Colombia invita a la segunda sesión que tiene como eje los Derechos Conexos y protección para película, documentales, videos y grabación de eventos culturales. La conferencia tendrá lugar en la sede de la BNC, el jueves 26 de julio de 9 a.m. a 11 a.m. La entrada es libre.

[Vea más](http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/agenda/detalleevento?IDEvento=195&Evento=El%20Derecho%20de%20Autor%20en%20Bibliotecas)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En cartelera

FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN

Inició hoyla tercera versión del festival organizado por la Corporación Antioquia Audiovisual y el municipio de Jardín, que este año comparte una amplia programación en su muestra central, muestras alternas, cátedras, laboratorio y talleres. Serán cuatro días en los que se abordará desde diversas miradas el tema Cine y democracia: del habitante al ciudadano.

La programación incluye: 30 películas, 17 invitados, nueve países, nueve talleres, un laboratorio, y la premiación de caleidoscopio.

Contacto: [comunicaciones@antioquiaaudiovisual.com](mailto:comunicaciones@antioquiaaudiovisual.com)

[Vea más](http://antioquiaaudiovisual.com/sitio/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

CONTRACORRIENTE

El 23 de julio a las 6:00 p.m., en la sala Dantexco, de Bogotá, tendrá lugar la inauguración del Festival de cine espiritual Contracorriente, que en la selección oficial presentará 33 películas seleccionadas entre 431 obras recibidas. Parte de la programación se desarrollará del 23 al 25 de julio en la Cinemateca Distrital de Bogotá. El cierre será en la sala comunitaria Potocine en Ciudad Bolívar.

[Vea más](file:///C:/Users/jmutis/AppData/Local/Microsoft/Windows/Temporary%20Internet%20Files/Content.Outlook/70H91LEO/festivaldecinecontracorriente.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

Con el estreno en Colombia de la película **El pacto de Adriana**, de la directora chilena Lissette Orozco, inicia actividades DOC:CO Agencia de promoción y distribución en Colombia, que se propone combinar las estrategias tradicionales con circuitos atípicos para llegar a los espectadores, además construir alianzas con los diferentes sectores de la industria cinematográfica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia  
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.