Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 828

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **22 de junio de 2018**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

**Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co**

[Síganos en twitter: @elcinequesomos](https://twitter.com/MejorVeamonos)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En acción

ABREN CONVOCATORIAS REGIONALES PARA BECAS EN FORMACIÓN DE NUEVOS REALIZADORES – INI.

En San Basilio de Palenque, Bolívar; Urumita, Guajira; Villeta, Cundinamarca, y Cúcuta, Norte de Santander, se abrieron las convocatorias regionales para acceder al Programa de Formación de nuevos realizadores Imaginando Nuestra Imagen – INI.

Estas regiones fueron las ganadoras de las Becas de formación para la creación que anualmente entrega la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Estímulos.

INI es un espacio para la formación de personas que se inician como realizadores y productores audiovisuales en diferentes departamentos, regiones y localidades del país. Los 12 módulos que conforman el proceso tienen que ver con: guion, producción, realización, dirección de actores, dirección de arte, dirección de fotografía, sonido, preproducción de rodaje, acompañamiento a rodaje, montaje, postproducción y el cine que somos.

Los interesados en ingresar a este Programa pueden consultar en cada una de las regiones los requisitos y plazos para la inscripción, en:

**San Basilio de Palenque, Bolívar.**

Coordinador Local: Delio Henrique Hernández

Contacto: africapalenque@gmail.com

[Vea más](http://palenque.com.co/convocatoriaini)

**Urumita, Guajira.**

Coordinador Local: Rosiris Liñan

Contacto: rosi\_lian@yahoo.com

[Vea más](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1930877990290872&id=1298411956870815)

**Villeta, Cundinamarca:**

Coordinador Local: John Alexander Saavedra

Contacto: ini.villeta@gmail.com - jsaavedraz@sena.edu.co

[Vea más](http://www.siembrafest.com/index.php/aprehenderelcine/somos-cundinamarca/ini-villeta)

**Cúcuta, Norte de Santander**

Coordinador Local: Gustavo Adolfo Contreras

Correo: tavocontrerasb@gmail.com - lamagiadecucuta@gmail.com

[Vea más](http://www.lamagiadecucuta.com)

GANADORES BECAS INI DE PROFUNDIZACIÓN 2018

El 15 de junio se publicaron los resultados de las “Becas de profundización en la producción de cortometrajes de ficción y documental del programa “Imaginando Nuestra Imagen – INI”, que entrega la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Estímulos, los proyectos beneficiados recibirán un estímulo de $37.500.000, para la producción del cortometraje y el acompañamiento y asesoría de un tutor seleccionado por la Dirección de Cinematografía. Los proyectos ganadores fueron:

**Cuando llovía**: proyecto presentado por ex alumnos INI de la versión realizada en Popayán en 2013.

**Plácido:** proyecto presentado por ex alumnos INI de la versión realizada en Valledupar en 2015.

**Zapatos rojos:** proyecto presentado por ex alumnos INI de la versión realizada en Ciudad Bolívar y Soacha en 2014

**Canción fantasmagórica:** Proyecto presentado por ex alumnos INI de las versiones realzadas en Duitama en 2011 y 2015.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nos están viendo

EN BOLIVIA

*Nubes grises soplan sobre el campo verde,* del director colombiano Carlos Roberto López Parra, es uno de los proyectos seleccionados para hacer parte del décimo laboratorio de desarrollo de proyectos cinematográficos - Bolivia Lab, que se llevará a cabo en la Ciudad de La Paz, del 25 al 30 de junio. De la agenda del evento harán parte conferencias, mesas de diálogo y de análisis, que contarán con la presencia de profesionales reconocidos del medio audiovisual boliviano e internacional.

[Vea más](http://www.bolivialab.com.bo/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón

TALLERES EN CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Congo Films School, escuela para la formación en las artes y los oficios del cine, con programas de educación informal, que funciona en Bogotá, anuncia los talleres que iniciarán el próximo 3 de julio: Serie de cámara y dirección de fotografía - Introducción a la cámara para la dirección de fotografía; Serie de iluminación y dirección de fotografía - La luz, arte y técnica en la dirección de fotografía; Serie de dirección - El director, el guion y la narración, y Serie de producción - El productor y el diseño de producción.

[Vea más](https://school.congofilms.tv/sccs/workshop.php#inicioPag)

SEGUIMIENTO AL LARGOMETRAJE COLOMBIANO

El próximo 28 de junio, a las 5:00 p.m., se llevará a cabo en el Auditorio Fundadores de la Universidad Central, en Bogotá, la segunda sesión del Seminario ¿Qué ha pasado con los largometrajes estrenados en 2015?, que con el apoyo de Proimágenes Colombia, viene siendo impartido en las modalidades presencial y virtual, para analizar desde el eje de la formación aspectos como: producción y contenidos, distribución y exhibición, financiación, y organización.

Entrada libre con inscripción previa.

Contacto: info@granodecine.org.co

[Vea más](http://www.granodecine.org.co)

DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS

Diana Bustamante, productora de **La tierra y la sombra**, **El vuelco del cangrejo**, **Violencia**, **Refugiados**, **Los Hongos**, y **Siete Cabezas**, estará el próximo lunes 25 de junio a las 6:00 p.m. en la Escuela Nacional de Cine, en Bogotá, conversando acerca de la distribución de largometrajes.

Entrada libre previa inscripción.

[Vea más](https://www.facebook.com/events/182566365790657/)

APOYO A FORMACIÓN EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Quedan pocos días para el cierre de la convocatoria de IBERMEDIA, en la modalidad de Apoyo a Programas de Formación orientado a profesionales de la industria audiovisual iberoamericana (América Latina, España y Portugal), así como a profesionales italianos.

Esta modalidad, que busca favorecer la formación continua para los profesionales de la gestión empresarial audiovisual, promover la utilización y el desarrollo de nuevas tecnologías y fomentar la cooperación y el intercambio de conocimientos entre el sector profesional, está dirigida a Programas de Formación realizados por entidades registradas en alguno de los países miembros del Programa IBERMEDIA, que a través de un número determinado de becas, cumplan con el objetivo de favorecer la formación continua de los profesionales de la industria audiovisual iberoamericana e italiana.

El Programa IBERMEDIA forma parte de la política audiovisual de la Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI), que actualmente está conformado por: Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Italia (país invitado), México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

La convocatoria cierra el 25 de junio

[Vea más](http://www.programaibermedia.com/wp-content/uploads/2018/04/BASES-FOR_2018_ESP.pdf)

LARGOMETRAJES LATINOAMERICANOS EN POSPRODUCCIÓN

Cine en Construcción, una actividad del Festival de San Sebastián y de Cinélatino, Rencontres de Toulouse, dirigida a los profesionales de la industria, que tiene por objeto facilitar la conclusión de largometrajes latinoamericanos en fase de posproducción y de impulsar su circulación internacional, convoca para su próxima edición largometrajes, tanto de ficción como de no ficción (con una duración mayor a 60 minutos), en fase de posproducción producidos total o parcialmente por países latinoamericanos.

Esta actividad se llevará a cabo en el mes de septiembre durante el Festival de San Sebastián.

El plazo para inscripciones cierra el 30 de junio.

Contacto: enconstruccion@sansebastianfestival.com

[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2018/the_industry_club/cine_en_construccion/cine_en_construccion/1/7153/es)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adónde van las películas

CONVOCATORIA AL DOCUMENTAL

La MIDBO - Muestra Internacional Documental de Bogotá,un encuentro enfocado en la exhibición, la reflexión y el diálogo alrededor del *cine de lo real,* que este año tendrá lugar del 3 al 10 de octubre, invita a realizadores y productores, colombianos y extranjeros, a inscribir sus obras en la convocatoria 2018, que estará abierta hasta el 30 de junio. Se busca la participación de documentales de: autor, investigación, experimental y etnográfico, expresiones audiovisuales comunitarias, étnicas y de género, ensayo, exploraciones del universo de lo íntimo, formatos híbridos y collage.

La Muestra,organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS, se plantea como una oportunidad para revisar el desarrollo del documental en los últimos 20 años. Con este propósito la agenda contempla la presentación de películas nacionales e internacionales, la muestra de *Documental Expandido,* y la realización del *Encuentro Internacional Pensar lo Real*, que incluye conferencias magistrales de cineastas invitados, ponencias de investigadores y el desarrollo de diferentes grupos de trabajo.

Contacto: convocatoriamidbo@gmail.com

[Vea más](http://www.midbo.co/)

CONVOCATORIA FICCALI – 2018

La Secretaría de Cultura y Turismo del Municipio de Cali convoca a cineastas, productores y distribuidores de Colombia y el mundo, a postular sus largometrajes y cortometrajes al 10º. Festival Internacional de Cine de Cali – Ficcali, que tendrá lugar del 8 al 12 de noviembre de 2018.

Abierta en cuatro categorías: la Competencia Oficial Internacional y la Competencia Oficial Colombia, están dirigidas a largometrajes argumentales, documentales, experimentales y animación; la Competencia Nacional de Cortometrajes, abierta a cortos nacionales e internacionales argumentales, documentales, experimentales y animación, y la Competencia Cali Ciudad Abierta, en la que pueden participar largometrajes y cortometrajes realizados por personal artístico y técnico, natural del valle del Cauca, así como nacionales y extranjeros residentes en el departamento del Valle del Cauca.

La convocatoria cierra el 30 de junio.

[Vea más](http://www.cali.gov.co/cultura/publicaciones/141415/abierta-convocatoria-de-peliculas-para-decimo-festival-internacional-de-cine-de-cali/)

AL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Continúa abierta la inscripción online para la preselección de las obras cinematográficas que quieran postularse a la edición 66 del Festival de San Sebastián, en las diferentes secciones que componen su programación. El plazo para la inscripción de largometrajes vence el 29 de junio.

El Festival se llevará a cabo del 21 al 29 de septiembre.

[Vea más](https://www.sansebastianfestival.com/2018/noticias/1/7117/es)

CINE DE COMEDIA

El sitio web [www.funcinema.com.ar](http://www.funcinema.com.ar/) convoca para la quinta edición del Festival Internacional de Cine de Comedia – Funcinema que se realizará en Mar del Plata, Argentina, del 20 al 23 de septiembre. La convocatoria está abierta a largos, cortos o mediometrajes de cualquier nacionalidad que tengan a la comedia como género central. Las películas seleccionadas, que deben haber sido producidas a partir de enero de 2017, integrarán las diversas proyecciones del festival.

El plazo para inscripciones vence el 29 de junio.

[Vea más](http://www.funcinema.com.ar/2018/03/5o-international-comedy-film-festival-funcinema-submissions-2018/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inserto

ESPAÑA EN EL BAM

**Del 9 al 13 de julio se realizará la novena edición del Bogotá Audiovisual Market – BAM, mercado especializado en la industria audiovisual, que tendrá a España como país invitado de honor. Esta plataforma de la Cámara de Comercio de Bogotá y Proimágenes Colombia, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC), reúne a los actores del sector audiovisual colombiano con compradores de diferentes países que le apuestan al talento local. La delegación española que viajará a Colombia, estará conformada por diez productores con amplia experiencia en coproducciones en Latinoamérica y trece profesionales de la industria, quienes harán parte de las diferentes actividades del mercado. Además, habrá un grupo de expertos que participarán en el Foro de Coproducción de la Sociedad General de Autores y Editores - SGAE.**

[Vea más](http://www.bogotamarket.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Próximamente

CINE CANADÁ 2018

Entre el 27 de junio y el 4 de julio Bogotá, Medellín, Manizales, Cali, Barranquilla y Pereira serán las sedes de Cine Canadá 2018. En la sección Contemporánea del certamen se presentarán nueve películas que representan la evolución y la pluralidad del país norteamericano: **Falsos tatuajes** (2017) de Pascal Plante, **Tierra de espíritus** (2017) de François Girard, **El problema de la infiltración** (2017) de Robert Morin, **En el peor de los casos… nos casamos** (2017) de Léa Pool, **Un viaje entre tres** (2017) de Nicolas Monette, **Pies descalzos al amanecer** (2017) de Francis Leclerc, **La niña que amaba demasiado los fósforos** (2017) de Simon Lavoiema, **Los lobos** (2014) de Sophie Deraspe **y La revista de un hombre viejo** (2015) de Bernard Émond.

[Vea más](https://www.cinecanada.co/)

CINE QUE FESTEJA LA DIVERSIDAD

El *Ciclo Rosa* celebra 17 años de ediciones anuales en Bogotá y se une a la conmemoración de los 10 años de la política pública LGBT del Distrito Capital. Esta versión además estará en Medellín y Cali, con una muestra de la programación que inicia el 28 de junio y culmina el 10 de julio en la Cinemateca Distrital.

El ciclo, organizado por la Alcaldía de Bogotá, cuenta con el apoyo de Bogoshorts Sessions y las Embajadas de ArgentinayBrasilen Colombia.

De la agenda hace parte un componente académico que congrega a personajes del sector; así como talleres de fanzine ‘*Fanzinografías de una Bogotá Diversa’* y encuentros literarios.

[Vea más](http://rosa.cinematecadistrital.gov.co)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**República de Colombia
Ministerio de Cultura**

**Dirección de Cinematografía**

Cra. 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia

(571) 3424100,

cine@mincultura.gov.co

[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción.