

# PRODUCCIÓN E INFORMACIÓN 2020



## CINA Y FONDO FÍLMICO COLOMBIA

Fomentan el territorio nacional como escenario para la producción y postproducción de obras audiovisuales.  
[locationcolombia.com](http://locationcolombia.com)

## CONVOCATORIA FDC

Convocatoria pública que entrega estímulos no reembolsables para la creación, producción, postproducción y circulación de proyectos audiovisuales de corto y largometraje, así como la investigación y formación.  
[convocatoriafdc.com](http://convocatoriafdc.com)

## ESTÍMULOS TRIBUTARIOS LEY 814

Certificados de inversión y donación en proyectos cinematográficos.  
[mincultura.gov.co](http://mincultura.gov.co)

## IBERMEDIA

Programa de ayudas a la coproducción, desarrollo y formación.  
[programaibermedia.com](http://programaibermedia.com)

## ENCUENTROS

Estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica.

## ESTÍMULOS TRIBUTARIOS LEY 814 DE 2003



## FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico -FDC LEY 814 DE 2003



## LEY FILMACIÓN COLOMBIA LEY 1556 DE 2012 / DECRETO 474 DE 2020



## PROGRAMA IBERMEDIA 22 PAISES

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- Chile
- Ecuador
- El Salvador
- España
- Guatemala
- Italia
- México
- Nicaragua
- Panamá
- Paraguay
- Perú
- Portugal
- Puerto Rico
- República Dominicana
- Uruguay
- Venezuela



## CONVOCATORIA 2020



CARTAGENA 2020	MANIZALES 2020	TERCERA FASE
<ul style="list-style-type: none"> <li>15º Encuentro Internacional de Productores</li> <li>8º Encuentro de Festivales y Muestras Colombianas de Cine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIRTUAL</b></li> <li>Encuentro de Nuevos Medios y Contenidos Interactivos</li> <li>Encuentro de Talentos y Relatos Regionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>VIRTUAL</b></li> <li>Encuentro de Crítica e Investigación</li> <li>Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual</li> </ul>
<b>EN EL MARCO DE:</b>		
<b>MARZO 11-13</b>	<b>JUNIO 16-19</b>	<b>OCTUBRE 31 / NOVIEMBRE 22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>34 BENEFICIARIOS</li> <li>17 PROYECTOS CINEMATográfICOS</li> <li>471 ASISTENTES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30 BENEFICIARIOS</li> <li>16 PROYECTOS CINEMATográfICOS</li> <li>1.388 ASISTENTES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30 BENEFICIARIOS</li> <li>15 CONTENIDOS DE CRÍTICA PRODUCIDOS</li> <li>526 ASISTENTES</li> </ul>

