

CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS, APROPIACIÓN Y MEMORIA 2020



Plataforma digital para ver cine latinoamericano, de carácter público y acceso gratuito para los ciudadanos de América Latina y el Caribe.

www.retinalatina.org



Estrategia digital que amplía la circulación del cine nacional y posiciona la producción del país a través de plataforma *Retina Latina* y Plataformas VoD, Canales de televisión pública, Festivales de cine, salas alternas.

proimagenescolombia.com/cinecrea



Repositorio digital cuyo objetivo es la preservación, catalogación y circulación de manera online del acervo audiovisual, sonoro y de contenidos multiplataforma apoyados o producidos por el Ministerio de Cultura. Alberga contenidos audiovisuales, sonoros, e-book, videojuegos, textos y sitios web.

bancodecontenidos.mincultura.gov.co

