



Claqueta / toma 995

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 8 al 15 de octubre de 2021.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

En acción

ESTE 15 DE OCTUBRE INICIA LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA 2021

Este año la **Temporada Cine Crea Colombia**, una iniciativa de circulación y promoción del cine colombiano impulsada por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y organizada por el **Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI)**, y Proimágenes Colombia, busca ofrecer a los públicos de distintos departamentos y municipios del país una programación alrededor de la producción regional y una muestra de la amplia diversidad que constituye nuestra sociedad.

Por medio de una programación híbrida, con funciones y eventos virtuales y presenciales, que se llevará a cabo entre el 15 de octubre y el 19 de diciembre, la Temporada presentará más de 40 títulos de cortometraje y largometraje, de ficción, documental y animación, reunidos en cinco líneas que resaltarán la comedia, el cine político y social y el trabajo y la representación de las mujeres en el cine. Asimismo, dentro de la programación, el público tendrá la oportunidad de acercarse a algunos registros históricos de diferentes ciudades y paisajes de Colombia, un programa de cortometrajes infantiles, representaciones de distintas comunidades étnicas y una muestra de cine que aborda la diversidad sexual.

Con el fin de reconocer el papel que ha ocupado la comedia en nuestra cinematografía y su capacidad de reunirnos alrededor de la pantalla grande, esta edición inaugurará el próximo 15 de octubre con un conversatorio virtual titulado “La comedia nos reúne”, en el

que nos acompañarán el productor y creador Dago García, la actriz Alina Lozano y el director de cortometraje Daniel Negrete. Además, ese mismo día en el Parque de los Deseos, gracias a una alianza con la Cinemateca Municipal de Medellín, se proyectará El Embajador de la India, de Mario Ribero (1986) a las 7:00 p.m, película que además será parte de la clausura del Festival de Cine y Video Comunitario Ojo al Sancocho, con una proyección gratuita a las 4:00 p.m. en el Centro Cultural Potocine.

Este trimestre, más de 40 títulos se presentarán en diferentes escenarios, equipamientos culturales del Ministerio y festivales aliados, y una buena parte de ellos estarán disponibles de forma virtual en la plataforma gratuita Retina Latina.

Más información en las redes de la DACMI. [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

LA BUENA HORA DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL COLOMBIANA

Colombia viene trabajando en el fortalecimiento del sector audiovisual desde hace varios años. Los esfuerzos por impulsar esta industria han demostrado por qué el país comienza a ser reconocido a nivel internacional como una de las cinco naciones con la industria más desarrollada en América Latina, tal y como se menciona en el libro del Banco Interamericano de Desarrollo, 'Detrás De Cámaras: Creatividad e Inversión para América Latina y El Caribe - Aprendizajes de una conversación con voces claves del sector audiovisual', el cual fue lanzado en Iberseries Platino 2021.

Desde la aprobación de la Ley de Cine, se han estrenado 349 películas nacionales, teniendo el pico más alto en el 2019, cuando se realizaron 48 y se estrenaron 23 producciones. El Fondo Fílmico de Colombia (FFC) ha permitido que 35 proyectos se hayan realizado en nuestro país con un gasto mayor a 190 mil millones de pesos y contratando a más de 6.000 colombianos.

'Long Shot', con Charlize Theron; 'Milla 22', con Mark Wahlberg; 'Gemini Man', con Will Smith; 'American Made' con Tom Cruise; 'Los 33' con Antonio Banderas, y 'Loving Pablo', con Penélope Cruz y Javier Bardem son algunas de las citas rodadas en el país gracias al Fondo Fílmico de Colombia.

A la fecha, el Comité de Promoción Fílmica de Colombia -CPFC ha aprobado un total de 39 proyectos que se encuentran en ejecución por parte de productoras como Netflix, Amazon, Walt Disney, MTV Networks, Telemundo y Apple TV. [Vea más.](#)

EL MINISTERIO DE CULTURA Y EL BRITISH COUNCIL DAN A CONOCER LA LISTA DE LOS DOCE (12) PROYECTOS SELECCIONADOS EN LA BECA DE REACTIVACIÓN 'TERRITORIOS EN DIÁLOGO 2021'

Conozca los ganadores de la convocatoria Beca de Reactivación del programa Territorios en Diálogo de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura, en asocio con el British Council, organizados según su ubicación geográfica en el marco de los territorios priorizados.

Estos resultados son generados luego de la culminación del proceso de evaluación y de selección liderado por el jurado evaluador según los enfoques, requisitos y criterios de evaluación establecidos en la convocatoria. [Vea más.](#)

LISTOS LOS 61 GANADORES DE LA CONVOCATORIA DEL FONDO DE DESARROLLO CINEMATOGRAFICO QUE ENTREGARÁ \$6.445 MILLONES

El Fondo de Desarrollo Cinematográfico -FDC anunció los ganadores de su convocatoria 2021. Este año, fueron 61 los beneficiarios de la convocatoria en nueve de sus categorías: (1) Postproducción de Largometrajes de Documental, (2) Desarrollo de Proyecto Documental, (3) Realización de Largometrajes de Documental, (4) Circulación a Través de Festivales de Cine, (5) Formación para el Sector Cinematográfico, (6) Postproducción de Largometrajes de Ficción, (7) Realización de Cortometraje de Animación, (8) Desarrollo de Largometraje de Animación y (9) Realización de Cortometrajes: Relatos Regionales. [Vea más.](#)

EL BOGOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (BIFF) PRESENTA LA PROGRAMACIÓN DE SU SÉPTIMA EDICIÓN

El Bogota International Film Festival (BIFF) retorna en el 2021 a las salas de cine (Cinemateca de Bogotá, Cinemanía y Maloka), presentando su séptima edición.

Del 7 al 15 de octubre el festival exhibe las películas de su selección oficial, desarrolla los talleres y actividades relativas al programa académico BIFF BANG, y reúne a los profesionales de la industria audiovisual internacional para llevar a cabo el FORO DE INDUSTRIA.

La programación está compuesta por una muestra internacional representada en 53 producciones de 35 países. En este espacio también se resaltarán las producciones colombianas. En la sección 'Colombia Viva', habrá una muestra de cinco documentales y tres largometrajes, con los que el público asistente podrá explorar diferentes miradas y dimensiones de la colombianidad. En esta sección se encontrarán títulos como 'Del otro lado' (2021), 'En alma quiere volar' (2020), 'Fósforos mojados' (2021), 'La ciudad de las fieras' (2021), 'Síndrome de los quietos' (2021), 'La opción cero' (2021), 'Un cielo tan turbio' (2021) y 'Si Dios fuera mujer' (2021). [Vea más.](#)

Nos están viendo

LAS PRODUCCIONES COLOMBIANAS 'EL OLVIDO QUE SEREMOS' Y 'EL ROBO DEL SIGLO', GRANDES GANADORAS EN LOS PREMIOS PLATINO 2021

El pasado 3 de octubre, en Madrid, España, se llevó a cabo la entrega de los Premios Platino 2021. La película 'El olvido que seremos', de Fernando Trueba, se llevó 5 premios:

Mejor película iberoamericana, Mejor dirección, Mejor guion, Mejor interpretación masculina y Mejor dirección de arte.

Por su parte, la serie colombiana 'El robo del siglo', producida por Dynamo para Netflix, fue premiada en la categoría de Mejor interpretación masculina en serie (Andrés Parra) y Mejor interpretación masculina de reparto en serie (Christian Tappan).

Un total de 141 películas y series estuvieron seleccionadas en las 20 categorías de la VIII Edición de los Premios PLATINO del Cine y el Audiovisual Iberoamericano. [Vea más.](#)

Pizarrón

APLIQUE A LAS CONVOCATORIAS DE MEDIA LABS COLOMBIA

Media Labs Colombia le apuesta al fortalecimiento del sector y a la capacitación de jóvenes talentos a través de dos convocatorias dirigidas a estudiantes y profesionales sin miedo a los grandes retos, que estén interesados en construir una carrera en el sector audiovisual y ampliar sus conocimientos sobre producción y circulación de contenidos. Esta es una oportunidad única en la que los seleccionados podrán autogestionar sus tiempos y seguir los cursos dictados por especialistas de primer nivel a su propio ritmo. Aplique y reciba una de las 500 becas completas y certificadas. Inscripciones hasta el 19 de octubre.

En el marco de la reactivación del sector audiovisual, llegan dos nuevas acciones de formación a **Media Labs Colombia**: el 'Curso Virtual Introducción al Mercado Audiovisual' y los 'Media Talks'. Ambas propuestas están dirigidas a estudiantes y jóvenes realizadores de las industrias creativas, y cuentan con certificación de la Universidad Javeriana. [Vea más.](#)

ESTUCINE 2021 CONVOCA A ESTUDIANTES DE CALI Y TODO EL PAÍS

Estucine llega a su cuarta edición este año del 17 al 21 de noviembre en la capital del cine en Colombia, en el marco del 13 Festival Internacional de Cine de Cali.

Este espacio se realizará con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Cali y la Universidad Autónoma de Occidente, entidades que junto con los organizadores, garantizarán eventos presenciales y virtuales.

En esta cuarta edición México será el país invitado. Se recibirán a 10 estudiantes como asistentes, 1 cortometraje estudiantil en la muestra de cortos y 1 maestro como panelista en la franja académica del CIBEF - Centro Iberoamericano de Estudios de Foto y Cine. La Franja académica tendrá como enfoque el 'Análisis y la escritura sobre cine'.

DOCCO será aliado de la Franja de Pensamiento. Habrá un estreno cinematográfico acompañado de conversación y encuentro con estudiantes.

Adicional a la programación habitual de ESTUCINE, se abrirá un espacio necesario y pertinente debido a la coyuntura política y social del país, para que los estudiantes puedan

conversar y debatir la creación de una Asamblea Nacional de Estudiantes de Cine en Colombia. Las convocatorias están abiertas para participar de forma gratuita. [Vea más.](#)

FESTIVAL CINE CORTO DE POPAYÁN REALIZARÁ EL ENCUENTRO DE ESCUELAS DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL DEL CAUCA

En esta versión, el Festival de Cine de Corto de Popayán reunirá varios procesos de formación audiovisual: la 'Escuela Renacer y Memoria del Norte del Cauca', conformado por mujeres del municipio de Buenos Aires; la 'Escuela de Televisión Étnica' en Santander de Quilichao, que se ha propuesto formar a comunidades del norte del Cauca, además, el ejercicio que hacen en la Institución Educativa El Sinaí, en Argelia Cauca, que en medio de las duras condiciones de seguridad, propician condiciones para que chicos y chicas vean con esperanza el futuro, desde su ejercicio denominado 'Escuela de Iniciación Audiovisual Campesina Sinaí Films'.

Del oriente del Cauca, participará el colectivo de comunicación propia 'Kwe'sx Yuwe Comunicaciones', que es un colectivo enfocado en la formación de jóvenes indígenas del pueblo Nasa en comunicación propia y producción audiovisual, sus producciones están pensadas desde la colectividad, la cultura y cosmovisión como una apuesta a la paz a través de la comunicación.

Este Encuentro, que se llevará a cabo el 21 y 22 de octubre, se plantea como posibilidad de diálogo, intercambio de saberes, capacidades y oportunidades, reconociendo la experiencia, generando lazos de trabajo que permitan el fortalecimiento del accionar de estos procesos audiovisuales en el territorio.

Todas las actividades del festival son gratuitas. [Vea más.](#)

RECUERDE QUE HASTA EL 13 DE OCTUBRE ESTARÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA PARTICIPAR EN EL BAM IBAGUÉ

El Bogotá Audiovisual Market (BAM) es el mercado audiovisual del país, que este año, con el apoyo del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Mintic) y Teveandina, llegarán a las distintas regiones. En esta oportunidad, la capital del Tolima será la sede de este evento, que se llevará a cabo entre el 28 y 30 de octubre.

En Ibagué se desarrollarán los temas estratégicos que caracterizan al BAM: formación y fortalecimiento, encuentro e intercambio, networking y alianzas exitosas. [Vea más.](#)

REGRESAN LAS VACACIONES RECREATIVAS A LA CINEMATECA DE BOGOTÁ

El programa Vive la Cinemateca del Centro Cultural de las Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Instituto Distrital de la Artes - Idartes presenta una programación especial pensada para niñas, niños y jóvenes entre los 6 y 18 años y sus familias, esta edición se realizará de forma presencial en los diferentes espacios que ofrece el escenario.

Esta serie de actividades busca promover y aprovechar el uso del tiempo libre, en alternancia con los deberes escolares, permitirá que los más jóvenes puedan aprender, disfrutar y crear mundos de fantasía por medio de experiencias sonoras y visuales. De esta manera, podrán acercarse al mundo mágico y lleno de posibilidades del cine y las artes audiovisuales. [Vea más.](#)

DEL 1 AL 15 DE OCTUBRE LA CINEMATECA DE BOGOTÁ INCLUYE EN SU PROGRAMACIÓN UN ESPECIAL DE PELÍCULAS QUE RESISTIERON CON FIRMEZA A LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL MUNDO

El Instituto Distrital de las Artes - a través del Centro Cultural de las Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá y en alianza con la Embajada de Brasil en Colombia presentan bajo la curaduría invitada de Eduardo Valente, la Semana del Cine Brasileño que llega su cuarta edición en Colombia con una selección de películas que resistieron con firmeza a los últimos acontecimientos del mundo.

La realización de películas se ralentizó, interrumpiendo una década de una numerosa e importante producción nacional en ese país. Así las cosas, pocas películas lograron su circulación a través de eventos en línea.

Para esta edición la Cinemateca recibe 5 cintas que reflejan la amplia variedad de formatos que ofrece la cinematografía brasileña con una selección que abarca desde la región amazónica hasta el extremo sur del país y que incluye cineastas masculinos, femeninos y queer así como jóvenes que se atreven con sus primeros largometrajes y veteranos con una gran carrera profesional. [Vea más.](#)

Cartelera de Cine Nacional

- 'La Noche de la Bestia', llega a Colombia después de recorrer varios festivales del mundo. La ópera prima de Mauricio Leiva Cock ha estado en festivales internacionales de gran prestigio y regresa a Colombia en su estreno nacional, en las salas de cine de Cine Colombia, el próximo 14 de octubre.

Durante octubre, 'La Noche de la Bestia' estará participando en tres festivales: Discovery Film Festival, en Reino Unido, en el International Media Education Film Festival de Valencia, y en el ¡Cine Magnífico! Albuquerque Latino Film Festival. [Vea más.](#)

- El documental 'Del Otro Lado', una coproducción entre Colombia y España de la mano de GusanoFilms Colombia, RTVCPlay y Salon Indien Films España anunció su estreno oficial en el país para el próximo 14 de octubre, distribuida a nivel nacional por DOC:CO. Cabe destacar que esta película tendrá una función previa en el Bogotá International Film Festival – BIFF, el próximo 8 de octubre. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

FESTIVAL PERUANO 'CORTOS DE VISTA' LLEGA A RETINA LATINA

Retina Latina acogerá desde el 7 hasta el 21 de octubre la sección Archivo CDV del Festival peruano 'Cortos de Vista' que alberga los trabajos ganadores de la edición 13 e incluirá ocho cortometrajes realizados por universitarios peruanos entre ellos: '198451', de Valentín Falconí, 'Desde el otro lado', de Giuseppe Mancilla, 'El perro Martínez', de Mariano Cumpa, 'A E I Perú', de Mariana Flores, 'Vital Elemento', de Josué Sánchez, 'La última carta', de Jimena Pando, 'Me dueles', de Antonella Bertocchi y 'Donde la luz no llega', de Sebastián Plasencia.

Paralelamente, la plataforma estará ofreciendo durante este mes cine con temáticas de suspenso, terror y ciencia ficción que fue inaugurado con el título uruguayo 'Montevideo Vampiro' y continuará estrenando títulos como 'Octavo día', de Juan José Medina y Rita Basulto, el 14 de octubre y 'Funeral siniestro', de Jairo José Pinilla Téllez, el 15 de octubre. [Vea más.](#)

CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

SOLICITUDES PARA CERTIFICAR INVERSIONES Y DONACIONES 2021

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos (DACMI) del Ministerio de Cultura informa las fechas límite para certificar, en el presente año, inversiones o donaciones a Proyectos Nacionales, en el marco de los beneficios tributarios de la Ley 814 de 2003.

Noviembre 26: solicitudes de certificaciones iguales o mayores a \$481.518.730 (excepto si los gastos son en promoción, en cuyo caso aplica la siguiente fecha).

Diciembre 10: solicitudes de certificaciones inferiores a \$481.518.730.

Cualquier inquietud adicional, puede remitirla a Claudia Teresita Quintero al correo ctquintero@mincultura.gov.co

CONTACTO PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN AUDIOVISUAL EN COLOMBIA - CINA

Para resolver inquietudes relacionadas con la emisión de Certificados de Inversión Audiovisual en Colombia - CINA, puede remitir sus solicitudes al correo certificadoscina@mincultura.gov.co

SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
