



---

## Claqueta / toma 985

Boletín digital y semanal dirigido a los sectores audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Del 30 de julio al 6 de agosto de 2021.

**Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia**

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a [cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---

## En acción

**CONOZCA LA AGENDA DEL II ENCUENTRO NACIONAL DE INFANCIA, JUVENTUD Y MEDIOS, QUE ORGANIZA LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS DEL MINISTERIO DE CULTURA. SIGUEN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES**

Del 3 al 6 de agosto, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, realizará el II Encuentro Internacional de Infancia, Juventud y Medios (ENIJM), evento que impulsa la labor y el ingenio creativo de realizadores audiovisuales y creadores de contenidos sonoros y transmedia para audiencias infantiles y juveniles. Para participar en las masters class y los demás encuentros, las personas se deben inscribir en: <https://bit.ly/RegistroENIJM2021>

Este año, el ENIJM cuenta con una nutrida programación en la que se llevarán a cabo cerca de 43 eventos y actividades relacionadas con los creadores y consumidores de contenidos para la infancia y juventud, en las que intervendrán expertos nacionales e internacionales en el campo de la creación de contenidos para este tipo de público.

La programación contará con paneles, conversatorios, charlas magistrales, socializaciones de talleres, muestras de contenidos. Además, de intervención de grupos focales con infancia y adolescencia; conversatorios de “Ideas en Contraste”; talleres; cine foros y encuentros, entre otras actividades que facilitarán el intercambio de saberes y experiencias, relacionadas con la producción de contenidos, sonoros, audiovisuales y otros contenidos infantiles y juveniles.

El panel inaugural será el 3 de agosto a las 8:30 a.m. y contará con la presencia de la ministra de Cultura, Angélica María Mayolo, quien estará a cargo de las palabras de bienvenida. Este panel será moderado por el director de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos, Jaime Tenorio, y tendrá la participación de creadores de contenido, formadores, representantes de canales regionales y el público. [Vea más.](#)

## **ALIANZA ENTRE DOCCO Y CINEMA PARAÍSO ABRE NUEVA VENTANA PERMANENTE PARA EL CINE COLOMBIANO**

A partir del 5 de agosto, Docco, la agencia de promoción y distribución de cine colombiano y latinoamericano, y Cinema Paraíso, abren una nueva ventana permanente para el cine colombiano. El público general podrá disfrutar de los 'Jueves de cine colombiano', donde las películas nacionales tendrán una nueva ventana de exhibición. Esta iniciativa se inaugurará con el estreno de 'Suspensión', un largometraje dirigido por Simón Uribe y producida por Joaquín Uribe y Marcela Lizcano.

Los colombianos tendrán acceso a una oferta más amplia del cine de la región de los últimos años, un espacio imprescindible para la cultura y la formación de públicos de cara al crecimiento de la industria cinematográfica nacional. La exhibición de estos títulos cinematográficos se hará de manera presencial en las salas de Cinema Paraíso, en Bogotá, y a través de la plataforma On Demand. [Vea más.](#)

---

## **Nos están viendo**

### **LAS PRODUCCIONES COLOMBIANAS 'EL OLVIDO QUE SEREMOS' Y 'EL ROBO DEL SIGLO', NOMINADAS A LOS PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO 2021**

Los Premios Platino del Cine Iberoamericano anunciaron las producciones nominadas para su octava edición, que se celebrará de manera presencial el próximo 3 de octubre en Madrid, España, en IFEMA Palacio Municipal.

La película colombiana 'El olvido que seremos', de Fernando Trueba, y la guatemalteca 'La llorona', de Jayro Bustamante, cuentan con el mayor número de nominaciones, con once cada una. Entre otros galardones, ambas producciones latinoamericanas, competirán por el Platino a mejor película y mejor dirección.

'El olvido que seremos' (2020) dirigida por de Fernando Trueba y producida por Dago García Producciones, compite en 12 categorías: Mejor Película Iberoamericana de Ficción, Mejor Dirección, Mejor Guion (David Trueba), Mejor Música Original (Zbigniew Preisner), Mejor Interpretación Masculina (Javier Cámara), Mejor Interpretación Femenina de Reparto (Kami Zea), Mejor Dirección de Montaje (Marta Velasco), Mejor Dirección de Arte (Diego López), Mejor Dirección de Fotografía (Sergio Iván Castaño), Mejor Dirección de Sonido (Eduardo Castro, Alberto Ovejero y Octavio Rojas) y el Premio Platino al Cine y Educación en Valores.

De igual manera, representando a Colombia, está la serie 'El robo del siglo', la cual cuenta con tres nominaciones: Mejor Miniserie o Teleserie Cinematográfica Iberoamericana; Mejor Interpretación Masculina (Andrés Parra), Mejor Interpretación Femenina (Marcela Benjumea) y Mejor Interpretación Masculina de reparto (Christian Tappan). [Vea más.](#)

## **EL CORTOMETRAJE COLOMBIANO 'TODO ES CULPA DE LA SAL' SIGUE HACIENDO PRESENCIA EN FESTIVALES INTERNACIONALES**

El cortometraje de animación 'Todo es culpa de la sal', dirigido por María Cristina Pérez y producido por Mauricio Cuervo, sigue su recorrido por festivales del mundo y después de participar en el Tenerife Shorts, en España, estará en el Vancouver Latin American Film Festival, en Canadá <https://vlaff.org/official-selection-2021> y en La Guarimba Film Festival, en Amantea, en Italia <https://www.laquarimba.com/selection2021/>

Este cortometraje recibió un estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico -FDC- en la categoría de Realización de cortometrajes de animación y hace parte del catálogo Refresh 2. [Vea más.](#)

## **La PELÍCULA COLOMBIANA 'ESTRELLA DEL SUR' LLEGA A LA PLATAFORMA WEB RTVCPLAY**

Ya está disponible la película colombiana 'Estrella del Sur', ópera prima del director Gabriel González, en la plataforma del Sistema de Medios públicos RTVC. Esta película muestra las difíciles condiciones que atraviesan los estudiantes de un colegio al sur de Bogotá.

'Estrella del Sur' recibió apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en 2008, en la modalidad de Escritura de Guion para Largometraje, y Estímulo Producción de Largometrajes en 2010. [Vea más.](#)

---

# **Pizarrón**

## **¡CREADORES AUDIOVISUALES! YA ESTÁ ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA LOS TALLERES DE MOVIE MAGIC SCHEDULING, BUDGETING Y PRODUCTION ACCOUNTANT**

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura presenta la convocatoria para los talleres de Movie Magic Scheduling & Budgeting y el taller Production Accountant. Ambos espacios de cualificación se realizan con el objetivo de fortalecer las capacidades de los agentes del sector audiovisual, en diversas regiones del país. Podrá aplicar a alguno de estos talleres hasta el 8 de agosto de 2021 a las 11:59 p.m.

Los participantes del taller de Movie Magic Scheduling aprenderán, a través de clases teóricas y casos reales, sobre este programa y sus beneficios a la hora de desglosar,

cuantificar y organizar todas las necesidades técnicas y artísticas que contenga un proyecto audiovisual.

Tendrá una duración de 5 días (3 horas cada clase) para un total de 15 horas y se realizará a través de Google Meet. Entre tanto, en el taller de Movie Magic Budgeting podrán conocer los beneficios al cotizar y presupuestar un proyecto audiovisual a través de este programa. Tendrá una duración de 4 días (3 horas cada clase) para un total de 12 horas y también se llevará a cabo de forma virtual. [Vea más.](#)

## EL CENTRO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE FOTO Y CINE (CIBEF) DE MÉXICO ABRE CONCURSO INTERNACIONAL DE CINEMINUTO EN FORMATO 9:16

El Centro Iberoamericano de Estudios de Foto y Cine (CIBEF) de México, organiza el primer Concurso Internacional de Cineminuto en formato 9:16 el cual oferta dos categorías: video y animación, en la que podrán participar profesionales y estudiantes. Este encuentro, que entregará hasta US1.200 dólares, recibe inscripciones desde el 15 de julio al 29 de agosto de 2021.

En este concurso internacional, podrán participar todas las personas habitantes de países de Iberoamérica y con proyectos de todos los géneros.

El Centro Iberoamericano de Estudios de Foto y Cine (CIBEF) es una institución que ofrece programas de formación, consultoría, producción e investigación en proyectos de fotografía y cinematografía, desde un enfoque interdisciplinario e internacional. [Vea más.](#)

---

## Cartelera de Cine Nacional

**‘Lianto Maldito’**, una película dirigida por el cineasta colombiano Andrés Beltrán, relata la historia de una familia en crisis que, en medio de sus vacaciones en una cabaña, se ve atormentada por un extraño visitante. Se puede ver en distintas salas a nivel nacional: CineColombia, Cinemark, Cineland, Cinépolis, Royal Films, Procinal y Cineland.

**‘Un tal Alonso Quijano’**, el más reciente largometraje dirigido por Libia Stella Gómez, estará disponible en nueve salas de cine del país, con la distribución de Alterna Vista. La película, que tuvo su estreno digital a través de la plataforma YouTube, está ahora disponible en la gran pantalla en las salas de Procinal Bogotá, el Centro Colombo Americano de Medellín, el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Teatro Libre Bogotá, la Cinemateca La Tertulia, entre otras.

‘Un tal Alonso Quijano’ cuenta la historia de Alonso Quijano, profesor de Literatura de la Universidad Nacional, quien conoce muy bien la obra de Miguel de Cervantes Saavedra, en especial Don Quijote de La Mancha. Un día, en medio de una clase, cruza la línea que existe entre ficción y realidad para convertirse en el valiente caballero del libro.

‘**Suspensión**’, el primer largometraje documental del colombiano Simón Uribe, producido por Joaquín Uribe y distribuido por DOC:CO se exhibe en las salas de Cinema Paraíso de Bogotá, la Cinemateca de Bogotá, el Museo de Arte Moderno de Medellín – MAMM, el Museo La Tertulia de Cali, Normandia Cine Family en Mocoa y Cinelandia en Sogamoso, y otras ciudades del país.

‘Suspensión’ es una película que aborda la construcción de la variante San Francisco – Mocoa, una importante carretera nacional de proyecciones ambiciosas que conectaría al departamento del Putumayo con el resto del país, pero que actualmente es una obra inconclusa que está siendo devorada por la selva.

---

## Retina Latina recomienda

### EN AGOSTO CELEBRAREMOS EL CINE MEXICANO

En agosto, México celebra el Día Nacional del Cine Mexicano y Retina Latina se une a este acontecimiento compartiendo con el público de América Latina y el Caribe las siguientes películas: el largometraje ‘La revolución’, de Juan Escopeta, al igual que los cortometrajes ‘Meteorito’, ‘La carta’, ‘Gertrudis Blues’, ‘Eco de Caracol’, ‘El tigre y la flor’, ‘Gina’ y ‘De cómo los niños pueden volar’. El 15 de agosto, fecha en que se celebra la cinematografía mexicana, desde Retina Latina se estrenarán las películas ‘Leona’, de Isaac Cherem y ‘Margarita’, de Bruno Santamaría Razo. [Vea más.](#)

---

### TRÁMITES EN LÍNEA PARA CERTIFICADOS DE INVERSIÓN Y DE DONACIÓN

Las solicitudes de Certificados de Inversión o Donación Cinematográfica a proyectos que cuenten con el reconocimiento como Proyecto Nacional, se presentan ahora a través del aplicativo en línea <http://cineproyecto.mincultura.gov.co/frm/logica/frmLogin.aspx>.

Para mayor información puede escribir al correo [ctquintero@mincultura.gov.co](mailto:ctquintero@mincultura.gov.co)

---

### CONTACTO PARA LOS TRÁMITES DE CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co](mailto:clasificaciondepeliculas@mincultura.gov.co) Para mayor información sobre este trámite haga clic [aquí](#)

---

### SÍGANOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

Tenemos tres nuevas cuentas donde podrá encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y estímulos de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país. Síganos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

---