



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 957

Boletín digital semanal para el sector audiovisual y cinematográfico, **8 de enero de 2021**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

Nos están viendo

CORTOMETRAJES COLOMBIANOS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CLERMONT-FERRAND

En el Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand 2021 estarán dos cortometrajes colombianos: en competencia internacional 'Todo es culpa de la sal', de María Cristina Pérez y en competencia lab 'El hijo de Sodoma', de Theo Montoya. Este evento se llevará a cabo entre enero 29 y febrero 06 de 2021 / edición híbrida. Contacto: info@clermont-filmfest.com. [Vea más](#)

En acción

LLEGA A BOGOTÀ, CALI Y MEDELLÍN 'COMO EL CIELO DESPUÉS DE LLOVER'

El próximo 14 de enero se estrenará en salas alternativas de Bogotá, Cali y Medellín, el primer largometraje de Mercedes Gaviria 'Como el cielo después de llover'.

SINOPSIS: Mercedes regresa a su ciudad natal para acompañar el rodaje de la película de su padre, Víctor. Un director que se ha encargado de registrar a su familia a lo largo del tiempo. Entre el encuentro de sus dos miradas, el silencio rotundo de su madre y la obstinación de su hermano, Mercedes abraza el tiempo compartido del archivo y las infinitas contradicciones de su familia para buscar allí su propio comienzo. [Vea más](#)

NO TE PIERDAS LA EDICIÓN 11 DE MY FRENCH FILM FESTIVAL

Del 15 de enero al 15 de febrero arranca la edición 11 de My French Film Festival, evento que contará con más de 33 títulos entre cortos, largos y de realidad virtual subtítulos en 10 idiomas. La selección del 2021 se organiza en torno a una serie de temas que representan la diversidad y vitalidad del cine francófono. Para Latinoamérica la programación será gratuita. [Vea más](#)

Pizarrón

ABIERTAS LAS PRIMERAS CONVOCATORIAS DEL FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATográfico 2021

Desde el 4 de enero de 2021 se encuentran abiertas los Estímulos Automáticos en las modalidades de Promoción, Distribución y Participación en mercados y encuentros. También, están disponibles las postulaciones para Estímulos por Concurso en la modalidad de Circulación a través de festivales de cine. Estas modalidades contarán con recursos de \$1.100 millones, aprobados por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía – CNACC, que preside el Ministerio de Cultura. [Vea más](#)

ABIERTA CONVOCATORIA DEL FESTIVAL DE YAMAGATA, DESTINADO A MOSTRAR LO MEJOR DEL CINE DOCUMENTAL

Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata, en Japón, es uno de los más prestigiosos de Asia. Este Encuentro, que se celebra todos los años en la [ciudad de Yamagata](#), tendrá lugar en octubre de 2021, y su convocatoria para la competencia internacional estará abierta hasta el 15 de abril de 2021. [Vea más.](#)

CONVOCATORIA WORK IN PROGRESS SANFICI 2021

Dentro del Festival Internacional de Cine Independiente de Santander se realizarán diversas actividades que enriquecerán el encuentro e intercambio entre los realizadores, el público y el cine. Es un espacio para la difusión y promoción del mejor cine independiente nacional e internacional. Se apuesta por una 4ta edición de forma presencial, fomentando así políticas culturales que contribuyen a la industria cinematográfica nacional. Informes con sanficiworkinprogress@gmail.com
[Vea más.](#)

EL FESTIVAL CINE DE MUJERES, FEMCINE, INVITA A LAS REALIZADORAS DE TODO EL MUNDO A PARTICIPAR EN SU EDICIÓN 2021

El Festival Cine de Mujeres FEMCINE invita a realizadoras que tengan películas de ficción, documental y/o animación, que hayan terminado su etapa de filmación y que se encuentren en etapa de montaje o postproducción a participar del work in progress que se celebrará online, entre el 23 y 28 de marzo de 2021.

Las películas deben ser dirigidas por realizadoras mujeres, de cualquier nacionalidad, y narradas o habladas en español, y si no lo están, deben presentarse subtítuladas al español.

El cierre de la convocatoria es el día 25 de enero de 2021 y la postulación debe hacerse a través de la página web del certamen. [Vea más.](#)

Retina Latina recomienda

COLECCIÓN DE LA ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

La plataforma Retina Latina tiene a disposición títulos cinematográficos de todos los géneros y latitudes de nuestro continente, los cuales pueden ser vistos de manera legal y gratuita. En esta ocasión recomendamos la colección '30 años de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia'. [Colección.](#)

Inserto

EL ENCUENTRO DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN EN DIVERSAS REVISTAS, PERIÓDICOS Y PLATAFORMAS WEB DE COLOMBIA Y LATINOAMÉRICA

El Encuentro de Crítica e Investigación de Encuentros 2020, organizado por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia, culminó el mes de diciembre del año pasado con una recopilación de 10 textos y 5 video ensayos, realizados a partir de películas del XII Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), y que son fruto del proceso de formación del taller de crítica. Gracias a los diversos medios aliados de Encuentros 2020, este resultado ha sido difundido a través de revistas digitales, periódicos y plataformas web de Colombia y Latinoamérica. Les invitamos a conocer algunas de estas publicaciones:

Periódico El Tiempo

- [Territorios al margen](#) de Viviana Bravo
- [Tantas almas](#) (Dir. Nicolás Rincón Gille) de Mariapaz Cárdenas
- [Dime lo que filmas y te diré quién eres](#) de Camilo Calderón
- [Balada para niños muertos](#) (Dir. Jorge Navas) de Cristian García

Revista El Malpensante

- [Actúa Natural](#) de Mauro L. Rivera

Shock.co

- [Territorios al margen](#) de Viviana Bravo
- [Juego de miradas](#) de Joselyne Gómez

Revista Canaguaro de Cinépagos.net

- [Dime lo que filmas y te diré quién eres](#) de Camilo Calderón Acero

- [Espejo roto / espejo enfermo](#) de Laura Indira Guauque

Girls at Films - México

- [El deseo disidente](#) de Melissa Mira Sánchez
- [Juego de miradas](#) de Joselyne Gómez
- [Espejo roto / Espejo enfermo](#) de Laura Indira Guauque
- [Tantas almas](#) (Dir. Nicolás Rincón Gille) de Mariapaz Cárdenas Pedraza

DesistFilm - Perú

- [Juego de miradas](#) de Joselyne Gómez
- [Tantas almas](#) (Dir. Nicolás Rincón Gille) de Camilo Valencia
- [Actúa natural](#) de Mauro L. Rivera
- [Espejo roto / espejo enfermo](#) de Laura Indira Guauque
- [El cine lejos del cine](#) de Julián Cortés
- [Balada para niños muertos](#) (Dir. Jorge Navas) de Cristian García
- [El deseo disidente](#) de Melissa Mira Sánchez

[2da publicación de Temporada Cine Crea Colombia 2020](#)

- Tantas almas (Dir. Nicolás Rincón Gille) de Mariapaz Cárdenas
- Sin pedir permiso de Simón Moreno
- Balada para niños muertos (Dir. Jorge Navas) de Cristian García
- Espejo roto / Espejo enfermo de Laura Indira Guauque
- Anotaciones sobre un montaje sintomático de Carlos H. Tofiño

CONTACTO PARA CLASIFICACIÓN DE PELÍCULAS

Para adelantar el proceso de clasificación de películas para exhibición, debe escribir al correo electrónico [**idadcosta@mincultura.gov.co**](mailto:idadcosta@mincultura.gov.co)

Para mayor información haga click [aquí](#)

SÍGUENOS EN FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos tres nuevas cuentas donde podrás encontrar toda la información relacionada con las acciones, proyectos y becas de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#)
