



La cultura
es de todos

Mincultura

Claqueta / toma 946

Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **23 de octubre de 2020**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios
Interactivos. Síguenos en Twitter en: @DirAudiovisual

Si desea comunicarse con el Boletín Claqueta escriba a cine@mincultura.gov.co

En acción

PARTICIPE EN LOS ENCUENTROS VIRTUALES SOBRE LA ORGANIZACIÓN DEL SECTOR AUDIOVISUAL

Prográmesese para participar este 29 de octubre, 5 y 12 de noviembre, en los encuentros virtuales para apoyar a partir de experiencias nacionales e internacionales, a los agentes del ecosistema audiovisual y cinematográfico en el país. La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura de Colombia, y la Comisión Fílmica de Bogotá, un programa de la Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, con el objetivo de fortalecer los procesos de organización de asociaciones, gremios y sindicatos del ecosistema audiovisual colombiano, realizarán una serie de cinco encuentros virtuales con la participación de agremiaciones, asociaciones y/o sindicatos de Iberoamérica y de Estados Unidos.

[Vea más](#)

XVII ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL COLOMBIANO -SIPAC-

Este será un escenario que tiene como tema central El Patrimonio Audiovisual de Los Pueblos Indígenas de Colombia, PACCPI. El encuentro se llevará a cabo del 23 al 27 de octubre y cuenta con la participación de la Comisión Nacional de Comunicación de los Pueblos Indígenas, CONCIP-MPC, la Organización Nacional Indígena de Colombia, ONIC, la Confederación Indígena Tayrona, CIT, las Autoridades Indígenas de Colombia Por la Pacha Mama, AICO, las Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia, Gobierno Mayor y la Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia, Daupará.

[Vea más](#)

FONDO PARA EL DESARROLLO CINEMATOGRAFICO CONTINÚA ENTREGANDO ESTÍMULOS EN 2020

Un total de \$9.200 millones fueron asignados a 133 proyectos seleccionados como beneficiarios de los estímulos por concurso a proyectos de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC 2020, en las modalidades de Ficción y Otros estímulos a la realización. Para estas modalidades se presentaron un total de 1163

proyectos que fueron evaluados por un grupo de 84 expertos en diferentes áreas del audiovisual.

En este segundo acto de entrega de estímulos, que se llevó a cabo a través de Facebook Live, se anunciaron estímulos por más de \$4.800 millones. Estos recursos se suman a los \$3.531 millones entregados en septiembre y a otros estímulos automáticos y por concurso entregados a lo largo del año, para un total de \$11.600 millones.

[Vea más](#)

Pizarrón

ABIERTA CONVOCATORIA BAMLABS DE PROIMÁGENES Y RTVC

Ya está abierta la convocatoria para participar en los laboratorios sobre circulación, exhibición y desarrollo de audiencias en el entorno digital. El Laboratorio de Circulación y exhibición de contenidos audiovisuales en el entorno digital está dirigido a productores, distribuidores y agentes de venta colombianos que cuenten con un proyecto audiovisual colombiano al cual le busquen dar visibilidad y monetizarlo.

Los laboratorios contarán con sesiones teórico-prácticas en las que los participantes podrán aplicar las herramientas y conocimientos adquiridos, que se desarrollarán en el mes de noviembre de 2020, de manera virtual a través de Zoom. Se dará acceso al público general a algunas de las sesiones de los laboratorios como clases magistrales y/o paneles los cuales serán transmitidos por FB Live. El cierre para participar de los laboratorios, a cargo de expertos internacionales, será hasta el próximo 29 de octubre. Cada laboratorio tiene 10 cupos.

[Vea más](#)

INSCRÍBASE AL PANEL: DESDE LA DIRECCIÓN, ¿QUÉ ES LA PRODUCCIÓN? DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

En alianza con el SENA, la Cinemateca Municipal de Medellín, la Cinemateca de Bogotá y el Festival de Cortos de Bogotá-BOGOSHORTS, la Temporada Cine Crea Colombia 2020 ha diseñado este diálogo que pretende profundizar en la relación creativa y práctica, en ocasiones ambivalente, que se establece entre quien dirige y quien produce un trabajo de corta duración. Para esto, el jefe de programación de BOGOSHORTS Felipe Montoya conducirá esta conversación entre Mariana Saffon, la más reciente ganadora del León a Mejor Cortometraje de la sección Oizzonti en Venecia, quien presentará su cortometraje BAJO EL AGUA (2019) y Mauricio Maldonado, director de los cortometrajes EN BUSCA DE AIRE (2015) y LA NOCHE RESPLANDECE (2018), que ha obtenido premios como la India Catalina de Nuevos Creadores del FICCI 55 (2015), el Premio a Mejor Cortometraje del VLAFF (2018) y más recientemente los premios a Mejor Cortometraje Latinoamericano en el Curta Kinoforum de Sao Paulo (2020) y el FICValdivia (2020).

Fecha: 24 de octubre de 2020 Hora: 11:00 a.m.

[Vea más](#)

ENCUENTRO VIRTUAL: NUESTRO ARCHIVO NACIONAL, DE LA TEMPORADA CINE CREA COLOMBIA

En alianza con la Muestra Internacional Documental de Bogotá-MIDBo, la Temporada Cine Crea Colombia 2020 ha diseñado este tercer encuentro virtual con el fin de discutir sobre algunas obras contemporáneas que han encontrado en el archivo público y privado un material susceptible de ser reinterpretado, cuestionado, manipulado y puesto al servicio de una revisión histórica desde la actualidad del país. Aquí, el archivo no solo se refiere al material audiovisual o fílmico sino a documentos, diarios, fotografías, obras preexistentes y testimonios que sirven de inspiración o materia prima para la realización de películas que se preguntan por las vidas e interpretaciones posibles de esta memoria y cuestionan su naturaleza aparentemente absoluta e imparcial.

Invitados: Rubén Mendoza (montajista de *Un tigre de papel*, Luis Ospina, 2008) Daniela Abad (*Carta a una sombra*, 2015) Juan Soto (*Parábola del retorno*, 2016) Federico Atehortúa (*Pirotecnia*, 2019)

Fecha: 24 de octubre de 2020 hora: 4:00 p.m.

[Vea más](#)

AGÉNDENSE CON LA PROGRAMACIÓN DE ENCUENTROS 2020 DE LA DIRECCIÓN DE AUDIOVISUALES, CINE Y MEDIOS INTERACTIVOS

A partir del 3 de noviembre, inician las actividades de la tercera fase de Encuentros 2020: El Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual, y el Encuentro de Crítica e Investigación. La agenda académica de esta edición estará compuesta por talleres, paneles, masterclasses y seminarios, que reunirán a un grupo de invitados nacionales e internacionales en espacios de diálogo y formación, sobre el uso y reapropiación de archivos, y sobre el ejercicio de la crítica audiovisual.

Encuentros 2020 es una estrategia de formación para el ecosistema audiovisual de Colombia, organizada por el Ministerio de Cultura con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, Proimágenes Colombia y el Goethe-Institut Kolumbien, en articulación con el Festival Internacional de Cine de Cali, el Gran Foro Mundial de Arte, Cultura, Creatividad y Tecnología G-FACCT, y la Temporada de Cine Crea Colombia 2020, en alianza con LaFuga Revista de cine, La Vida Útil, Cinéfagos.Net, Revista Cero en Conducta, Girls at Films, Revista Kinetoscopio, Revista Shock, Periódico El Tiempo, Cinemateca de Bogotá, Desist Films, Revista El Malpensante.

[Vea más](#)

INSCRÍBASE AL SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE DOCUMENTALISTAS DE LA MIDBO 22

Llega la 22a edición de la MIDBO, que se realiza del 26 octubre al 2 de noviembre de 2020, presentando lo mejor del documental contemporáneo nacional e internacional.

La MIDBO mantiene este año sus tres secciones principales: Cine Documental, Encuentro pensar lo real y Documental expandido.

Y, por segunda vez, en la antesala de la MIDBO nos reuniremos, en este caso virtualmente, para dialogar entre nosotros a partir del sentir de las perspectivas regionales; exponer propuestas que fortalezcan nuestras perspectivas laborales; para repensar y proponer ideas acerca de las políticas públicas que rigen nuestro oficio; hacer un balance y generar propuestas al funcionamiento de fondos nacionales y locales; exponer las perspectivas de circulación de documentales en regiones, tanto con las itinerancias de la MIDBO como con nuevas y permanentes muestras y curadurías, resultantes de la conformación de alianzas que activen la interacción entre regiones. El encuentro se llevará a cabo el 26 de octubre, aún hay oportunidad de [inscribirse aquí](#).

[Vea más](#)

Inserto

CINEMATECA LA TERTULIA DE CALI SE ADAPTA AL ECOSISTEMA VIRTUAL

El mundo del cine se ha visto paralizado en todas sus dinámicas, pero a la vez ha sido posible potenciar la expansión de las pantallas a través de las plataformas digitales. Gracias a las alianzas con Mowies y con productores y distribuidores, la adaptación de la Cinemateca al ecosistema virtual donde podrán encontrar tres grupos curatoriales con películas nacionales e internacionales: EN CARTELERA, COLECCIÓN CALIWOOD y COLECCIÓN DOCUMENTAL. ¡Los invitamos a explorar la sala virtual!

[Vea más](#)

DIRAUDIOVISUAL, AHORA UNA SOLA CUENTA EN TWITTER E INSTAGRAM

¡Nos trasladamos! Tenemos una nueva cuenta donde podrás encontrar toda la información relacionada a las acciones de la nueva Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos del Ministerio de Cultura, para el desarrollo audiovisual, cinematográfico, sonoro y de medios interactivos del país.

Síguenos en Twitter en @DirAudiovisual
Síguenos en Instagram en @DirAudiovisuales