Ministerio de Cultura
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Claqueta / toma 689
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **3 de sept. de 2015**
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
En acción
SE MODIFICA PERÍODO DE LOS REPRESENTANTES DEL CNACC
El pasado 20 de agosto se expidió el decreto 1653 "por el cual se modifica el decreto reglamentario único del sector cultura, decreto 1080 de 2015, en lo que hace referencia al período de los representantes del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía" - CNACC. De acuerdo con esta modificación la vigencia del actual Consejo irá hasta el 31 de marzo de 2016.
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/areas/cinematografia/Legislacion/Documents/DECRETO%201653%20DEL%2020%20DE%20AGOSTO%20DE%202015.pdf)

GANADORES DOCTV LATINOAMÉRICA V EDICIÓN

A través de esta convocatoria, que tenía como eje central la felicidad, se recibieron 360 proyectos de documentales latinoamericanos, entre los que se eligieron 17 propuestas que recibirán más de un millón de dólares.
En cada uno de los 17 países participantes los proyectos fueron evaluados por una Comisión Nacional que eligió 5 semifinalistas, éstos a su vez, fueron evaluados por un Jurado Asesor Internacional que recomendó tres finalistas por país. Los finalistas tuvieron una sesión de pitching con la Comisión de Selección Nacional en donde se eligieron los siguientes ganadores:
Argentina: **DESARME** de Hernán Fernández, producido por Mónica Niemira.
Bolivia: **EL CIELO QUE HABITAMOS** de María Soledad Domínguez Lucuy, producido por Nelson Walter Martinez Espinoza
Brasil: **TRANSITÓRIOS** de María Rodrígues Pereira, producido por Praga Producoes e Eventos ltda.
Colombia: **VOGULYS** de Lukas Jaramillo Ortíz, producido por Gusano Films.
Costa Rica: **EN BUSCA DE LA FELICIDAD** de Patricia Velásquez, producido por Oscar Herrera.
Cuba: **LA FELICIDAD POR FIN COMIENZA UN LUNES** de Marcel Beltrán, producido por María Karla Polo.
Ecuador: **SIETE MUROS** de Daniel Alejandro Yépez Brito, producido por Christian Antonio Mejía Acosta.
Guatemala: **EL TALBAL** dirigido por Hugo Koper Pennington, producido por Edgar Sajcabun
México: **CHICHI** dirigido y producido por Carlos Alberto Medellín Miñen.
Nicaragua: **1,2,3 A BAILAR** de José Wheelock, producido por Imaginarte Films.
Paraguay: **APYKA: EL TERRITORIO GUARANÍ Y EL BUEN VIVIR** de Marcelo Martinessi, producido por Karen Fraenkel.
Perú: **TRAMPOLÍN: EL POLICÍA QUE SE TRANSFORMA EN PAYASO** de Nelson García Miranda, producido por Cine Moche S.A.C.
Puerto Rico: **LA MUJER MARAVILLA SOBRE RUEDAS** de Omar Ramos, Producido por Yamara Rodríguez.
República Dominicana: **EL SITIO DE LOS SITIOS** de Natalia Cabral y Oriol Estrada, producido por Faula Films.
Uruguay: **LOS DE SIEMPRE** de José Pedro Charlo, producido por Margarita Brum.
Venezuela: **SEMBRADORES DE AGUA** de Mohamed Hussain, producido por Luciani Grioni.
El proyecto ganador de Panamá se dará a conocer en las próximas semanas.
[Vea más](http://www.doctvlatinoamerica.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nos están viendo
HOMENAJE A LUIS OSPINA EN FICVIÑA 2015
El Festival Internacional de Cine de Viña del Mar FICVIÑA 2015, rindió un homenaje a cuatro grandes figuras del cine latinoamericano: Eliseo Altunaga, Juan Carlos Tabio (cubanos), Luis Ospina, colombiano, y a la realizadora y montajista chilena, Carmen Brito.
En el reconocimiento al director colombiano se destaca el impulso que le dio al cine colombiano en los años ’70, particularmente el trabajo realizado en la ciudad de Cali que contribuyó a que la región tomara gran importancia para la producción cinematográfica.
[Vea más](http://www.ucvmedios.cl/ucv-radio-noticia.php?nid=1208)

PREMIO A CINE COLOMBIANO EN SANFIC INDUSTRIA
**LOS NADIE** del colombiano Juan Mesa fue una de las obras ganadoras en la edición de SANFIC Industria, que acaba de concluir. El premio se entregó en la competencia de Work In Progress, que se realiza en el marco del Santiago Festival Internacional de Cine y busca potenciar la industria latinoamericana con apoyo a películas en etapa de postproducción,
**LOS NADIE** gira en torno a jóvenes urbanos unidos por el arte callejero.
[Vea más](http://www.sanfic.com/)

PREMIO LUNA DE ISLANTILLA A **LA SARGENTO MATACHO**
La película colombiana **LA SARGENTO MATACHO** de Willian González, ganó los premios a mejor película y mejor actriz en el VIII Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla, Huelva. El filme narra la historia de Rosalba Velásquez, una mujer que se hace bandolera luego que, en medio de violencia partidista de Colombia, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos a su marido.
[Vea más](http://www.islantillacineforum.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Adónde van las películas
CINE LATINO
Para su 23ª edición el Festival de Cine Latino de San Diego convoca a realizadores con obras dirigidas a la comunidad latina que hayan sido producidas entre los años 2014 y 2015. Las categorías en competencia son: Largometraje ficción, Largometraje documental, Cortometraje ficción, Películas producidas en San Diego/Tijuana y Películas realizadas por jóvenes menores de 18 años.
Abierta hasta el 11 de septiembre
[Vea más](http://sdlatinofilm.com/)

MERCADO DOCUMENTAL
El International Documentary Film Festival de Amsterdam (IDFA) tiene abiertas las inscripciones al mercado documental internacional (Docs for sale) que tendrá lugar del 20 al 27 de noviembre.
Estará abierta hasta el 15 de septiembre y está dirigida a documentales producidos después del 1 de septiembre de 2014.
[Vea más](http://www.idfa.nl/)

PREMIO CHIP DORADO 2015
La Cinemateca del Caribe y la Secretaria Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla convocan al Premio Chip Dorado en las categorías de ficción y documental.
Pueden participar personas naturales y/o jurídicas de los siete departamentos del Caribe colombiano, con cortometrajes cuya duración máxima sea de 60 minutos en documentales y de 30 minutos en cortos de ficción.
Abierta hasta el 7 de septiembre
[Vea más](http://www.cinematecadelcaribe.com)

CONVOCATORIA A DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS
El Festival de Cine Documental de Puerto Varas, Surdocs, Chile, convoca a la Competencia latinoamericana en la que podrán participar películas documentales, operas primas de directores de la región, en las categorías cortos y largometrajes. Las obras que se postulen deberán haber sido producidas entre enero de 2013 y julio de 2014.
Abierta hasta el 11 de septiembre
[Vea más](http://www.surdocs.cl/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pizarrón
CINES DE ÁFRICA EN AMÉRICA
Entre el 27 y el 29 de noviembre se realizará en Buenos Aires el Seminario “Cines de África en América”, dirigido a programadores de festivales latinoamericanos. Para cursar el taller, que tiene como objetivo proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios para poner en valor la producción cinematográfica africana, marcando las épocas, tendencias y autores fundamentales, se ofrecen diez becas de alojamiento y manutención, y cuatro de manutención.
El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta que se completen los cupos.
El Seminario se desarrollará en el marco de ACERCA: Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y con la colaboración de la FIIAPP y el Centro Cultural Español en Buenos Aires.
[Vea más](https://docs.google.com/forms/d/1vRx3OewJB8Jcm2l1LRxcOTPgTRyDYZsdjHepbRPc5KY/viewform?ct=t%28Seminario_Cines_frica_LatAm8_21_2015%29)

DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA CINE.
Un programa diseñado para aprender o perfeccionar las artes y técnicas del oficio cinematográfico, por medio de conocimientos teóricos y habilidades prácticas en composición visual, elementos de cámara, manejo de la luz, correcto uso de la óptica y la sensitometría.
Organiza la Escuela Nacional de Cine
[Vea más](http://cursosdecine.co/index.php/diplomadosenacc/item/77-2015-iv-dip-fotografia-para-cine)

III MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUION
La Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV), convoca a guionistas, productores y/o realizadores a participar en la Maestría en Escritura Creativa de Guion Audiovisual, que anualmente organiza su Cátedra de Guion.
El programa tiene una duración total de 9 meses que incluyen clases teóricas, la creación artística de un guion cinematográfico para largometraje de ficción y el trabajo con un tutor guionista.
El plazo para presentación de solicitudes vence el 30 de octubre de 2015
Contacto: maestriaguion@gmail.com
[Vea más](http://www.eictv.org/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Próximamente
CINE DE MARRUECOS DESEMBARCA EN COLOMBIA
Bogotá y Medellín acogerán, del 9 al 18 de septiembre de 2015, el ciclo de cine marroquí ‘Después de Tánger. Marruecos, hoy’
Un total de 9 largometrajes, 3 documentales y 8 cortometrajes, harán parte de este ciclo cuyo eje en común es el compromiso con la democracia, la modernidad y los temas de género. “Es una valiosa oportunidad para hablar de conflictos y de las esperanzas. Una reflexión importante que atraviesa temáticas que nos son comunes a pesar de la distancia, y si se quiere de la extrañeza” señaló la Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba.
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/cinedemarruecosencolombia.aspx)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA MUJER
Con la presentación de más de veinte películas realizadas por mujeres o con temáticas centradas en la mujer, provenientes de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, Italia, Paraguay, Uruguay y Venezuela, se realizará el 3º Festival Internacional de Cine de la Mujer (Cinefem– Con una Mirada de Mujer). El certamen, que se constituye en un espacio de concurso y reflexión, tendrá lugar en Punta del Este, Uruguay, entre el 9 y el 13 de septiembre.
[Vea más](http://cinefem.com/)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Inserto
EXPOSICIÓN INTERACTIVA.
En el centro comercial Calima, carrera 30 con calle 19 en Bogotá, se exhibe Amor al Cine Colombiano, una muestra compuesta por 42 afiches de películas colombianas, que van desde “Bajo el Cielo Antioqueño” (1925) hasta “El Paseo” (2010) y objetos como la Linterna Mágica, el Caleidoscopio, el Zootropo, el Praxinoscopio, el Viviscopio, el Mutoscopio, el Fenaquitoscopio y el Taumatropo, aparatos que condujeron a los formatos que hoy permiten ver las películas en pantalla grande.
Organizan la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, el 32 Festival de Cine de Bogotá y Calima Centro Comercial.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
República de Colombia
Ministerio de Cultura
Dirección de Cinematografía
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia
(571) 3424100,
cine@mincultura.gov.co
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.