Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 672  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **8 de mayo de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
**LA RECTORA** ENTRÓ A SALAS DE CINE  
Se estrenó ayer, jueves 7 de mayo, la película **LA RECTORA** de Mateo Stivelberg.  
Sinopsis: ¿Quién es Bárbara Gaos? A partir de este interrogante se desencadena una historia de intrigas, pasiones y dolor. Una seductora bailarina española busca cambiar su suerte. De las noches de Madrid llega a las frías calles de Bogotá, donde un día el azar pone en su camino a Francisco Charry, un hombre con una exitosa carrera como rector de una prestigiosa universidad, que no ha logrado recomponer su vida íntima tras la muerte de su esposa. Este encuentro cambia radicalmente sus vidas, pues finalmente creen encontrar lo que tanto buscaban. Pero la ambición y la ingenuidad pondrán en riesgo la vida que ambos han idealizado.  
Protagonizada por: Nona Mateos, Luis Eduardo Motoa, Jorge López, Jhon Alex Toro, Juliette Pardau, Juan Diego Sánchez.  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Nos están viendo  
PARTICIPACIÓN SIN PRECEDENTES DE COLOMBIA EN CANNES  
Con **ALIAS MARÍA**, **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE**, **LA TIERRA Y LA SOMBRA** y **EL CONCURSANTE**, Colombia tendrá una de las presencias más importantes en la edición 68 del Festival Internacional de Cine de Cannes, que se llevará a cabo del 13 al 24 de mayo.  
[Vea más](https://mng.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Paginas/Dos-pel%C3%ADculas-colombianas-seleccionadas-para-el-Festival-de-Cannes.aspx)  
  
CORTOS COLOMBIANOS EN MERCADO CINEMATOGRÁFICO CANNES  
17 obras de realizadores colombianos estarán en el Short Film Corner, un espacio dedicado a encuentros, intercambios y promoción de películas de formato corto, que hace parte del mercado cinematográfico en el marco de la edición 68 del Festival de Cannes. **COMPLETO** de Iván Gaona, **LOS OLVIDADOS** de Mauricio Caro Valderrama, **CIEN AÑOS MÁS VIEJO** de John Chaparro, **SINFONÍA DEL VIAJE A LA LUNA** de Sandra Reyes, **GULA** de Oscar Orjuela, **LOS NIÑOS** de Andrés Borda González, **DESAYUNO CON TIFFANY** de Andrés Molano Moncada, **PINK DOLPHIN** de Lucie Tripon, **BECERRA** de Jerónimo Atehourtúa, **LOS KAOTIKOS** de Mauro Mueller, **SEA CHILD** de Marina Shron, **LUNESTA** de Nicolás Ortega Baquero, **LA NIÑA DE LA BUSETA** de Pedro Pío, **ISLAS de** Catalina Andrea Vásquez, **MALA MAÑA** de Fabián Hernández**, SOMNIUM** de Nicolás Filippis, y **EL ASCENSO** de Ana Soler**.**   
[Vea más](http://www.marchedufilm.com)  
  
  
MAYO MAYOLO  
Mañana finaliza la retrospectiva que la Cinemateca Distrital de Bogotá viene realizando en torno a la obra de Carlos Mayolo. Una semana con la cinematografía del este director caleño, conversaciones en torno a su trabajo y la exposición fotográfica “La rata en el corredor”, de Eduardo Carvajal.   
[Vea más](http://www.idartes.gov.co/index.php/cinemateca-programacion)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE MEDELLÍN  
Hasta el 30 de mayo está abierta la convocatoria del IV Festival Internacional de Cortometrajes de Medellín - FICME. Los realizadores colombianos o extranjeros (que certifiquen dos años de vivir en el país) podrán concursar con sus cortos de ficción y documental.   
Organizan: Biblioteca EPM y Corporación Cinefilia.   
[Vea más](http://cinefilia.us7.list-manage.com/track/click?u=c3c93ac08a510772d707e4c61&id=4fd1812c53&e=d80bc24f36)  
  
  
MUESTRA DE VIDEO Y EXPERIMENTAL DE MEDELLÍN - VARTEX   
Vartex, un espacio para el video arte, el experimental y en general las expresiones relacionadas con los nuevos medios audiovisuales, realizará su tercera versión en Medellín del 11 al 16 de mayo. Para este año su programación cuenta con muestras, retrospectivas, conferencias, cursos y laboratorios, actividades que en su mayoría, estarán centradas en la video danza.   
Se destaca un curso de apreciación de video arte y experimental, y una retrospectiva de Santiago Echeverry, pionero del video arte en Colombia y reconocido investigador y creador de los nuevos medios.  
[Vea más](http://www.vartexmedellin.com/home.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Próximamente  
SE INAUGURA CINE A LA CALLE  
Hoy, viernes 8 de mayo a las 7:00 p.m. en el Teatro Amira de la Rosa, en Barranquilla, se inaugura la XV versión del Festival Internacional de Cortometrajes CINE A LA CALLE. Se exhibirá una selección especial del Sexto Tour Eurochannel de Cortometrajes "Jóvenes en Europa" y los finalistas del concurso de filminutos M1NI.

[Vea más](http://www.cinealacalle.org/)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
TALLERES EN CINEMATOGRAFÍA  
La Escuela de Cine y Televisión CIPA Colombia anuncia la apertura de matrículas y planes de medias becas para un nuevo ciclo de talleres en todas las áreas del quehacer cinematográfico, Bogotá, carrera 29 A Nro. 72 - 41/43 - tel: 8019403.   
[Vea más](http://www.cipacolombia.com)  
  
  
BECAS PARA CREADORES DE ANIMACIÓN   
Bridging the Gap, Animation Lab (BTG), un laboratorio internacional de desarrollo de proyectos de animación convoca a jóvenes creadores, profesionales y estudiantes de animación de Latinoamérica y el Caribe que cuenten con un proyecto de largometraje, serie para TV o corto de animación en estado de preproducción o producción.   
Se busca fortalecer e impulsar internacionalmente proyectos de animación provenientes de América Latina y de países de África y Asia. BTG, que se celebrará en Valencia (España) entre el 20 y el 25 de julio, otorgará becas para el taller intensivo dictado por expertos de la industria quienes ofrecerán las claves para producir, distribuir y comercializar obras animadas.   
La convocatoria está abierta hasta el 15 de mayo.   
[Vea más](http://www.bthegap.com/es/becas.html)  
  
  
TALLER DE RESTAURACIÓN FÍLMICA DIGITAL   
La Cinemateca Distrital de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES, convoca a los personas interesadas en participar del taller de restauración fílmica digital a cargo de Paolo Tosini, actual encargado del Laboratorio de Restauración Digital de la Cineteca Nacional de México. El taller se realizará del 21 al 23 de mayo en el Teatrino del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán. Se otorgarán 20 becas.   
[Vea más](link:https://docs.google.com/forms/d/1faxvjTThsMYi_QzA6c0vvKyNKDtko4jTFNZLqLq-Vv8/viewform?c=0&w=1)  
  
  
SALÓN INTERNACIONAL DE LA LUZ

Del 11 al 17 de mayo se realizará en Bogotá el Salón Internacional de La Luz, un evento dedicado a la imagen, a la creación con la luz y a la dirección de fotografía cinematográfica. Tendrá películas en competencia en las categorías de largometraje ficción y documental, cortometraje ficción y documental, spot publicitario, video clip, experimenta en cine, película preservada y trabajo universitario, donde se premiará exclusivamente el área de Dirección de Fotografía. En torno al evento se realizará una programación académica y una exposición tecnológica.  
[Vea más](http://issuu.com/saloninternacionaldelaluz/docs/programaci__n_general_sil_2015)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
MUESTRA ITINERANTE DE CINE AFRICANO   
En mayo, mes de la herencia africana en Colombia, la organización SUR invita a la primera MUICA - Muestra Itinerante de Cine Africano – 2015, que se realizará en Cartagena, Bogotá y Cali.   
La muestra incluye una selección de trece películas, en documental, animación y ciencia ficción, que reflejan el rico panorama de la realización cinematográfica en África, y abre una ventana a las narrativas audiovisuales de un continente vasto y diverso, tanto en sus realidades sociales y culturales como en sus expresiones artísticas.   
Contacto: angelamaraga@gmail.com  
[Vea más](http://colectivosur.org/muica-2015/)   
  
  
MUESTRA AUDIO-VISUAL PACÍFICO ITINERANTE  
En el marco de las celebraciones de la Afrocolombianidad, durante el mes de mayo se realizará en Cali la primera muestra audio-visual Pacífico Itinerante: Resistencias Cantadas. Un proyecto cultural organizado por los colectivos audiovisuales Mejoda, Cinespina, Tikal Producciones y Cine Pal Barrio con el propósito de generar un diálogo de experiencias y percepciones en torno a las posibles maneras de narrar la cultura afro en el contexto Pacífico.   
Se proyectarán los documentales **MATACHINDÉ** de Víctor palacios, **PREGÓN DE MANGLAR** de Eugenio Gómez Borrero y el proyecto fotográfico **PAISAJE HUMANO** de Cinespina Plataforma para la investigación y creación en artes a cargo del fotógrafo Alexander Gómez.   
Contacto: tikalproducciones@gmail.com  
[Vea más](http://www.cinespina.com)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
  
  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente.