Ministerio de Cultura  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Claqueta / toma 662  
Boletín electrónico semanal para el sector cinematográfico, **20 de febrero de 2015**  
Ministerio de Cultura de Colombia - Dirección de Cinematografía  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
En acción  
COLOMBIA, SECRETARÍA TÉCNICA DE DOCTV LATINOAMERICA  
DOCTV Latinoamérica es un programa de fomento a la producción y teledifusión del documental latinoamericano. Surge como iniciativa de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI) y la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano. DOCTV Latinoamérica se ejecuta a través de la RED DOCTV que es una alianza estratégica de autoridades audiovisuales y televisoras públicas integrada actualmente por diecisiete países.  
Delegados de 22 televisiones públicas de Iberoamérica y autoridades cinematográficas de 17 países se darán cita la semana entrante en Bogotá, para dar inicio a la quinta edición de DOCTV Latinoamérica. Para esta edición la secretaría técnica funciona en Colombia, bajo la coordinación del Ministerio de Cultura.  
[Más información](http://www.doctvlatinoamerica.org)  
  
  
CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL FONDO IBERMEDIA 2015  
El Programa IBERMEDIA notifica a los interesados que el plazo de recepción de proyectos para optar a las ayudas será del 6 de febrero al 27 de abril de 2015 .  
En las áreas siguientes:  
Apoyo al Desarrollo de Proyectos de cine y televisión  
Apoyo a la Coproducción de películas iberoamericanas (ficción, animación y documental)   
  
Para tal efecto deberán cumplir con los requisitos exigidos en las convocatorias de ayuda del Fondo IBERMEDIA. La información correspondiente a cada área podrá ser consultada en la página web <http://www.programaibermedia.com>  
  
IBERMEDIA pone en conocimiento de los interesados que la simple recepción de los formularios y documentos exigidos no implica conformidad sobre la validez e idoneidad de su contenido. Asimismo, notifica que no se considerará ni evaluará aquellas solicitudes que no cumplan los requisitos exigidos.  
  
La modalidad de presentación es únicamente online:  
<http://www.programaibermedia.com/nuestras-convocatorias/>  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Inserto  
PROYECCIÓN Y CONVERSATORIO EN TRIBUTO A MARTA YANCES.Con la proyección de tres documentales y un conversatorio in memoriam, la Cinemateca del Caribe honrará el legado de la realizadora cartagenera Marta Yances Peña el próximo lunes 23 de febrero desde las 3:00 p.m. en su sala Country (Calle 76 No. 57-61). La iniciativa cuenta con el apoyo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, Universidad del Norte y Combarranquilla.  
[Más información](http://www.cinematecadelcaribe.com)  
  
CINECLUB IMAGEN VIAJERA INVITA.Como parte del programa de Salas Asociadas de la Cinemateca Distrital de Bogotá, proyectará el próximo miércoles 25 de febrero, Imagen Viajera proyectará el documental “NACER. DIARIO DE MATERNIDAD”. Se contará para el cineforo con la presencia de dos personas cercanas al tema de la maternidad en Colombia: Elena Fino, médica ginecóloga, directora de investigación del Hospital de la Samaritana; y María Yaneth Pinilla, antropóloga e investigadora del Grupo de Antropología Médica Crítica y docente de investigación del Programa de Bioética de la Universidad El Bosque.  
[Más información](http://manguarecomunicacionycultura.blogspot.com/2015/02/proyeccion-del-documental-nacer-diario.html)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Adónde van las películas  
EL 13 FESTIVAL DE CINE LATINOAMERICANO DE VANCOUVER RECIBE POSTULACIONES  
El festival convoca obras de directores latinoamericanos que hayan dirigido hasta dos largometrajes. Las películas presentadas deben haber sido producida entre 2014 y 2015 y no haber sido estrenadas comercialmente en Canadá. El ganador recibirá un único premio de 2.500 dólares canadienses.  
[Más información](http://www.vlaff.org/)  
  
  
FICBAQ ANUNCIA SU TERCERA EDICION  
La tercera edición del Festival Internacional de Cine de Barranquilla FICBAQ se llevará a cabo entre el 20 y el 28 de marzo. Este año se hará un homenaje al cineasta barranquillero Luis Ernesto Arocha, director de LA ÓPERA DEL MONDONGO, obra emblemática del documental Caribe y que está próxima a cumplir 40 años. La selección oficial entrega el premio Langosta Azul en las categorías: Mejor película latinoamericana, mejor película de medio ambiente, mejor Película de la cuenca del Caribe, y mejor película nacional.   
[Vea mas](https://vimeo.com/104195890)  
  
  
INSCRIPCIONES AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS DE BOGOTÁ  
En su segunda edición, el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos – Bogotá, busca difundir, impulsar e incentivar la realización de trabajos de video de creación amateur. La convocatoria está dirigida a estudiantes y aficionados de cualquier nacionalidad que quieran dar a conocer producciones audiovisuales de una duración máxima de 60 segundos, donde conceptualicen la promoción y protección de los Derechos Humanos en Colombia y el mundo.  
Los interesados en participar deberán ser titulares de los derechos patrimoniales e intelectuales de la obra con la que concursan. La convocatoria estará abierta hasta el día 13 de marzo de 2015 y la inscripción se podrá hacer a través del formulario online en el siguiente enlace:  
<http://www.festivaldecineddhhbogota.com/formulario-vnr/>.  
  
  
CONVOCATORIA AL 8º CONCURSO RAYMUNDO GLEYZER   
El concurso, llevado a cabo por el INCAA, está dirigido a directores, productores y guionistas argentinos y de la región del MERCOSUR y Países Asociados que tengan un largometraje en etapa de desarrollo, que no hayan estrenado comercialmente un largometraje (Ficción o Documental) en carácter de productor, guionista y/o director.  
Se seleccionarán cinco proyectos argentinos por cada una de las regiones del país y hasta tres de los países del MERCOSUR, en carácter de invitados, quienes recibirán las clínicas de capacitación. Serán seis clínicas, de dos jornadas cada una.   
Las inscripciones cierran el 25 de marzo.  
Bases y más información en [www.incaa.gob.ar](http://www.incaa.gob.ar)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Pizarrón  
CINEFILIA ABRE INSCRIPCIONES PARA SUS TALLERES 2015   
Guion básico y avanzado, Documental, Seminario de cine negro y Del guion a la puesta en escena, son los cinco cursos que ofrecerá Cinefilia en el primer semestre del 2015  
[Más información](mailto:info@cinefilia.org.co)  
  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
República de Colombia  
Ministerio de Cultura  
Dirección de Cinematografía  
Cra.0 8 No 8-43, Bogotá DC, Colombia  
(571) 3424100,  
[cine@mincultura.gov.co](mailto:cine@mincultura.gov.co)  
[www.mincultura.gov.co](https://mng.mincultura.gov.co/)  
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  
Este correo informativo de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia, no es SPAM, y va dirigido a su dirección electrónica a través de su suscripción. Si por error lo ha recibido sin su consentimiento, comuníquelo inmediatamente al remitente