



La cultura
es de todos

Mincultura

TERRITORIOS EN DIÁLOGO

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos
Ministerio de Cultura

No. 9 - Diciembre 2020

Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía 2020



Del 1 al 4 de diciembre se llevó a cabo la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía de Colombia, evento virtual que contó con la participación de representantes de los consejos y entidades territoriales de 30 departamentos y distritos del país: Nariño, Putumayo, Casanare, Atlántico, Meta, Cauca, César, Chocó, Magdalena, Huila Caldas, Tolima, Arauca, Amazonas, Caquetá, Boyacá, Guaviare, Santander, Córdoba, Risaralda, Antioquia, Cali, Buenaventura, Barranquilla, Santa Marta, Cartagena, Bogotá, Medellín, Cúcuta, y Bucaramanga.

Durante las actividades, los asistentes pudieron conocer detalles de la gestión de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos para el fortalecimiento de los agentes del Sistema Nacional de Cultura con foco Audiovisual, la gestión de William Lucero como representante de los consejos ante el CNACC y las comisiones de género y afrocolombiana de la red. También se desarrolló un componente de participación que les permitió a los asistentes sugerir propuestas específicas sobre proyectos y estrategias para el sector a nivel regional.

Adicionalmente, las sesiones de formación se relacionaron con herramientas para el planteamiento y ejecución de la política pública en las regiones a cargo de Diana Cifuentes y Javier Machicado, también se realizó un conversatorio sobre profesionalización del sector audiovisual en donde conversaron representantes del SENA, el Marco Nacional de Cualificaciones y otros agentes que ha desarrollado estrategias a este respecto.

El total de asistentes a la Asamblea fue de 87 personas.

Convocatorias

FicAmazonía



Cinemateca Departamental del Tolima inicia fase exploratoria.

El proyecto Cinemateca Departamental del Tolima Fase 2 resultó ganador de la beca Estrategia en red para la circulación de bienes y/o servicios culturales y creativos del Programa Nacional de Estímulos - Fase 2. Esta estrategia tendrá en su primera fase una convocatoria abierta para seleccionar materiales de producción Tolimense que integrarán la Maleta cine Fase 1, puesta a disposición para su consulta y visualización gratuita en un sitio web.

Varios agentes del sector audiovisual del Tolima han llevado a cabo otros proyectos para el fortalecimiento del sector como el 1er Laboratorio Regional de Producción “Filmando en el Tolima y el 1er Encuentro departamental de Cinematografía “Proyectando Tolima”, junto con otras acciones adelantadas desde el 2019, como lo fueron “la semana del cine tolimense” y la presentación de “Locación Ibagué” en el Bogotá Audiovisual Market 2019 “.



Participe del 16 al 18 de diciembre de la primera edición virtual de Encuentros FicAmazonía 2020, el vuelo del agua; estos encuentros tendrán un componente innovador y tecnológico, pues se podrá sentir la Amazonía de cerca a través de una plataforma de modelado virtual 360°, en donde se podrá caminar e interactuar dentro del campus amazónico con un avatar propio y disfrutar de salas de cine, charlas, malokas, cine foros, diálogos ancestrales, stands, entre otros.

Para inscribirse y mayor información <https://ficamazonia.com>

Lo más destacado del Programa Narrativas Digitales 2019 y 2020

La iniciativa que fue desarrollada en 2020 por la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, el British Council y su entidad ejecutora Poliedro capacitó a más de 200 talentos en nuevas formas de narrar historias a través de tres formatos: Podcast, Video para plataformas web y Periodismo Digital.

En el primer trimestre de 2021 se habilitará una plataforma web para que los colombianos puedan acceder de manera libre y gratuita a todos los contenidos de formación, el manual de narrativas digitales, el manual de podcasting, serie web, diagnóstico de investigación del estado de producción y circulación de narrativas en diez departamentos del país, plataforma web, entre otros.

Uno de los componentes principales del Programa de Narrativas Digitales fue la formación, que para 2019 se llevó a cabo con 72 horas en su mayoría presenciales en ocho departamentos -Norte de Santander, Caldas, Chocó, Huila, Meta, Amazonas, Magdalena y Nariño. En 2020 se desarrolló durante 48 horas en cuatro departamentos -Putumayo, Cauca, Nariño y Meta-, de manera virtual debido a la coyuntura sanitaria actual. Conozca mayor información en <https://bit.ly/383kZuT>

Convocatorias

Abierta la invitación a postular proyectos para el Incentivo FilMedellín 2020

La Alcaldía de Medellín invita a las empresas audiovisuales colombianas que tengan proyectos cinematográficos, seriados, de animación, videos musicales y transmedia; que se encuentren en etapa de producción en Medellín, realizados entre el 1 de septiembre y el 15 de diciembre de este año, que cuenten con financiación asegurada y comprobable en la ciudad, que contraten personal, servicios audiovisuales o logísticos audiovisuales en Medellín y gestionen permisos de rodaje mediante la Ventanilla Única de FilMedellín a participar de la convocatoria de Incentivo FilMedellín que estará abierta hasta el 16 de diciembre.

Este incentivo es un mecanismo que fortalece los procesos de producción de contenidos en la ciudad entregando hasta el 10% de devolución del dinero de los gastos efectivos hechos en Medellín por parte de las empresas productoras nacionales.

Para más información <https://bit.ly/37hpG54>

Banco de contenidos recomienda

Participe de la actualización del Plan Nacional de Cultura

La actualización del Plan Nacional de Cultura se propone como un diálogo cultural desde y para los territorios, es decir, un plan que convoca a todos los agentes, a todos los subsectores, a toda la ciudadanía, pero, sobre todo, a todo el país cultural y sus regiones, un plan que reconoce la diversidad de sus territorios donde reside la riqueza de la cultura de la nación y, por tanto, un plan que recoge las voces de la ciudadanía a lo largo y ancho del país.

La activación del instrumento Buzón de Voz del proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura responde al interés por parte del Ministerio de Cultura de habilitar una herramienta a través de la cual sea posible escuchar a los territorios superando las dificultades que puede plantear la conectividad para algunas municipios y veredas en el país.

Los interesados en participar responderán a la pregunta: ¿Cuál es el mayor reto de la cultura para la Colombia de hoy?; pueden hacerlo marcando a la línea nacional gratuita 01800938081, desde teléfonos fijos o celulares, o diligenciando en formulario en línea del siguiente enlace <https://bit.ly/3alFFBh>



En esta época en la cual se encienden los fogones de tradición y memoria de las casas de nuestro país, escucha y mira las historias que hay detrás de un tamal que contribuye a la construcción de tejido barrial y un sancocho al reconocimiento de la diversidad en Medellín. También de un viaje por los paisajes sonoros de la preparación de un guarapo y la cosecha de café en las montañas de Antioquia. Además, los relatos de cómo alrededor de los alimentos se tejen prácticas, saberes y distintos rituales en la comunidad Cofam en el sur de Putumayo. También es un recorrido por diez regiones país en donde se reconstruye, desde la memoria y el territorio, los sabores que nos identifican y con los que nos identificamos. Esta inmersión sonora y audiovisual por los sabores de Colombia está disponible en nuestro Banco de Contenidos <https://bit.ly/3abTrpY>



El programa Ibermedia otorga recursos a 12 proyectos cinematográficos y audiovisuales de Colombia.

En el marco de la Reunión del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermedia, que se llevó a cabo de manera virtual, las autoridades audiovisuales y cinematográficas de los 22 países miembros del Programa, para el 2020, dieron a conocer los ganadores de la convocatoria de este programa, donde 12 proyectos audiovisuales colombianos resultaron beneficiados con \$463.361 USD.

Consulte la lista de ganadores aquí <https://bit.ly/3mbMd7C>

Retina Latina recomienda



Retina Latina cierra el 2020 con un especial sobre oficios del cine enfocado en la fotografía en el cine latinoamericano. Así mismo, el Festival de cine de cortos de Bogotá Bogoshorts, estará presentando la muestra cortofilia compuesta por 10 cortometrajes hasta el 15 de diciembre disponibles para América Latina y el Caribe. Paralelamente, la Temporada Cine Crea Colombia estará cerrando su programación en Retina con la exhibición de cine colombiano que se extenderá hasta el 25 de diciembre. Finalmente, la Universidad Nacional de Colombia cerrará el año con una publicación de cortometrajes destacados de la Escuela de Cine y Televisión, realizados a lo largo de sus 30 años de existencia.

No se pierdan toda la programación en www.retinalatina.org



La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura pública el Cuaderno de Críticas de Cine.

En el marco de Encuentros 2020, estrategia para el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica y como resultado del proceso formativo del Encuentro de Crítica e Investigación, que adelantó la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura, se compilaron 10 textos y 5 videos ensayos realizados por los participantes de este evento, para la construcción del Cuaderno de Críticas de Cine.

“Desde el Ministerio de Cultura trabajamos de la mano con los representantes del ecosistema audiovisual colombiano. Entre todos hemos creado espacios y herramientas fundamentales para incentivar la crítica y la investigación del cine y del audiovisual en general. Desde este proyecto recopilamos los resultados de un proceso formativo que se realizó durante el mes de noviembre, en el cual, los mismos participantes de distintos territorios del país, adelantaron un serio trabajo de crítica cinematográfica”, afirmó Jaime Tenorio, Director de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura.

Para mayor información <https://bit.ly/3mcYloN>, y para consultar la publicación <https://bit.ly/37gCusE>

Contacto:
Maritza Villamizar
mvillamizar@mincultura.gov.co

Xiomara Rojas Prieto
xrojas@mincultura.gov.co