



MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación de formadores** para la escena circense.



## X LABORATORIO NACIONAL DE CIRCO “Dirección y formación de formadores para la escena circense” Medellin, octubre 3 al 8 de 2022.

Fecha de apertura	5 septiembre 2022
Fecha de cierre	18 septiembre 2022
Publicación de seleccionados	23 septiembre 2022
Notificación de ganadores	23 septiembre 2022
Recepción carta de aceptación	26 septiembre 2022

### CONTACTOS:

#### Ministerio de Cultura – Área de Teatro y Circo

Rosa Elena González Moreno  
[rgonzalez@mincultura.gov.co](mailto:rgonzalez@mincultura.gov.co)  
Teléfono: 6013424100 – 4037

#### Circo de la Rua Corporacion Cultural

Viviana Sofia Arias Paz  
[Circodelaruacorporacion@gmail.com](mailto:Circodelaruacorporacion@gmail.com)  
Teléfono: 3113829639

### PRESENTACIÓN:

El Ministerio de Cultura y la Circo de la Rua Corporacion Cultural, con el apoyo de la Secretaria de Cultura Ciudadana de Medellin, Instituto de Recreación y Deporte INDER, invita a participar a los artistas de circo del país en el **X Laboratorio Nacional de Circo “Dirección y formación de formadores para la escena circense”**

De acuerdo a los avances obtenidos como resultado de los nueve laboratorios nacionales de circo que se vienen realizando desde el año 2011, y a las prioridades en formación manifestadas por el sector circense del país; para el año 2022 se prioriza la continuidad en la búsqueda de la cualificación, actualización y fortalecimiento de las prácticas, los artistas, organizaciones y familias de circo colombianas, con el objetivo de fomentar, visibilizar, reconocer, fortalecer y promover el desarrollo de las prácticas circenses en el país.

Por lo anterior el **X Laboratorio Nacional de Circo “Dirección y formación de formadores para la escena circense”** suministrará conocimientos, metodologías y prácticas que fortalezcan aspectos como la composición y dirección de espectáculos y números de circo, pedagogías y métodos de enseñanza para las disciplinas circenses (aéreos, equilibrios y acrobacia) y afianzamiento en entrenamiento corporal y técnicas.



Apoya:





## LUGAR:

La X versión del Laboratorio Nacional de Circo “**Dirección y formación de formadores para la escena circense**”, se realizará en el Coliseo de Gimnasia Jorge Hugo Giraldo y Coliseo de Balonmano Jorge Valderrama del INDER de Medellín. Los coliseos se encuentran ubicados en el complejo deportivo Atanasio Girardot, siendo una de los escenarios mas importantes de formación deportiva, recreativa y profesional del país.

## DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE FORMADORES PARA LA ESCENA CIRCENSE:

El X Laboratorio Nacional de Circo “**Dirección y formación de formadores para la escena circense**”, se desarrollará de manera teórico - práctica mediante el diálogo de saberes y experiencias, que girarán en torno a la cualificación en los procesos de dirección escénica, formación de formadores y técnicas circenses (acrobacia, aéreos y equilibrios) para los artistas de circo del país.

Los componentes son:

### 1. Composición y dirección escénica:

Este componente brindará a los participantes del laboratorio elementos teóricos y prácticos para la gestión de actividades orientadas a la composición y dirección de las puestas en escena de artistas formadores que lideren procesos de mando en sus proyectos, con la finalidad de que cada uno de los participantes pueda mejorar sus habilidades y competencias de acuerdo a los objetivos de sus propuestas circenses, y que esto se refleje en la creación y circulación de contenidos de calidad.

### 2. Formación de formadores:

Este componente busca generar conocimiento en la forma de intervenir en los procesos pedagógicos y formativos que se imparten en los grupos de trabajo, con ejemplos didácticos, aplicación de saberes, nociones y conceptos. Posibilitando desarrollar un vasto conocimiento del cuerpo humano, sus destrezas, habilidades y maneras de entender el aprendizaje en los cuerpos artísticos que tenemos bajo nuestra dirección.

### 3. Técnicas circenses:

En esta área queremos dar herramientas para practicas seguras en técnicas de acrobacia, aéreos y equilibrios, brindando no solo conocimiento general si no metodologías de aprendizaje, alternativas de formación, campos de acción, conceptos, lenguajes y actividades teórico prácticas que generen nociones profundas del campo de acción de estas técnicas.





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación de formadores** para la escena circense.



## FORMADORES:

### GERARDO HOCHMAN (Argentina)

Actor, acróbata y director. Formando en la Escuela Municipal de Arte Dramático y en la Escuela Argentina de Mimo, -que dirige Angel Elizondo-, completó su formación circense, siendo becado en la Escuela Nacional de Circo de Cuba. Fue integrante del grupo de teatro independiente Caleidoscopio. Actor y co-adaptador de La comedia de las equivocaciones, *La increíble historia de un tacaño* y *Cyrano*, en el Teatro San Martín. En 1993 estrenó *Emociones simples*, con su compañía La Trup, el primer espectáculo circense en una sala teatral. Con la misma compañía realizó más tarde *En la arena* y *En órbita*, este último en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. En 1994 inauguró *La Arena*, escuela de circo que funciona bajo su dirección en Charcas, Ciudad de Buenos Aires. Su espectáculo *Gala*, estrenado en 1999 realizó una gira por España participando en varios festivales internacionales y obteniendo el premio especial del jurado en la Feria Europea de Teatro para niños Feten. Luego, en 2001 estrenó *Bellas Artes*.

Se perfeccionó en: Danza con Teresa Duggan, composición coreográfica con Susana Tambutti y Oscar Araiz, música con Carlos Libedinski, historia Visual de la ópera con Gonzalo Cordova. Fue Director del CCPAC *Centro de Creación y Perfeccionamiento en Artes Circenses* de La Ciudad de La Plata (2009 – 2011) y del CACU – *Centro de Artes Circenses y Urbanas* de la Ciudad de Santa Fé (2010 -2013). Dirige desde 2009 el Área de Artes Circenses de la Universidad Nacional de San Martín. Fue director del programa de talleres de técnicas circenses *Juegos Olímpicos de la Juventud*, destinado a los atletas representantes de las delegaciones internacionales, (2018) en Buenos Aires.

### ALEX TICONA (Peru)

Actor y director de teatro, formado en dramaturgia, mascara, voz, acrobacia, zancos, danza contemporánea, expresión corporal, circo y payaso. Desde 1989 actúa y dirige la compañía La Tropa Eclipse, con quienes ha estrenado diferentes espectáculos como *Letrotamoon* y *Lúdicus*. De forma independientes también ha participado como actor y director de *Circo de la Alegría* de Pitillo (2021), e hizo la coordinación escénica en el espectáculo *Volar* de Patricia Barreto (2022).

Su experiencia pedagógica se basa en la realización de diversos talleres de circo alrededor del mundo de técnicas de circo, de teatro callejero, y de payaso en espacios como: La Tarumba, la Escuela Internacional de Teatro Callejero y Circo en Colombia, en el Proyecto *Circociudad* en Bogotá –Colombia, el Hotel Embajador en República Dominicana, Teatro Taller de Colombia en Bogotá, para el programa *Tiempo Libre* de la cadena de Wong y Metro.

### FERNANDO ROSADO FEBLES (Cuba – Colombia)

Licenciado en cultura física y deporte especializado en acrobacia y técnicas circenses, con una experiencia de 47 años. Autor y coautor de planes y programas de las escuelas de circo de Cuba y Colombia. También he participado en la dirección de diferentes números circenses en varias especialidades, ha realizado asesoría de pedagogía *circus instructor* en la Ecole National de Cirque Montreal. Fue asesor para el trabajo de grado en Bellas Artes, artes escénicas en Cali. Ha impartido talleres de acrobacia en colegios de Escocia como intercambio cultural, también dictó talleres de acrobacia de valtich en la escuela de circo *The Space* en Londres, además ha asesorado en técnicas de acrobacia y gimnasia al Circo Nacional de Nicaragua. Ha ganado varios



Apoya:





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación  
de formadores**  
para la escena circense.



premios y distinciones como 2009-Segundo lugar en el Festival Cirque de Demain (Paris, Francia), con el sexteto acrobático de valtich y mimbres de la Escuela Nacional Circo para Todos. 1995-Mención en el Festival Cirque de Demain (Paris, Francia), con el cuarteto de acrobacia de Valtich y mimbres "Arias Brothers"., 1993-Primer lugar en el Festival Nacional Habana, Cuba en acrobacia en bascula "Trio Fénix". Siendo seleccionados para participar en el Festival Cirque de Demain (Paris, Francia). 1989-Primer lugar en el Festival Nacional Habana, Cuba, en un quinteto acrobacia de acrobacia de valtich y mimbres.

### INSCRIPCIÓN:

La apertura de la convocatoria es el día miércoles 7 de septiembre y la fecha límite para el envío del formulario de inscripción y la documentación solicitada es el domingo 18 de septiembre de 2022 hasta las 5:00 p.m. No se reciben propuestas en físico.

### DOCUMENTOS REQUERIDOS:

- Fotocopia del documento de identificación de la persona que se postula.
- Hoja de vida con tres (3) soportes que comprueben la experiencia relacionada de mínimo tres años (todo en un mismo archivo PDF)
- Certificado vigente de pertenencia a un grupo o proyecto circense.
- Soporte de afiliación al sistema de salud (contributivo o subsidiado) actualizado en donde se evidencia que la afiliación se encuentra activa.
- Link de video de intención de participación con una duración máxima de 3 minutos, en el cual se exprese porque debería ser elegido para participar, además de que manera y en que organización circense realizaría la retroalimentación del proceso vivido en el laboratorio.

### PUEDEN PARTICIPAR:

- Artistas circenses colombianos que cuenten con disponibilidad de tiempo y recursos para trasladarse a la ciudad de Medellín para participar de manera presencial e integral del encuentro durante los seis (6) días.
- Artistas Circenses colombianos mayores de 18 años de edad.
- Artistas Circenses colombianos que demuestren al menos tres años de trayectoria en el sector

### SELECCIÓN:

El comité de selección integrado por el Ministerio de Cultura y las entidades asociadas, tendrá a su cargo la evaluación de las postulaciones y asignará sesenta (60) cupos para artistas de todo el territorio nacional. El listado de seleccionados será publicado el **23 de septiembre del 2022** del presente año a través de la página web del Área de Teatro y Circo: <http://teatroycirco.mincultura.gov.co> y [www.circodelarua.com](http://www.circodelarua.com)

Los ganadores serán notificados a través de correo electrónico y teléfono de contacto.





**MINISTERIO DE CULTURA**

Dirección y **formación de formadores**  
para la escena circense.



a  
por

Los seleccionados tendrán hasta el 26 de septiembre de 2022 para confirmar su asistencia a partir de la fecha de publicación de los resultados: . En caso de no recibir confirmación, a través de cualquiera de los medios dispuestos para tal fin, se pasará a notificar e invitar a los postulados en lista de espera, de acuerdo al orden designado el Grupo de Teatro y Circo del Ministerio de Cultura.

Los criterios de evaluación para la selección de los participantes son:

- Trayectoria artística demostrada a través de los certificados.
- Experiencia en formación y/o dirección en el campo del circo.
- Motivos de participación y propuesta para replicar los conocimientos adquiridos durante el laboratorio; expuestos en el video de intención.

### **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

- A los participantes seleccionados del X Laboratorio Nacional de Circo se les cubrirá durante los seis (6) días de estadía el hospedaje y alimentación compuesta por tres comidas diarias que incluyen desayuno, almuerzo y cena, además de dos refrigerios.
- Los gastos de transporte de la Ciudad de Origen – Medellín – Ciudad de Origen, corren por cuenta del participante.
- Una vez confirmada su participación, cada artista deberá enviar por correo electrónico, antes de iniciar el X Laboratorio, copia del pago de seguridad social del mes o la afiliación al SISBEN vigente.
- Las certificaciones de participación del X Laboratorio Nacional de Circo, sólo serán entregadas a quienes hayan participado como mínimo en el 90% de las actividades a realizar en el X Laboratorio Nacional de Circo 2022.

### **NOTAS IMPORTANTES:**

- El participante seleccionado que haya confirmado su participación en el período estipulado y no se presente al desarrollo del Laboratorio en la ciudad de Medellín, quedará inhabilitado ante el Ministerio de Cultura y no podrá participar en un lapso de un (1) año, en ninguna de las actividades y/o convocatorias realizadas por el mismo.
- Los participantes elegidos de Medellín y el área metropolitana deberán invitar a participar en la muestra final a dos (2) de sus compañeros del proyecto circense al que pertenece para que haga parte de la experiencia de formación pedagógica el día sábado 8 de octubre en horas de la mañana, (solo mayores de edad). Todos los participantes invitados deberán tener afiliación a seguridad social activa o sisben al momento del la muestra final.

### **MAYORES INFORMES:**

Ministerio de Cultura – Grupo de Teatro y Circo  
Rosa Elena González Moreno  
[rgonzalez@mincultura.gov.co](mailto:rgonzalez@mincultura.gov.co)  
Teléfono: 6013424100 ext. 4037





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación  
de formadores**  
para la escena circense.



Circo de la Rua Corporación Cultural  
Viviana Sofia Arias Paz  
[circodelaruacorporacion@gmail.com](mailto:circodelaruacorporacion@gmail.com)  
Teléfono: 3113829639





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación de formadores** para la escena circense.



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Octubre 2 al 8 de 2022 - Medellín, Colombia.

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre artístico: \_\_\_\_\_

Años de trayectoria: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de residencia [Indique ciudad y dirección]: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

Documento de identificación: C.C. \_\_\_\_\_ Otro ¿Cuál?: \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_

Proyecto u Organización circense al que pertenece: \_\_\_\_\_

Página web [Opcional]: \_\_\_\_\_

Áreas artísticas o técnicas que domina en el Circo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Principales eventos en los que ha participado:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Estudios artísticos realizados (Opcional):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Reconocimientos obtenidos (Opcional):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Pertenece a alguna comunidad?

Afro \_\_\_\_ Indígena \_\_\_\_ Rom \_\_\_\_ otra/

¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Tiene usted alguna necesidad física o cognitiva especial que requiera de especial atención o disposición de las instalaciones donde se desarrolle el Laboratorio?





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación de formadores** para la escena circense.



---

---

¿Tiene alguna condición médica especial que deba ser tomada en cuenta?

---

¿Cuenta con alguna dieta especial?

¿Es vegetariano? \_\_\_\_\_ ¿Es Vegano? \_\_\_\_\_

Contacto en caso de emergencia [Nombre completo, teléfono y dirección]:

---

Entidad que le presta los servicios de salud:

---





MINISTERIO DE CULTURA

Dirección y **formación de formadores** para la escena circense.



## TÉRMINOS Y CONDICIONES.

Con la presentación de esta postulación manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos que se derivan de la Convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan en caso de resultar beneficiado. Autorizo a fotografiar, promocionar, grabar y reproducir de cualquier manera mis apariciones como participante del **X Laboratorio Nacional de Circo “Dirección y formación de formadores para la escena circense”**, así como en cualquier muestra de fines culturales y/o académicos.

Reconozco que los términos de esta declaración constituyen obligaciones válidas entre las partes.

Acepto y reconozco que el **X Laboratorio Nacional de Circo** es un evento con fines culturales y formativos, razón por la cual, renuncio expresamente a demandar, exigir, solicitar, reclamar de cualquier forma directa o indirecta, algún tipo de erogación, pago, compensación y/o remuneración por mi participación dentro del mismo.

### Autorización

Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la Convocatoria en la que participo.

Se firma en \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) días del mes de \_\_\_\_\_ de 2022.

Firma: \_\_\_\_\_ Documento de identificación No: \_\_\_\_\_

**Nota:** Adjunto a este formulario se debe anexar 1) Fotocopia del documento de identificación de la persona que se postula; 2) Hoja de vida con soportes que comprueben la experiencia relacionada (los soportes deben estar dentro del mismo archivo); 3) Certificado de pertenencia a un proyecto circense; 4) link de enlace de video de compromiso de propuesta de retroalimentación en un proyecto de formación; 5) soporte de afiliación a la seguridad social o SISBEN.

**¡ESPERAMOS CONTAR CON SU VALIOSA PRESENCIA!**

