

# ENCUENTRO NACIONAL RELATA 2022

## Perfiles Invitados

### La literatura en el informe de la comisión de la verdad y el informe en la literatura: memoria, testimonio, oralidad y escritura

#### **Karim Ganem Maloof**

Escritor y editor, graduado como abogado y con estudios en literatura. Fue editor en jefe de la revista literaria *El Malpensante*, donde publicaba sus escritos. En 2020 ganó el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y en 2021 hizo parte de la selección del Premio Gabo, que destaca el mejor periodismo escrito en Español y Portugués. Dirigió el equipo editorial encargado del Informe Final de la Comisión de la Verdad de Colombia.

#### **Juana Durán**

Antropóloga, participó como co-investigadora en el Tomo de testimonios del Informe Final y realizó la coordinación editorial del capítulo El libro de las anticipaciones.

#### **Nelson Pérez Medina**

Escritor. Director del Taller de escritura creativa *la Palabra del Mudo en Arauca* (Arauca), en 2015 fue ganador del Concurso Nacional de Cuento Nuevas Voces Literarias de Colombia. En el 2018 publica su libro *Espiraes Rotas*. Es ingeniero industrial, contador y administrador de empresas.

### Paredro Podcast: La literatura en streaming

#### **David Lara Ramos**

Comunicador Social, cronista, reportero gráfico y abogado. Magister en cultura, y especialista en desarrollo. Productor musical y audiovisual. Autor del libro de reportajes *Pasa la voz queda la palabra*. El podcast *Bocato dicarnidale* es dirigido por el personaje *Pretérito Perfecto* quien elabora diferentes reflexiones sobre el lenguaje escrito usado en diversos medios comunicativos.

#### **Carolina Cuervo**

Es actriz, literata y desde hace unos años emprendedora. Creó la plataforma digital Boonet de distribución de contenidos audiovisuales en la que hay series y películas que destacan el talento de los creadores locales. En 2009 escribió su primer libro titulado *Nueve maneras de morir*.

### **Camilo Hoyos**

Director del podcast *Paredro* y director y cofundador de la *Fundación Graciluz*. Doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra y Literato de la Universidad de los Andes. Ha sido profesor de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, de la Universidad de los Andes, de la Universidad Javeriana y del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Fue Subdirector Académico del Instituto Caro y Cuervo, centro de altos estudios adscrito al Ministerio de Cultura de Colombia. *Paredro Podcast* es un espacio de entrevistas a escritores, editores y otros actores del mundo literario colombiano, latinoamericano y español. Un lugar para aprender a leer y hablar de literatura.

## **Gestión de recursos para la realización de proyectos culturales: una perspectiva práctica**

### **Pilar Gutiérrez Llano**

Escritora y editora, es la directora y fundadora de *Tragaluz*. Comunicadora social y periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Durante 10 años dirigió la empresa *Clap Publicaciones* dedicada al trabajo editorial. Ha publicado sus textos en la prensa y en varias antologías. Su libro *Bola de agua* recibió el galardón *Los mejores libros para niños y jóvenes 2012*, del Banco del libro de Venezuela. Y con la publicación *Mil orejas*, ha sido merecedora de una mención especial en la categoría *New horizons* del *Bologna Ragazzi Award 2015*.

## **Programa Laboratorio de creación: un ejemplo de cooperación para la formación, edición y divulgación de la escritura creativa**

### **Mauricio Gaviria**

Periodista y editor, fundador y director de la *Editorial Monigote*. Fue coordinador de publicaciones en la *Fundación Gabriel García Márquez* y editor en *Panamericana Editorial*. Cursó un máster en edición en la *Universitat Pompeu Fabra*. Es tallerista del *Laboratorio de Creación* y dicta el curso *¿Qué hace un editor?* en la maestría de literatura de la UPTC.

### **Federico Torres**

Es historiador de profesión y editor de oficio en *Destiempo Libros*. Durante varios años ha trabajado en distintas áreas relacionadas con la industria del libro, lo cual le ha permitido reflexionar ampliamente sobre su trabajo.

## Presentación Antología Relata 2021.

### **Mauricio Vanegas Gil**

Docente de literatura, cuentero, cuentista, novelista y tallerista, coordinador del taller literario *Tinta sin Fronteras* (La Estrella, Antioquia) y *Memorias de Esperanza* (Envigado). Fundador de los talleres *Letras de Alquitarra* (Guarne), *El Colectivo Literario de Antioquia* y *Al Sur* (La Estrella). Autor del libro *Hoy he querido hablar de amor* (2018, 2019). En 2016 resultó ganador del concurso *Con la pelota en la cabeza*, y en 2017 y 2018 obtuvo el primer premio en el Concurso de Cuento Arnoldo Palacios.

### **Yadira Rosa Vidal Villadiego**

Es cofundadora del *Colectivo de Escritoras de Urabá Las Musas Cantan*, antropóloga de la *Universidad de Antioquia* e integrante del *Taller de escritores Urabá escribe*, de *Apartadó*, así como de la *Red de mujeres artistas de Medellín*. Su libro *Río arriba* (2018) fue ganador de la beca de Talleres Literarios circulación internacional del Ministerio de Cultura, Úbeda, España, en 2019. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Casa Silva 2020, y resultó ganadora de la beca de reedición de autora colombianas en la categoría de Mujeres campesinas del Ministerio de Cultura en 2021.

### **Mauricio Sosa Buitrago**

Es tatuador, ilustrador, escritor entusiasta y cartelista amateur. Se ha desempeñado como docente y tallerista en artes plásticas. Su estilo gráfico está influenciado por el Ukiyo-e, por la gráfica popular del trópico colombiano y por dibujos animados producidos en casas de animación como *Fleischer Studios*.

### **Juan Fernando Hincapié**

Es escritor, traductor y docente universitario. Se graduó de la Maestría en Creación Literaria en la Universidad de Texas en El Paso, y realizó estudios de doctorado en Lingüística Española en la Universidad de Houston. Su primer libro, *Gringadas* (Ediciones B, 2010) fue elegido por la revista *SoHo* como uno de los mejores del año. Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Ciudad de Bogotá, categorías jóvenes, en 2003, y fue finalista en 2009. Ha sido editor de *Río Grande Review* y de *Aceitedeperro*. En 2015, Rey Naranja Editores publicó su primera novela, *Gramática pura*; y en 2018 publicó con la misma editorial su primera novela en inglés, *Mother Tongue: A Bogotan Story*.

## Presentación de los proyectos de los integrantes de la Red Relata ganadores del portafolio de estímulos del Ministerio de Cultura 2022.

### **Hermínsul Jiménez Mahecha**

Es licenciado en Filosofía y Letras, magíster en Etnoliteratura y doctor en Ciencias Pedagógicas del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba (2005). Profesor de las Universidades de Nariño (1982-1985) y de la Amazonia desde 1986. Cuentos, poemas, ensayos y reseñas suyos se han publicado en revistas universitarias y periódicos regionales del país. Dirige *Maniguaje* (Florencia, Caquetá) Taller

de escritura de la Red Relata. Publicó *El dios ebrio y otras ficciones* (2009), y su cuento *El cielo de los decepcionados* fue incluido en la antología *Entre la realidad y el sueño*, publicada por el Ministerio de Cultura y el Fondo Mixto de Cultura del Guaviare (2010).

### **Ferlay Olmos**

Escritora, poeta. Se ha destacado en las artes plásticas y la literatura por haber publicado *Hojarasquín del Monte*, *Canto de pajaritos*, *Cuentos y + cuentos de mi abuelo*, *Historietas de Saulito* y la *Revista Comic Tito Chiguirito*. Está orgullosa de sus raíces campesinas. Actualmente coordina la tertulia literaria Tinta de Yopos (Yopal, Casanare) de la Red Relata.

### **Alberto Rodríguez Ramos**

Escritor. Es el director del Taller de Escritura Creativa *Écheme el Cuento* (Cali, Valle del Cauca) de la Red Relata; tiene estudios de posgrado en Desarrollo intelectual de la Universidad Santiago de Cali; en 2010 obtuvo el reconocimiento Tambor de hojalata por su obra *Cuidado con el amor*. Ha publicado los libros: *Rosa y negro* (2020); *Falo de liebre* (2018); *Serenata para la mujer del asesino* (2017) y *Para cuando sepa que ha muerto* (2016).

### **Daniel García León**

Profesional en Estudios literarios y Magister en Literatura de la Universidad Javeriana. Se especializa en la gestión cultural, liderazgo de proyectos de lectura, escritura y de participación ciudadana. Hace parte del Grupo de Literatura del Ministerio de Cultura donde asesora la Red de Escritura Creativa y Tertulias Literarias Relata. Publicó en la Antología *Bogotá. Casa Inventada* (2021).

## **Presentación de las Publicaciones de los Talleres y Tertulias de la Red Relata**

### **Gustavo Arrieta López**

Escritor, licenciado en Lenguas Modernas, especialista en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura y Candidato a Magister en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico. Es miembro de Asociación de Escritores del Magdalena, dirige el Taller literario TA.LI.UM y se desempeña como docente en la I.E.D. INEM Simón Bolívar de Santa Marta. Ha publicado su poemario *Imago* y *El Lenguaje de las Burbujas*. También las cuatro antologías literarias del taller literario de la Universidad del Magdalena.

### **Alma Delia Castro Chávez**

Editora, comunicadora y bibliotecaria. Realizó estudios en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México. En este país realizó reseñas sobre el ámbito cultural para el periódico El Economista, también apoyó el proceso de investigación para la creación y el desarrollo de contenido y administración de las aulas virtuales del Semi-

nario Investigación en Juventud – UNAM. En Colombia, desde el 2014, coordina las lecturas de poesía, el club de lectura y las ediciones de Los Impresentables literatura y cultura emergente. Entre el 2016 y el 2020 fue Coordinadora de la Biblioteca especializada en poesía de la Casa de Poesía Silva.

### **Carlos Alberto Molano Monsalve**

*Escritor, Dramaturgo.* Licenciado en Artes Escénicas con énfasis en teatro de la Universidad de Caldas. Magister en Educación. Candidato a Doctor en Pensamiento Complejo. Docente del Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes y Humanidades, Director de la Agrupación Escénico-Musical ExperiMental 5 y del Taller Permanente de Dramaturgia de La Red Relata.

Sigue el Encuentro Nacional Relata a través de nuestras redes sociales con el hashtag **#EncuentroRelata2022:**

Facebook: @RedRelata

Twitter: @RedRelata

Instagram: @RedRelata

Más información:

Grupo Literatura

Dirección de Artes

[redrelata@mincultura.gov.co](mailto:redrelata@mincultura.gov.co)