



II SESIÓN ANUAL DEL CONSEJO NACIONAL DE LITERATURA 2020

Fecha:

Jueves 15 de octubre de 2020

Lugar:

Microsoft Teams

Asistentes:

Billie Jean Madera García, región Caribe
Uriel Zambrano Salazar, región Centro Sur Amazonía
Yohan Quintana Sepúlveda, región Eje Cafetero
Felipe Andrés García Quintero, región Pacífico
Claudia Inés Cañas Cardona, región Centro Oriente
Silvia Liliana Torres Aponte, región Llanos Orientales
David Alfonso Lara Ramos, delegado Ministra de Cultura
Mary Grueso, delegada Ministra de Cultura

Grupo de literatura y libro, Dirección de Artes:

María Orlanda Aristizábal, Coordinadora
Vanessa Morales Rodríguez, Asesora
Felipe Marínez Cuellar, Asesor
Daniela Mercado Pineda, Asesora
Ángela Amarillo, Asesora
Carlos Combita Villamil, Secretario ejecutivo

Invitados:

Amalia de Pombo Espeche, Directora de Artes, Ministerio de Cultura
Sandra Patricia Suescún, Coordinadora Red Nacional de Bibliotecas Públicas Grupo de Bibliotecas Públicas, Biblioteca Nacional de Colombia
Lirka Ancines, Asesora Dirección de Fomento Regional
Juliana Barrero, Lado B
Manuel José Sarmiento, Secretario General Cámara Colombiana del Libro

Desarrollo de la sesión

El 15 de octubre se desarrolla la segunda sesión del Consejo Nacional de Literatura 2020, con la presencia de los ocho consejeros designados. Para iniciar, María Orlanda Aristizábal, Coordinadora del Grupo de Literatura, instala la sesión y las agradece por destinar el tiempo para participar en la sesión. A continuación, Amalia de Pombo, Directora de Artes, los saluda, les agradece a todos por asistir y los invita a participar en las ferias del libro regionales que se están realizando de manera virtual y a continuar aportando a las políticas públicas de literatura en todo el país.



A continuación María Orlanda confirma el quórum e informa que el encuentro se está grabando y que más adelante se les enviará el link junto con el acta para revisión y firmas. Luego, se procedió a elegir al Presidente de la sesión. Por unanimidad quedó seleccionado el Consejero David Lara.

Se dio lectura a la agenda del día y al acta de la sesión anterior.

Luego se da inció con la presentación *¿En qué va la actualización del Plan Nacional de Cultura?* por parte de Lirka Ancines, Asesora de la Dirección de Fomento Regional. La presentación incluyó las 4 fases de la actualización con corte al 15 de octubre: alistamiento, diagnóstico, implementación y sostenibilidad y formulación estratégica. “Este Plan es una ruta. Un acuerdo. Una construcción colectiva” enfatizó la asesora. (presentación anexa).

Continuando con la agenda, el Presidente del Consejo Nacional de Literatura Yoham Quintana, hizo la presentación de los aportes de este Consejo a los Consejos Nacionales de Cultura para actualización del Plan Nacional. El documento desarrollado por el Presidente contiene las 17 preguntas enviadas al Viceministro de Economía Naranja Felipe Buitrago y los informes presentados a la Ministra de Cultura, Carmen Inés Vásquez , con las principales conclusiones de las recomendaciones del sector.

Posteriormente, Sandra Patricia Suescún, Coordinadora Red Nacional de Bibliotecas Públicas Grupo de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional de Colombia, hizo la presentación de la *Actualización del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad ‘Leer es mi Cuento’ 2018-2022*. Durante su intervención retomó el contexto de las políticas nacionales de lectura y bibliotecas entre los años 2002 y 2022; recalcando el impacto de la política pública de lectura y bibliotecas en la transformación de las prácticas lectoras y construcción de capital social del país. (ver presentación anexa).

Luego, Juliana Barrero de la firma consultora Lado B, expuso su presentación *Efectos de la pandemia del COVID-19 en el sector cultural. ¿Cómo ha afectado al sector cultural? Reflexión en torno a los retos y posibles soluciones en la circulación de los bienes y servicios culturales*. Durante su intervención explicó qué se entiende por circulación y la intermediación cultural e hizo una reflexión sobre la pandemia, las pérdidas y los nuevos riesgos y enfoques.

Para finalizar las intervenciones de los invitados, Manuel José Sarmiento, Secretario General de la Cámara Colombiana del Libro, expuso los *Avances del Proyecto ‘Modernización de la plataforma del sector editorial.’* Explicó cómo se está trabajando para la modernización de 40 librerías independientes y 30 editoriales, las asesorías y entrenamientos especializados para la integración de dos interfaces de gestión con el estándar SINLIC a editoriales y distribuidores y la incorporación de metadatos para lograr el catálogo de la oferta editorial en Colombia. (ver presentación anexa).



Las presentaciones de todos los invitados a la segunda sesión serán enviadas a los Consejeros de la Literatura al correo electrónico.

A continuación, los consejeros hacen la presentación de sus actividades en cada territorio: la Consejera Silvia expuso las estrategias que se han desarrollado en su región en medio de la pandemia a través de la visibilización de la cultura del Llano y apoyo a todos los escritores en alianza con el Instituto de Cultura departamental, los incentivos municipales, las casas de cultura y bibliotecas públicas y las ayudas del gobierno nacional para apoyar a los artistas y gestores como la estrategia 'Comparte lo que Somos'. La Consejera habla de las oportunidades a los jóvenes talentos que han iniciado en la literatura.

El Consejero David Lara, por su parte, hace una reflexión sobre lo que significa hablar de escritores jóvenes o los que no han tenido acceso a procesos de formación sin distinción de edad, pues la edad cronológica no es equiparable a lo que significa el momento de la vida en el cual se publican las obras.

A continuación, la Consejera Mary Grueso informa que la cultura se ha estado moviendo mucho en el pacífico y ha habido muchas actividades alrededor de la literatura, la música y la danza. "Las plataformas digitales han sido una herramienta fundamental porque me han permitido circular en todo el país. En el mismo sentido la Red de Bibliotecas Públicas pues me ha permitido estar en contacto con los autores" expresó. A pesar de la pandemia los escritores ha permanecido activos en la virtualidad.

Por su parte, la Consejera Claudia Cañas, habla del efecto de la pandemia en el sector de las librerías y señala que se han visto beneficiados con campañas como "Compre en librerías" o "Adopte una librería". También llama a la reflexión sobre aspectos fundamentales en la política pública y los nuevos enfoques:

¿Cuál es el papel que para la Economía Naranja juega el sector literario del país? ¿Han considerado un diagnóstico del sector literario para entender las dificultades por las cuales atraviesa el sector?

- ¿Consideran a las librerías como agentes culturales del sector literario?
- ¿Han considerado un plan de estímulos donde se tenga como objetivo primordial crear, fomentar librerías en zonas donde no existen actualmente librerías?
- ¿Se considera por parte del Gobierno, al librero como un gestor cultural?

Y complementa: "el objetivo de la economía naranja no debe ser sólo una política de emprendimientos económicos. Debe ser una política realmente de mejoramiento de la cultura en todas sus manifestaciones, donde se valoren todas las expresiones artísticas en el país, con fomento y promoción, consolidación, divulgación y circulación a nivel nacional, que todas las empresas de las industrias creativas sean tratadas por igual."



Un tema que no está planteado y que ha sido discutido en otras instancias, pero que afecta al sector literario, es la ley de precio único. “Creo importante que como Consejo tengamos mayor información de en qué consiste, las discusiones y cuáles serían nuestros aportes” manifestó.

María Orlanda les expresa que para la construcción del plan de acción del área para el 2021 se tendrán en cuenta todos los temas tratados en la sesión y las recomendaciones. En cuanto a la Ley de precio fijo, informó que es un tema que, hasta la fecha, han venido trabajando desde el Viceministerio de la Economía Naranja. Se comprometió a indagar los avances para conversar sobre el tema en la próxima sesión del Consejo.

Aseguró que también se tendrán en cuenta los proyectos con enfoque territorial y diversidad étnica; los estímulos tendrán una revisión de acuerdo con los compromisos del acta de la sesión anterior y la recomendación en cuanto al tema de investigación. “A manera de avance les podemos contar que estamos haciendo un diagnóstico con un equipo de trabajo de cómo ha evolucionado la literatura escrita por mujeres colombianas en la perspectiva de desarrollar una biblioteca de literatura femenina el próximo año” aseguró.

Se seguirá avanzando con la plataforma de modernización pues a raíz de la pandemia se evidenció que hay sistemas de información que no están consolidados. “Con este proyecto buscamos fortalecer la cadena del libro” dijo. Finalizó expresando que el área de literatura está atenta a continuar recibiendo todas las sugerencias que los Consejeros hagan llegar.

El Consejero David Lara señala sobre el tema de investigación, que la idea es construir un observatorio en alianza con las universidades públicas, la Red Relata y sus directores. “Esto amerita una reunión para plantear la mecánica de trabajo pues un observatorio permite monitorear y actualizar la información de manera permanente” agregó.

La grabación de la sesión se puede consultar en los siguientes links:

Parte I: <https://web.microsoftstream.com/video/05195d26-2a88-46de-98bc-740e90750c94>

Parte II: <https://web.microsoftstream.com/video/51fc4b4e-002b-4981-85d2-303b17aa187c>

Para finalizar la sesión, se pactaron unas actividades y compromisos de parte del Ministerio de Cultura y del Consejo Nacional de Literatura así:

| Actividades y compromisos | | | | |
|---|--------------------|-------|------------|-----------------------|
| Actividades | Indicadores | Metas | Tiempos | Responsable |
| Enviar acta de la II sesión de 2020 | Acta | 1 | Noviembre | Ministerio de Cultura |
| Enviar presentaciones invitadas y grabación de la II sesión | Correo electrónico | 1 | Noviembre | Ministerio de Cultura |
| Enviar convocatorias del Ministerio de Cultura a los Consejeros | Correo electrónico | NA | Permanente | Ministerio de Cultura |



En constancia, firman los miembros asistentes del Consejo Nacional de Literatura, a los 15 días del mes de octubre de 2020.

Nombre: Billie Jean Madera García
C.C.: 1'143.224.048
Región Caribe

Nombre: Uriel Zambrano Salazar
C.C.: 5.842.921
Región Centro Sur Amazonia

Nombre: Yoham Quintana Sepulveda
Región Eje Cafetero
C.C.: 91.246.500

Nombre: David Alfonso Lara Ramos
Delegado de la Ministra de Cultura
C.C.: 72.135.515

Nombre: Felipe Andrés García Quintero
Región Pacífico
C.C.: 76.318.178

Nombre: Claudia Inés Cañas Cardona
Región Centro Oriente
C.C.: 63.355.963

Nombre: Mary Grueso Romero
Delegada de la Ministra de Cultura
C.C.: 25.434.425

Nombre: Silvia Lilibian Torres Aponte
Consejera Llanos Orientales
C.C.: 40.395.424

Nombre: Amalia de Pombo Espeche
Directora de Artes
C.C.: 52.644.468

Nombre: María Orlanda Aristizábal
Coordinadora Grupo Literatura y Libro
C.C.: 24.867.517



Nombre: Felipe Martínez
Asesor Grupo Literatura y Libro
C.C.: 1.020.720.236

Nombre: Daniela Mercado
Asesora Grupo Literatura y Libro
C.C.: 1.144.070.846

Nombre: Vanessa Morales Rodríguez
Asesora Grupo Literatura y Libro
C.C.: 1.020.720.236

Nombre: Carlos Combita Villamil
Secretario Grupo Literatura y Libro
C.C.: 5.572.098

Nombre: Ángela Patricia Amarillo
Asesora Grupo Literatura y Libro
C.C.: 1.032.361.532

Nombre: Sandra Patricia Suescún
Coordinadora RNBP
C.C.: 52.710.184

Nombre: Lirka Ancines
Asesora Dirección de Fomento Regional
C.C.: 52.881.671

Nombre: Juliana Barrero
Asesora Lado B
C.C.: 52.864.696

Nombre: Manuel José Sarmiento
Secretario General CCL
C.C.: 91.223.010