



La cultura  
es de todos

Mincultura

## I SESIÓN ANUAL DEL CONSEJO NACIONAL DE LITERATURA 2019

### Fecha:

Miércoles 24 de julio (8 a. m. a 6 p. m.)

Jueves 25 de julio (8 a. m. a 2 p. m.)

### Lugar:

Miércoles 24 de julio: Auditorio Galería Bochica, Hotel Tequendama

Jueves 25 de julio: Oficina Dirección, Biblioteca Nacional de Colombia

### Asistentes:

Billie Jean Madera García, región Caribe

Uriel Zambrano Salazar, región Centro Sur Amazonía

Yohan Quintana Sepulveda, región Eje Cafetero

Silvia Liliana Torres Aponte, región Llanos Orientales

Felipe Andrés García Quintero, región Pacífico

Claudia Inés Cañas Cardona, región Centro Oriente

David Alfonso Lara Ramos, delegado Ministra de Cultura

Vanessa Morales, Asesora Grupo de Literatura

Ana Ximena Oliveros, Asesora Grupo de Literatura

Daniela Mercado, Asesora Grupo de Literatura

### Invitados:

Hermínsul Jiménez, Delegado Consejo anterior para empalme con nuevo Consejo.

María Antonia Giraldo, Alianzas estratégicas, Biblioteca Nacional de Colombia

Diana Peña, Depósito Legal, Biblioteca Nacional de Colombia

Camilo Páez, Grupo de Procesos Técnicos, Biblioteca Nacional de Colombia

### Desarrollo de la sesión miércoles 24 de julio

El 23 de julio, se realizó la instalación de los Consejos Nacionales de las Artes y Medios Ciudadanos en la ciudad de Bogotá con la presencia de todos los consejeros de las áreas artísticas. La Ministra de Cultura, Cármen Inés Vásquez Camacho, instala la sesión y da la bienvenida a todos los asistentes. Anuncia las líneas de trabajo del Ministerio de Cultura en el marco del Plan Nacional de Desarrollo 'Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad' y expresa que el Ministerio "llegará a todos los territorios para conocer los niveles de los emprendedores

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita. 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co



La cultura  
es de todos

Mincultura

y sus proyectos en todo el país, pues la cultura, será una herramienta de desarrollo económico.”

En el mismo sentido, hizo su intervención la Directora de Artes, Amalia de Pombo Espeche, quien los invitó a participar en las actualizaciones de las políticas públicas y a conocer la nueva política de Economía Naranja. A continuación, la Directora de Fomento Regional (E), Laura Arbeláez, también invitó a los Consejeros a trabajar en las propuestas metodológicas, evaluación y actualizaciones de los planes de cultura.

A continuación, Marta Eugenia Traslaviña de la Dirección de Fomento Regional, hace una presentación de roles y funciones de los Consejeros Nacionales de las Artes y Medios Ciudadanos, teniendo como guía el *Decreto 1080/15* en el que se habla principalmente del rol de articular con el sector, asesorar al Ministerio y formular recomendaciones en las políticas públicas y planes nacionales. También realizó un contexto de la manera como fueron construidos los contenidos del Plan Nacional del Cultura y la Ley General de Cultura.

En seguida, se hicieron mesas de trabajo coordinadas por los asesores de la Dirección de Fomento Regional para realizar un taller de “Actualización del Plan Nacional de Cultura 2001 – 2010”. Al final del ejercicio, los Consejeros expusieron algunas las conclusiones de sus conversaciones, como la importancia de fortalecer el sistema general de cultura, revisar la Ley del Libro (específicamente el apoyo a los librerías independientes), cualificar al gremio cultural, mejorar el contacto con las regiones, contemplar la posibilidad de ampliar la participación y el voto a los Consejos Nacionales y tener un recurso económico para la actualización de las políticas.

En la jornada de la tarde, se realizó la presentación de la política de Economía Naranja, a cargo de David Melo, Viceministro de Creatividad y Economía Naranja, quien durante su presentación explicó a los asistentes qué es la economía naranja y las rutas para los emprendedores tales como: identificar qué actividades naranja desarrolla, la ubicación en el ecosistema de valor y creación del modelo de gestión. Adicional, profundizó en líneas de financiamiento como *Innpulsa* y *Bancoldex* y expuso la oferta del Ministerio desde el Programa Nacional de Concertación y el Programa Nacional de Estímulos.

Finaliza la jornada con la intervención de Andrea Martínez, Asesora de la Dirección de Artes, quien hace una presentación de los avances en la revisión de los Planes Nacionales de las Artes, y propone a los Consejeros algunas preguntas orientadoras para que respondan en las sesiones de trabajo a realizar por áreas:

- ¿Conocen las políticas del área que representan?
- ¿A qué ha apuntado el país en lo relativo al área que usted representa?

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co





La cultura  
es de todos

Mincultura

- ¿Cuáles son los resultados más relevantes de ese direccionamiento?
- ¿Influyen de alguna manera las políticas y planes que formula e implementa el Ministerio de Cultura en lo que hace su territorio en el área artística que usted representa?
- ¿Qué le parece, que no funciona en las políticas y los planes de su área?
- ¿Hacia dónde deben ir las artes en Colombia?

La asesora Andrea, le informó a los Consejos que la Ministra de Cultura les hacía extensiva la invitación a participar en el Seminario de economía creativa y desarrollo de la industria cultural y creativa, que se realizará del 21 de agosto al 9 de septiembre en China. Para tal fin, solicitó que se eligiera un representante por cada Consejo, en las sesiones del siguiente día. Los requisitos para la postulación son:

- Tener visa vigente de Estados Unidos
- Tener aval de la entidad regional que representa.
- Tener experiencia previa en economía naranja e industrias creativas.
- Plan de socialización de las actividades desarrolladas a su regreso del viaje.

### **Desarrollo de la sesión jueves 25 de julio**

Inicia la primera sesión del Consejo Nacional de Literatura 2019, con la presencia de los siete consejeros designados. Para iniciar, Vanessa Morales Rodríguez, Asesora del Grupo de Literatura y Libro, instala la sesión e informa que Mary Grueso Romero, delegada Ministra de Cultura, no puede asistir por compromisos previos con la Organización Internacional para las Migraciones, OIM. Adicional, informa que María Orlanda Aristizábal, la Coordinadora del Grupo de Literatura y Libro del Ministerio de Cultura, se encuentra en período de vacaciones y por esa razón no pudo asistir a la sesión.

A continuación, cada consejero se presenta y desarrolla su experiencia en los territorios que representan. En primer lugar, se presenta el Consejero de la Región Caribe, Billie Jean Madera García. Billie es filósofo de la Universidad del Atlántico, y coordina el proyecto 'Nuevas letras' que consiste en buscar nuevos talentos para promover su participación en festivales culturales. Además, forma parte de la Fundación con el mismo nombre, en la que realizan recitales de poesía periódicamente. Fue consejero distrital de literatura de 2015 a 2018 representando a los escritores emergentes. Ha publicado dos libros de poesía y ha participado en varias antologías. Trabajó como editor en la Editorial Santa Bárbara y en la revista María Mulata.

En seguida, se presentó el consejero de la región Eje Cafetero, Yohan Quintana Sepulveda. Inició su presentación recordando que la elección de Presidente ya se había realizado en los meses de marzo y abril y que volver a realizarla, genera una inconformidad pues fue un proceso en el que participaron varios consejeros y en el que se generó información.

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)





La cultura  
es de todos

Mincultura

Yohan es licenciado en filosofía y letras de la Universidad Santo Tomás, Tecnólogo Jurídico de la Universidad Industrial de Santander y Magister en Hermenéutica Literaria de la Universidad EAFIT de Antioquia. Es docente de la Institución Técnico Industrial Jorge Eliécer Gaitán en el municipio de Carmen de Viboral y allí lidera proyectos de oratorio y teatro. Actualmente, es consejero municipal y departamental de literatura.

Por su parte, el Consejero de la Región Pacífico, Felipe García hace su presentación. Felipe es Doctor en Antropología de la Universidad del Cauca, Colombia. Magíster en Filología Hispánica del Instituto de la Lengua del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, CSIC, España y Magíster en Estudios de la Cultura de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Quito, Ecuador. Es Licenciado en Literatura y Lengua Española de la Universidad del Cauca. Ha publicado más de 10 libros de poesía y en la actualidad se desempeña como profesor e investigador Titular del Departamento de Comunicación Social de la Universidad del Cauca.

Silvia Liliana Torres, es Ingeniera Agrónoma, con experiencia en gestión cultural, directora de la Corporación Silvia Aponte Flor de Taburí, participante activa en el rescate de información y tradición cultural llaneras, a través de la formulación y participación en proyectos culturales, divulgándoles y socializándoles a la comunidad de la Orinoquía Colombiana, experiencia en manejo y ejecución de presupuestos y cronograma de trabajo con grupos interdisciplinarios, orientados al logro de los objetivos planteados, con experiencia en talleres de literatura.

A continuación, se presenta Claudia Inés Cañas Cardona, como consejera de la región Centro Oriente. Claudia viene en representación de la Asociación Colombiana de Libreros Independientes. ACLI Es una entidad que busca lograr beneficios para las librerías independientes en el mercado del libro y busca que las librerías sean el eje cultural de las ciudades. "Hemos trabajado en conjunto con la Cámara Colombiana del Libro, el Ministerio de Cultura y con IDARTES, desarrollando las ferias del libro itinerantes por varias regiones del país. Tenemos una gestión en la promoción del libro muy grande" expresó.

Sigue con su presentación, David Lara Ramos, delegado de la Ministra de Cultura al Consejo de Literatura. David es Comunicador social y periodista y abogado. Especialista en Cooperación Internacional y Magister en Cultura y Desarrollo. Durante siete años fue editor del suplemento literario del diario El Universal de Cartagena. En 2000, ganó el premio internacional de traducción literaria, de la Universidad de Extremadura en España. Ha sido traductor e intérprete del Festival Internacional de Poesía de Cartagena. En abril de 2011, publicó el libro Pasa la voz, queda la palabra, antología de entrevistas y reportajes a escritores. Periódicos como El Heraldo, El País de Cali, El Meridiano, El Tiempo, El Espectador y Diario Fénix de España publican sus trabajos.

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co





La cultura  
es de todos

Mincultura

Uriel Zambrano Salazar, consejero de la región Centro Sur Amazonía, hace su presentación XXXX (pendiente perfil o hoja de vida). Uriel hace énfasis en la importancia de tener en cuenta a los escritores regionales y sus creaciones y en fortalecer las ferias del libro. Propone que todas las regiones se unan para trabajar conjuntamente por la literatura del país.

De parte de Grupo de Literatura y Libro, del Ministerio de Cultura, asisten Ana Ximena Oliveros, Comunicadora Social, quien ha trabajado en el sector editorial desde hace 20 años y actualmente apoya los proyectos para el fortalecimiento para las librerías y editoriales independientes en Colombia. Ana Ximena, le informó a los consejeros que los estará contactando más adelante para pedir sus opiniones, acerca del concepto de educación artística y cultural. Esto, con el objetivo de aportar a la mesa de formación artística de la Dirección de Artes que se encuentra en un trabajo conjunto con el Ministerio de Educación. De igual forma, se presentan Daniela Mercado, Literata de la Universidad Javeriana y quien coordina la Red Nacional de Escritura Creativa, Relata. Finalmente, la asesora Vanessa Morales quien es comunicadora social y apoya las ferias regionales del libro y el Consejo Nacional de Literatura.

Luego de las presentaciones, se procedió a la elección del Presidente de la I Sesión del 2019. Por unanimidad, los consejeros decidieron tener una Presidencia rotativa de tal manera que los dos seleccionados tendrán la oportunidad de ejercer el liderazgo con el apoyo de sus compañeros delegados de la señora Ministra. De esta forma queda elegido como Presidente Yoham Quintana Sepúlveda, y como suplente Claudia Cañas Inés Cañas Cardona.

Para continuar con la agenda, Maria Antonia Giraldo, asesora de la Biblioteca Nacional de Colombia, da la bienvenida a los Consejeros y les presenta la publicación '*Colombia Lee ¿Cómo y cuándo?*', dándoles contexto acerca de la Encuesta Nacional de Lectura –ENLEC– realizada en las 32 capitales del país en el año 2017 y desarrollando sus principales resultados. Toda la información de la encuesta se encuentra alojada en la página del DANE: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/cultura/encuesta-nacional-de-lectura-enlec>

Maria Antonia, continúa con la presentación del Programa Nacional de Bibliotecas Rurales Itinerantes de la Biblioteca Nacional de Colombia. Este Programa tiene como objetivo movilizar procesos comunitarios en las zonas rurales del país, a través del acceso a información y creación de contenidos locales y la promoción de la oralidad y la cultura escrita, agenciados por liderazgos comunitarios, que potencien la construcción del tejido y el capital social y la identidad cultural. "La meta del cuatrenio es implementar en 600 bibliotecas, es decir, cada año se abre convocatoria para 150 proyectos. Para el 2019, ya se hizo la selección de un proceso en la que se presentaron cerca de 200 bibliotecas" afirmó.

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)





La cultura  
es de todos

Mincultura

Se busca que las comunidades a las que llegará el Programa:

- Reconozcan el territorio, sus conocimientos, saberes y memorias locales.
- Promuevan las diversas oralidades, lecturas y escrituras de los contextos rurales.
- Gestionen la producción de contenidos propios que representen su diversidad étnica, lingüística, social y cultural.

El Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, está dirigido a la población rural en general (que integra poblaciones indígenas y afrocolombianas), con énfasis en la generación de liderazgos en la población joven y las mujeres rurales.

La información completa sobre el Programa, se puede consultar en la página web: <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/actividades/noticias/Documents/presentacion-bibliotecas-itinerantes.pdf> y además será enviada a los consejeros.

El Consejero Felipe García, pregunta sobre los comités editoriales para la selección de títulos que se envían para las bibliotecas y a este tipo de programas y se cuestionó sobre el papel que juegan las grandes editoriales del país. “Por la centralización de los comités, es importante tomarle el pulso a la producción editorial regional. El Ministerio si está haciendo esfuerzos pero es limitado, sobre todo con el sector independiente” expresó. En el mismo sentido, la Consejera Claudia Cañas, manifestó que la dotación de bibliotecas y compras públicas, se debería realizar a través de las Librerías Independientes del país.

María Antonia expresó que “la maleta viajera, está compuesta por metodología y colección bibliográfica de 70 títulos como Secretos para contar, Serie Leer es mi Cuento, Colección digital con enfoque territorial como Maguaré, juegos didácticos y la maleta ‘La Paz se toma la palabra’ del Banco de la República.” En cuanto a los procesos de selección, actualización y dotación de libros de las bibliotecas públicas, manifestó que era un tema que se podría profundizar en la próxima sesión del Consejo de Literatura.

La Consejera Silvia Torres, alerta sobre la importancia de la participación de los escritores regionales en los programas de lectura y escritura del Ministerio de Cultura. Felipe afirma que la baja participación de los escritores regionales es un malestar general en el gremio. Vanessa Morales, expresa que hay acciones del Ministerio enfocadas a apoyar a los escritores regionales como las ferias del libro regionales, las becas del Programa Nacional de Estímulos para publicación de libros y para circulación internacional y a través de la Red Nacional de Escritura Creativa, RELATA.

A continuación, se procedió a seleccionar, el Consejero que representará al Consejo de Literatura en el Seminario Internacional de Industrias Creativas y Economía Naranja en la

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita. 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)





La cultura  
es de todos

Mincultura

China a realizarse el 21 de agosto al 9 de septiembre. De acuerdo a los requisitos expuestos por la asesora Andrea Martínez en la sesión del día anterior, se postularon los Consejeros

David Lara y Felipe García. Ambos procedieron a argumentar porque debían ser seleccionados para representar al Consejo en este Seminario. Una vez se realiza la votación, queda elegido el consejero Felipe García Quintero. El Grupo de Literatura enviará los datos del Consejero seleccionado para iniciar el trámite de la postulación.

Continuando con la agenda, el Consejero Hermínsul Jiménez inicia su intervención sugiriendo la lectura de dos libros: *Antropología de la inhumanidad* de María Victoria Alarcón. El libro está dedicado a explorar las formas de la muerte durante la violencia bipartidista. “La autora expone que la muerte durante la violencia no fue tan desordenada como se cree. Las formas de matar tuvieron formas y actores específicos. Uno de los motivos de esa violencia tiene que ver con que cada individuo colombiana crece en un entorno social aislado. Eso nos hace un llamado a pensar el país” expresó.

El segundo texto a recomendar es *Una casa en Bogotá* de Santiago Gamboa. El libro cuenta la historia de una familia que tiene una casa en Bogotá y la de un escritor que compra la casa porque se gana un concurso internacional junto con sus ahorros. “Es la casa que el siempre ha querido tener, pero que al final de la novela, pasa algo grave. De fondo, hay una relación de tensión entre los que habitan la casa y el mundo social que hay de esa casa hacia fuera” narró.

Sigue con el empalme del Consejo Nacional de Literatura del periodo 2016 – 2018. Inició puntualizando que el Consejo tiene doble nombre: Consejo Nacional de Literatura y un agregado que es el Libro. En torno al libro aparecen unos actores distintos: productores de contenidos, editores, librerías independientes, pero también al Consejo llegan actores de otras instancias como la Biblioteca Nacional de Colombia. También hay otros actores como las grandes editoriales y de por medio está la visión política del país “de cómo queremos que el libro y la relación democrática crezca. Considero que para este consejo resulta interesante volver a leer el Plan Nacional de Cultura” manifestó.

Con este contexto, Hermínsul expresa que el Consejo de literatura dentro de sus discusiones a lo largo de dos años, ha tenido puntos de vista contrastantes, porque hay actores distintos. “Uriel representa en este caso la continuidad de un actor muy importante que es las bibliotecas públicas. Hoy la Biblioteca Nacional nos acoge y es un escenario muy importante. Ustedes se dan cuenta que cuando uno está hablando con las comunidades, la idea de la biblioteca es muy lejana porque el Estado está muy lejos. En esa lógica, a este Consejo le corresponde tratar de establecer una apertura” manifestó.

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26  
Teléfono: (571) 3424100 • [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)





La cultura  
es de todos

Mincultura

Expone Hermínsul, que entre los puntos que se han tratado en el Consejo Nacional están la necesidad de mayor apoyo para la formación de maestros. “Decía Miguel Iriarte, exconsejero de Literatura, que el primer enemigo de la literatura es el profesor de literatura. Porque ese actor quien debería ser el que agencia la aproximación al texto a veces tiene una lógica de

autoridad, que hace que el papel del lector se inicie. En los Consejos siempre se ha propuesto que haya más articulación entre el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura” dijo.

“Cuando hablamos de economía naranja hay tensiones y es un tema que se ha abordado en los dos últimos consejos porque las industrias culturales tienen riesgos: la homogenización informacional. Se vuelve industrial y comercial. ¿Cómo hacer para que los bienes culturales puedan ser parte de la economía nacional en una lógica en la que esas comunidades no se ven así mismas en ese horizonte de economía internacionalizada. El Consejo tiene mucho por hacer, es un proceso a largo plazo” puntualizó.

Señaló que los recursos de esta área ‘son pequeños’ en comparación con las otras artes. “Sin embargo, el Ministerio ha intentado responder a una cantidad de exigencias con los pocos recursos que tiene. Y hay proyectos que siguen siendo importantes. Enmarcado en el Plan Nacional de Lectura y Escritura, ‘Leer es mi Cuento’, expresó que hay muchos esfuerzos en la lectura pero pocos en la escritura y es un punto que debe fortalecerse. “Hay que insistir en el proyecto de Relata porque genera un diálogo y una circulación”. De igual forma, identificó la importancia de impulsar las ferias regionales del libro, especialmente en los territorios del país que no tienen librería o biblioteca. “La articulación entre la política nacional y los gobiernos departamentales y locales, es un esfuerzo en el que hay que seguir insistiendo” dijo.

El consejero finaliza su intervención haciendo un llamado: “Los procesos de lectura en Colombia se han centrado en la primera infancia y luego de esto hay un descenso en relación con la lectura. ¿Por qué hay menos esfuerzos en la etapa de los 12 a los 18 años?” se preguntó. “La contracara de esto es que la franja poblacional con mayor número de muertos está entre los 18 y 24 años. ¿Por qué pasa esto? ¿no logramos que estas personas se vincularan a procesos sociales que lo integren a la sociedad en términos productivos? Es un esfuerzo que hay que fortalecer” finalizó.

Vanessa Morales, agrega que en este nuevo gobierno, se continuará con el trabajo dirigido a la primera infancia, pero los esfuerzos también se están enfocando a la juventud y adolescencia.

El Consejero Yoham, dice que frente al tema de lectura, considera que se ha perdido la lectura oral. “He tratado de rescatar esos procesos a través de la lectura y la escritura, a través del correo que los estudiantes escriben”. Felipe, les recomienda un texto que se encuentra en





La cultura  
es de todos

Mincultura

internet, de la profesora boliviana Silvia Rivera Cusicanqui, que plantea la oralidad como epistemología y como forma de conocimiento y resistencia frente a procesos de colonización.

En el siguiente punto de la agenda, Diana Peña, profesional de la Biblioteca Nacional, hace su presentación sobre el depósito legal. “La importancia del depósito legal es que asegura a los ciudadanos el acceso a toda la información publicada sin formular ningún juicio. Propende por

la conservación de los registros de las memorias de un país” expresó. Continuó explicándoles los beneficios, las normativas y el procedimiento para realizarlo. El Grupo de Literatura les compartirá la presentación a todos los consejeros.

Para cerrar la jornada, los consejeros definen sus acuerdos y compromisos. En primer lugar, David Lara propone que para la comunicación entre los consejeros, se puede usar una herramienta digital que se llama Slack. Esta plataforma permite el trabajo colaborativo a distancia. “Allí se puede compartir y alimentar documentos y da espacio para debates” manifestó. El Presidente del Consejo se comprometió a revisar la herramienta y a enviarles la invitación para participar.

Sobre la evaluación de las políticas y planes relacionados con el área de literatura y libro, los consejeros acordaron hacer revisión de los documentos y responder las preguntas orientadoras. David Lara, recuerda que existe una publicación del Ministerio de Cultura en la que se compilan las políticas culturales y que puede funcionar para la revisión. “Hay toda una propuesta de integración a través de esa búsqueda de leyes, políticas, etc. Es un libro valioso” dijo.

Hermínsul, dice que hay cosas del Plan Decenal de Cultura que aún no se han cumplido. “La artuculación es una necesidad en el gremio del libro que hay distintos autores. Imposible no tener conexión con profesores escolares” expresó. Claudia, manifiesta que el plan lector de los colegios es un negocio.

Felipe hace una aclaración sobre su proceso de selección como Consejero. “Hubo una reunión en Popayán con el sector iterario en el que acogieron su nombre” dijo. “Hay que pensar que es el sector literario y pensar en los elementos que lo componen: escritores, libro, editores, lectores, academia (docentes, investigadores), bibliotecas, librerías y librereros, promotores, traductores, ilustradores, eventos culturales (ferias del libro, festivales, encuentros). Cada uno requiere ser pensado” manifestó. Claudia agrega a traductores y al corrector de estilo.

Felipe dice que es un ámbito muy plural. “Hay que pensar en como entrarle a cada actor y ahora con la economía naranja, pensar como se puede articular”. Hermínsul, habla de la

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26

Teléfono: (571) 3424100 • [www.mincultura.gov.co](http://www.mincultura.gov.co)





La cultura  
es de todos

Mincultura

carencia en Colombia de los críticos literarios. Claudia, dice que el primer aporte que se puede hacer, es que el Plan Decenal junto con las políticas, deben ser políticas de estado y que no dependan del gobierno de turno.

Se pactaron unas actividades y compromisos de parte del Ministerio de Cultura y del Consejo Nacional de Literatura así:

<b>Actividades y compromisos</b>				
<b>Actividades</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Metas</b>	<b>Tiempos</b>	<b>Responsable</b>
Enviar presentaciones de los invitados al Consejo Nacional de Literatura	Presentaciones	1	Agosto	Ministerio de Cultura
Enviar acta de la I sesión del Consejo de Literatura 2019	Acta	1	Agosto	Ministerio de Cultura
Enviar acta de elección del Presidente del Consejo de Literatura 2019	Acta	1	Agosto	Ministerio de Cultura
Enviar datos de contacto de los asistentes a la I sesión del Consejo de Literatura 2019	Planilla asistencia	1	Agosto	Ministerio de Cultura
Aportes Plan Decenal de Cultura	Email	1	Agosto - Septiembre	Consejeros de Literatura
Creación de herramienta digital de comunicación entre consejeros	Plataforma web	1	Agosto	Yoham Quintana Sepúlveda, Presidente
Aportes Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi Cuento (preguntas orientadoras de la sesión del 24 de julio)	Email	1	Septiembre - Octubre	Consejeros de Literatura

Servicio al Ciudadano:  
servicioalciudadano@mincultura.gov.co  
Línea gratuita: 018000 93808  
Bogotá D.C., Colombia - Sur América

Sede correspondencia  
Edificio Carrera 8 No. 8 - 26

Teléfono: (571) 3424100 • www.mincultura.gov.co

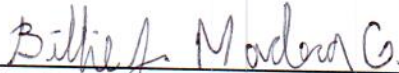




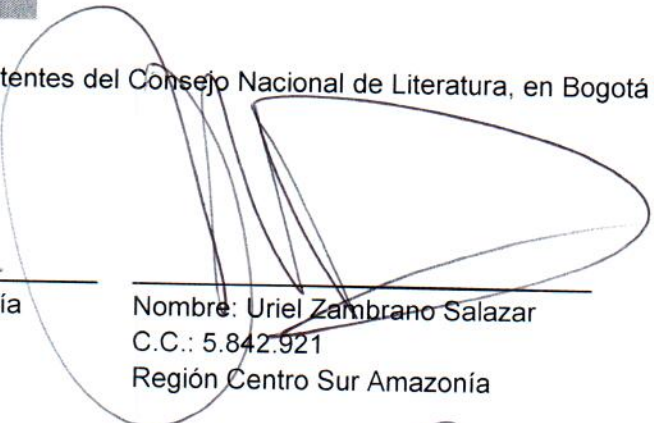
La cultura  
es de todos

Mincultura

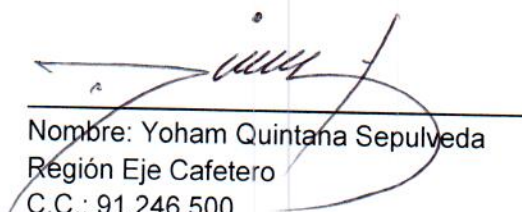
En constancia, firman los miembros asistentes del Consejo Nacional de Literatura, en Bogotá a los 25 días del mes de julio de 2019:



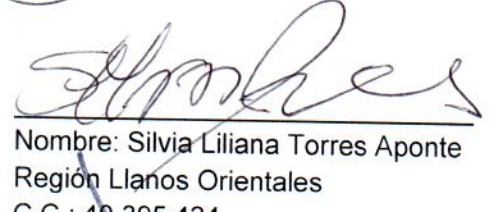
Nombre: Billie Jean Madera García  
C.C.: 1.143.224.048  
Región Caribe



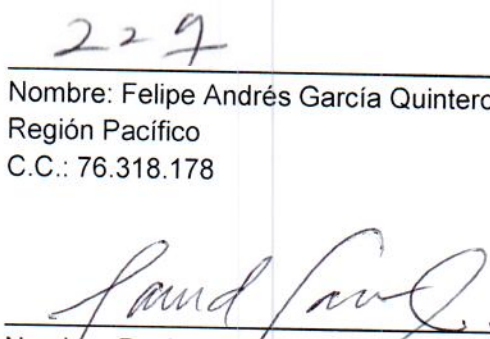
Nombre: Uriel Zambrano Salazar  
C.C.: 5.842.921  
Región Centro Sur Amazonía



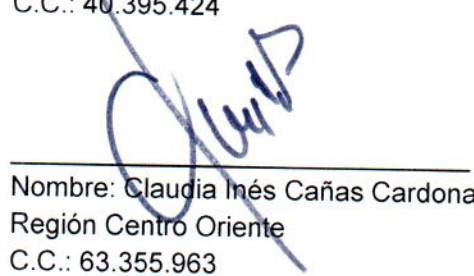
Nombre: Yoham Quintana Sepulveda  
Región Eje Cafetero  
C.C.: 91.246.500




Nombre: Silvia Liliana Torres Aponte  
Región Llanos Orientales  
C.C.: 40.395.424



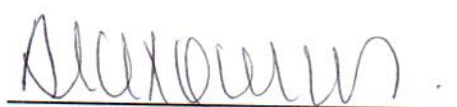
Nombre: Felipe Andrés García Quintero  
Región Pacífico  
C.C.: 76.318.178



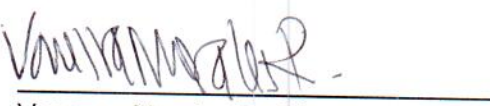
Nombre: Claudia Inés Cañas Cardona  
Región Centro Oriente  
C.C.: 63.355.963



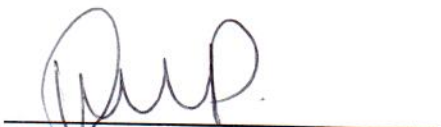
Nombre: David Alfonso Lara Ramos  
Delegado de la Ministra de Cultura  
C.C.: 72.135.515



Nombre: Ana Ximena Oliveros  
Asesora Grupo Literatura y Libro  
C.C.: 52.418.793



Nombre: Vanessa Morales Rodríguez  
Profesional Grupo Literatura y Libro  
C.C.: 52.966.736



Nombre: Daniela Mercado  
Asesora Grupo Literatura y Libro  
C.C.: 1194970846